

БЛАГОВЕСТ

Православная газета

В почтовых отделениях России началась подписка на газету «Благовест» на 2016 год!



Россия – в руках Богородицы

Одно из главных событий ноября – церковно-государственный праздник День народного единства, который отмечается в день памяти Казанской иконы Божьей Матери 4 ноября. В этот день во всех областях России стартуют многочисленные патриотические акции, фестивали, выставки, объединяющие наш народ.

Этот день во всех храмах начнется Божественной литургией. Особенно много народа соберется, конечно, в церквях, возведенных в честь этой, одной из почитаемых на Руси икон. А их у нас в стране не одна тысяча! Уже традиционно в Москве, в ЦВЗ «Манеж» с 4 по 22 ноября будет работать XIV выставка-форум «Православная Русь. Моя история. От великих потрясений к Великой Победе».

Экспозиция, которую предстоит увидеть посетителям, основана на исторических свидетельствах и документах. Уникальные материалы, немалая часть которых до последнего месяца этого года хранились в архивах под грифами «Секретно» и «Совершенно секретно».

Мультимедийная часть экспозиции, как и в прошлые годы, сформирована с применением самых современных технологий. На пресс-конференции, посвященной открытию выставки-форума, председатель Синодального информационного отдела Московского Патриархата В.Р. Легойда заявил, что цель выставки – помочь современному человеку увидеть героев и братьев в людях XX века. «Этот период в истории нашей страны был сложным, но, рассматривая его, надо видеть в истории не какие-то враждующие классы или

группы, а людей, наших братьев и нередко героев», – подчеркнул он, комментируя ее тематику. По словам В.Р. Легойда, задача выставки не может заключаться в бездушном препарировании событий рассматриваемого периода истории, «потому что это время, когда жили наши бабушки и дедушки, наши родители, из которого вышли мы».

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на период проведения выставки-форума будет принесена в ЦВЗ «Манеж» с 4 по 22 ноября 2015 года икона Божьей Матери «Державная» из храма во имя Казанской иконы Божьей Матери в Коломенском. Иконе, являющейся одной из главных святынь современной России, смогут поклониться все желающие.

Икона Пресвятой Богородицы «Державная», обретенная уже в XX веке, занимает особое место в ряду почитаемых на Руси чудотворных образов Божьей Матери.

Чудесное явление «Державной» иконы Божьей Матери произошло 2 (15 марта по новому стилю) 1917 года в церкви Вознесения в селе Коломенском под Москвой, в день отречения от престола царя-мученика Николая II.

Известие о чудесном явлении новой иконы облетело всю Россию. Православным народом это было

воспринято как знак того, что Царица Небесная приняла верховную власть над Русским государством в Свои руки. Вскоре большие группы богомольцев стали посещать село Коломенское, прибегая к благодатной помощи Царицы Небесной. Скоро почти в каждом храме появился список с «Державной» иконы.

Были подготовлены служба и акафист, в составлении которых принимал участие Святейший Патриарх Тихон (+1925). После революции икона хранилась в запасниках Исторического музея, а в родное Коломенское была возвращена в 1990 году. Сейчас она является главной святыней Казанского храма в Коломенском.

Перед «Державной» иконой молятся о духовном возрождении России, о ее процветании, о покаянии всего русского народа и каждого христианина, о помощи во дни бедствий. В дни проведения выставки у иконы будет ежедневно совершаться молебен.

Во время проведения выставки состоится церемония награждения победителей X открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу»

На фото: Казанский храм в с. Коломенское и его чудотворная икона Божьей Матери «Державная».

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Ноябрь – зиме родной батюшка

- 1 ноября** мч.Уара и с ним семи мчч., учителей христианских (ок.307). Перенесение мощей прп.Иоанна Рыльского (1238).
- 2 ноября** вмч.Артемия (362).
- 4 ноября** Празднование в честь Казанской иконы Божьей Матери (1612).
- 5 ноября** ап.Иакова, брата Господня по плоти (ок.63).
- 6 ноября** Иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» (1688).
- 7 ноября** Димитриевская родительская суббота.
- 8 ноября** вмч.Димитрия Солунского (ок.306).
- 9 ноября** прп. Нестора Летописца.
- 10 ноября** вмц.Параскевы, нареченной Пятница (III). Прп.Иова, игумена Почаевского (1651). Свт. Димитрия, митр.Ростовского (1709).
- 14 ноября** бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Азийских и матери их прп. Феодотии (III).
- 18 ноября** свт.Тихона, патриарха Московского и всея Руси (избрание 1917).
- 20 ноября** Иконы Божьей Матери «Взыграние» Угрешской (1795).
- 21 ноября** Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафиила, Иегудиила, Варахиила и Иеремиила.
- 22 ноября** Иконы Божьей Матери «Скоропослушница» (X).
- 25 ноября** иконы Божьей Матери «Милостивая».
- 26 ноября** вт.Иоанна Златоустого, архиеп.Константинопольского (407).
- 27 ноября** ап.Филиппа (ок.81-96). Свт.Григория Паламы, архиеп.Фессалонитского (ок.1360).
- 28 ноября** Начало Рождественского поста. Прп. Паисия Величковского (1794).
- 29 ноября** апостола и евангелиста Матфея (60)
- 30 ноября** прп.Никона, игумена Радонежского, ученика прп.Сергия (1426).

НОВОСТИ РПЦ

С посещения Представительства Русской Православной Церкви в Сирии и молебна о мире для этой многострадальной земли началось пребывание там делегации российских парламентариев и представителей ветеранской организации «Боевое братство».

24 октября в здании Антиохийской Патриархии состоялась встреча российской делегации с епископом Седнайским Лукой, который отметил духовные и исторические связи народов России и Сирии. «Сейчас у нас появилась надежда. Мы хотели бы выразить свою благодарность Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, государству и народу России за поддержку сирийского народа», – сказал архипастыр.

Российская делегация передала департаменту внешних церковных связей и развития Антиохийского Патриархата партию гуманитарной помощи.

В ходе визита состоялась встреча с Президентом Сирии Башаром Асадом, а также с Верховным муфтием Сирии Ахмадом Бадр ад-Дином Хассуном.

С 31 октября по 9 ноября 2015 года в Москве пройдет XII Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел».

Со 2 по 22 ноября 2015 г. в Государственном Историческом музее будет открыта выставка, приуроченная к завершению юбилейного года 150-летия со дня рождения великой княгини Елизаветы Федоровны и 110-летия трагической гибели великого князя Сергея Александровича.

На Священном Синоде

На заседании Священного Синода РПЦ от 22 октября 2015 г. было принято решение о том, чтобы Преосвященным Оренбургским и Саракташским, главой Оренбургской митрополии быть Преосвященному Вениамину, митрополиту Рязанскому и Михайловскому.

В журнале № 62 Священного Синода также в постановлении № 4 сказано:

Преосвященным Рязанским и Михайловским, главой Рязанской митрополии, быть архиепископу Егорьевскому Марку.

Биография архиепископа Рязанского и Михайловского Марка

Архиепископ Рязанский и Михайловский Марк (Сергей Анатольевич Головков) родился 31 марта 1964 года в Перми в семье церковного певчего. В 1981 году окончил среднюю школу. В 1982–1984 годах проходил службу в рядах Советской Армии. В 1984 году поступил в Московскую духовную семинарию, которую окончил по первому разряду в 1988 году. В том же году был принят в Московскую духовную академию.

19 октября 1990 года в Покровском академическом храме студент III курса академии С.А.Головков был пострижен в монашество с именем Марк в честь апостола и евангелиста Марка. 21 ноября того же года рукоположен в сан иеродиакона, а 7 января 1991 года — в сан иеромонаха. В 1992 году окончил Московскую духовную академию, защитив кандидатскую диссертацию. Решением Священного Синода от 12 августа 1992 года был назначен членом Русской духовной миссии в Иерусалиме. В праздник Пятидесятницы 1997 года Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в Троицком соборе в Иерусалиме был возведен в сан игумена.

Решением Священного Синода от 28 декабря 1999 года назначен заместителем Председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата. Указом Святейшего Патриарха от 26 января 2000 года назначен настоятелем московского храма Живоначальной Троицы в Хорошеве.

3 мая 2000 года митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом, председателем ОВЦС, возведен в сан архимандрита. 14 января 2004 года в храме Христа Спасителя рукоположен в сан епископа Святейшим Патриархом Алексием II и собором архиереев.

Решением Священного Синода от 31 марта 2009 года Владыка Марк освобожден от должности заместителя председателя ОВЦС и назначен секретарем Московской Патриархии по зарубежным учреждениям, временным управляющим Венско-Австрийской и Венгерской епархиями.

1 февраля 2010 года он возведен в сан архиепископа. В декабре 2010 г. владыке поручено окормление ряда приходских храмов г. Москвы (Успенское благочиние). С 22 марта 2011 г. он — член Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

Распоряжением Святейшего Патриарха Кирилла от 31 декабря 2011 г. назначен управляющим Северо-западным викариатством в границах Северо-Западного и Зеленоградского административных округов г. Москвы и Северным викариатством в границах Северного административного округа г. Москвы и включен в состав Епархиального совета г. Москвы по должности.

Указом Святейшего Патриарха Кирилла от 8 апреля 2013 г. назначен и.о. настоятеля храма св. прпмц. Елисаветы — Патриаршего подворья в Покровском-Стрешневе г. Москвы. Решением Священного Синода от 16 июля 2013 г. назначен временно управляющим приходами Московского Патриархата в Италии.

Решением Священного Синода от 25 июля 2014 г. назначен председателем Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата с временным сохранением должности руководителя Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям.

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла назначен председателем правления Фонда поддержки строительства храмов г. Москвы.

Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 22 октября 2015 год архиепископ Егорьевский Марк, назначенный Преосвященным Рязанским и Михайловским, главой Рязанской митрополии, освобожден от управления Венско-Австрийской и Венгерской епархиями и должности руководителя Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям (журнал № 62).



Михайловского Марка.

Последние дни служения на рязанской земле митрополит Вениамин возглавлял богослужения в Христорождественском соборе Рязанского кремля. Здесь 18 октября состоялось освящение воссозданного в дореволюционном виде иконостаса и росписи стен. В день памяти иконы Матери Божьей «Иверская» и преподобного Вениамина Печерского православные Рязани собрались здесь, чтобы поблагодарить «ныне тезоименитого» Владыку Вениамина, потрудившегося на благоустройство Русской Православной Церкви и Рязанской епархии. Разделить радость Литургии сюда прибыли епископ Касимовский и Сасовский Дионисий и епископ Кузнецкий и Никольский Нестор, а также множество духовенства Рязанской, Скопинской, Каси-

Прощание с владыкой

Два дня рязанцы прощались с митрополитом Вениамином, которого с 22 октября величают «Преосвященным Оренбургским и Саракташским, главой Оренбургской митрополии». Одновременно в этот же день на богослужениях во всех храмах Рязанской митрополии называли архиепископа Рязанского и

мовской, Пензенской, Кузнецкой и Московской епархий.

По окончании богослужения епископ Дионисий поздравил митрополита Вениамина и преподнес в дар малое архиерейское облачение, епископ Нестор от лица Пензенской паствы подарил владыке Вениамину образ преподобного Серафима Саровского.

Поздравить архипастыря с Днем ангела в храм пришли рязанцы и официальные лица как из Рязани, так и из Пензы. В поздравлениях отмечались молитвенность, энергичность, работоспособность владыки Вениамина, забота о благоустройстве храмов и монастырей епархии. Тепло провожали владыку рязанцы, архипастырь с доброй улыбкой благословлял свою паству, которую окормлял почти два года.

После службы на встрече с губернатором Рязанской области О.И.Ковалевым митрополит Вениамин подвел итоги плодотворного сотрудничества, принял от него поздравления с Днем ангела.

По материалам сайта Рязанской епархии

«На Выше нет случайных»

Неожиданно снег 23 октября на Выше повалил хлопьями. Но, несмотря на это, молодые сосенки терпеливо ждали, когда слушатели Феофановских чтений, собравшиеся в Вышенском монастыре, высадят их на аллею, окаймляющую обитель, в память о 200-летнем юбилее святителя Феофана Затворника.

Вот уже девятый раз собирают участников известные не только в России IX Феофановские чтения. В этом году они проходят в год празднования 200-летнего юбилея святителя Феофана, Затворника Вышенского, великого учителя христианской жизни, выдающегося богослова, духовного писателя и подвижника Русской Церкви XIX столетия. В юбилейном, 2015 году, они посвящены анализу результатов работы Научно-редакционного совета по подготовке Полного собрания творений святителя, а также различным богословским, философским, психологическим, педагогическим аспектам его учения.

В первый день, 22 октября, чтения проходили в Издательском совете Русской Православной Церкви в Москве, а 23 октября продолжили свою работу в Успенском Вышенском монастыре Скопинской епархии под председательством епископа Касимовского и Сасовского Дионисия (Порубая). Соорганизаторами чтений выступили Издательский совет Русской Православной Церкви, Тамбовская митрополия, а также Успенский Вышенский монастырь Скопинской епархии.

Участников конференции на Выше поразила перемена, которая произошла в монастыре за последние годы. Помню еще один небольшой Успенский храм с дощатым полом, в котором сейчас заканчиваются реставрационные работы, и старые корпуса психиатрической больницы. Теперь Вышенский монастырь встретил стройной торжественной фигурой святителя на площади, за которой возвышался красавец — Казанский собор, освободившийся, наконец, от лесов Христорождественский собор, новые монашеские корпуса. Изменился даже рельеф местности, поменяв пейзаж, придав устойчивость соборам.

Начались чтения торжественной Литургией и молебном перед мощами святителя Феофана Вышенского в Казанском соборе. Приятно удивило то, что на чтениях было много молодежи: курсанты, студенты, семинаристы. По тому, как реагировали они на доклады выступающих, было понятно, что все

сказанное не прошло мимо них. «Для многих из вас, может, непросто здесь находиться, но полезно. Затвор дал святителю Феофану свободу, и наследие его необозримо», — произнес владыка Дионисий, сразу заинтересовав всех присутствующих данной проблемой. Разве может быть затвор свободой?

Часто люди пытаются любить все человечество, но не тех, кто рядом с ними. «А святитель Феофан мог любить совсем ближних и заботился о них до конца своих дней», — сказала в своем докладе «Алексей Гаврилович Говоров — наследник святителя Феофана» А.Е.Лукиянова, член Русского генеалогического общества. Разве это не близко нам? Участники чтений, расположившиеся в трапезном зале монастыря, из доклада игуменьи Нины (Ровчан) узнали о том, что писали о Феофане Затворнике дети, участники Всероссийского конкурса «Учитель благочестия», который был организован монастырем. Не оставил никого равнодушным и доклад Е.В.Никольского, доктора филологических наук, «Концепт сердца в философско-психологических учениях Памфила Юркевича и святителя Феофана». «В своих трудах святитель Феофан постоянно призывает к очищению сердца, потому что оно определяет нравственную жизнь человека.



Святитель осмысливает понимание сердца в Священном Писании как «средоточие всей телесной и духовной жизни человека», — сказал Е.В.Никольский.

Все присутствующие на чтениях с интересом слушали преподавателя кафедры теологии Курского государственного университета А.Б.Хохлову, которая, говоря о влия-

нии учения святителя Феофана на педагогическую науку, подчеркивала его инновационный потенциал и приводила примеры из нашей современной жизни. Сразу возник вопрос: разве существует грань между временем? Ведь насколько все, что делал и о чем писал святитель Феофан, современно и своевременно. Комментарии к выступлениям владыки Дионисия напомнили нам, что «совесть сейчас для многих, особенно для молодых, превратилась в препятствие на пути к успеху. Тот, кто сталкивался с вопросами, касающимися внутренней жизни человека, внутренних проблем, тот знает, что святитель Феофан на все эти вопросы четко, благотно, полно ответил. Он не только указал путь к спасению, но и многих провел за руку». Были и еще не менее интересные выступления, затронувшие сердца присутствующих.

«Затвор — это был подвиг, — подвел итог чтениям владыка Дионисий, — который он на себя взял. Современному человеку это, может, не совсем понятно, так как молодые люди не могут провести и одного дня в одиночестве. Святитель Феофан провел в затворе десятки лет. Человеческое сердце начинает работать вместе с разумом одновременно тогда, когда преодолеваются трудности. Мы никого в затвор не приглашаем. Но святитель Феофан своей жизнью призывал не бояться трудностей, утомления. Только это начинает превращать человека из откровенной обезьяны в человека настоящего».

После заседаний слушатели побывали в музее святителя Феофана Вышенского в корпусе, где он был в затворе. В этот же день планировалась закладка сосновой аллеи, ведь от прежней, окружавшей монастырь до революции, сейчас осталось только три дерева.

Началась метель, но погода не смогла нарушить планы. Напротив, опытные дендрологи сказали, что такие метеусловия даже благоприятствуют высадке сосен. Владыка Дионисий в сопровождении семинаристов, игуменьи Веры и всех присутствующих посадил саженец сосны. Рядом с ним посадили свое дерево и матушка Вера.

Ольга ЧЕПУРНАЯ

На фото: портрет святителя Феофана Затворника в музее монастыря, посадка сосновой аллеи.

– *Батюшка, с чего начиналось восстановление вашей обители? Кто был ее инициатором?*

Первый раз я узнал об этой обители в 1994 году, приехав на пасеку в деревню Лохино (кстати, здесь было до 1917 г. имение купцов Полуниных, основателей нашей святой обители). Пасечник Константин Кулага, мой училищный друг, попал сюда по распределению, к нему были перевезены и пчелы из Иоанно-Богословского монастыря, так как здесь очень хороший медосбор, много липы и разнотравья. Его мы и приехали навестить. Константин и рассказал, что неподалеку есть заброшенный монастырь, и предложил его посетить. Помню жаркий летний день, мы идем четыре километра полями, пролесками, чтобы скорей увидеть монастырь. Мне казалось, что он, как и Богословский, да и как многие монастыри и храмы, располагается на возвышенности, мы его увидим издали. Но, оказалось, что лишь при подходе к самой обители открывается вид на ее строения. Обитель находится в низине, окруженная вековыми липами и лесом. Природа, гладь пруда, уединение – все это, как говорится, заставило «ахнуть». Я ходил, с восторгом любясь храмом, построенным в русском стиле, надгробиями основателя и его семейства. И только в мыслях думалось: как бы хорошо было бы восстановить это святое место, и чтоб здесь вновь зазвучали молитвы... Монах не должен отказываться от данного ему послушания, точно так же и самовольно напрашиваться на что-либо. Поэтому почти десять лет я только молился о возрождении этой обители каждый год, при возможности стараясь посетить ее. Занимаясь в архиве, я собирал все сведения об этой обители, ее основателях и сестрах.

– *Отец Иоаким, что вселило в вас уверенность строить здесь монастырскую жизнь?*

Конечно, я рассказывал об обители знакомым монахам. Некоторые даже приезжали смотреть, думая устроить подворье своих монастырей, но почему то ничего не осуществлялось. В 2004 г. фермеры, жившие на территории монастыря, увидев, что все, предпринимаемое ими, не имело большого успеха, решили уехать. Они написали письмо архиепископу Павлу об этом и упомянули мое имя, так как, приезжая в обитель, мы с ними всегда общались. Владыка Павел, увидев мое имя, написал резолюцию, что, если отец Иоаким желает, то может ехать восстанавливать Полунинскую обитель. Нужно сказать, что ничего этого я не знал, да и мое пылкое желание утихло. Я смирился, видя, как уже десять лет нет никакой возможности, а самовольно напрашиваться боялся. И вдруг на Пасхальной неделе 2005 г. – звонок от настоятеля Никольского храма с. Задубровья, от протоиерея Андрея Носань, окормлявшего много лет верующих села Красный Холм. Отец Андрей рассказал о письме, о резолюции владыки и сказал, что дело зависит лишь от моего решения. И я вновь «ахнул», но только от испуга. Я думал, что буду в числе братии возрождающейся обители, а владыка назначал меня настоятелем, притом из насельников лишь я один. Как восстанавливать? За что братья? Ни опыта, ни средств. Это меня пугало, и самое главное – даже не внешнее устройство, а внутреннее. Я долго не давал ответ. Однажды мне сообщили, что архиепископ Павел благословил мне заменить старших соборных диаконов, которые ушли в отпуск. И мне предстояло весь август служить в Успенском соборе. Помню, как я внутренне негодовал, думаю: ведь у меня голос слабый, есть в Рязани диаконы с сильными голосами, и почему именно меня? Отец Михаил Рыжов, настоятель Преображенского храма в Канищево, где я тогда служил, улыбаясь, ответил на мое негодование: «Вот увидишь, владыка будет говорить о монастыре». Я махнул рукой, говорю: «Да ладно». И, действительно, приехав на первую воскресную всенощную, и когда младшие диаконы пошли совершать каждение на «Господи воззвах», владыка, улыбаясь, подзывает к себе и говорит: «Ходят слухи, что отец Иоаким желает восстанавливать Полунинский монастырь». Я ответил, что желание есть, но боюсь. Владыка, помню, расспросив

о монастыре и как я о нем узнал, помолится и, осенив меня крестным знамением, сказал: «Не бойся, Господь поможет». И скажу, что я действительно ничего не боялся, а ведь первые почти два года жил один, а от села наш монастырь находится в 2,5 км., и притом в лесу. 6 ноября 2005 г. архиепископ Павел рукоположил меня во пресвитера Крестовоздвиженского храма Полунинской общины. Напутствуя меня, владыка сказал: «Не думай, что ты едешь на приход. Устраивай монастырь». Все эти десять лет наша немногочисленная братия старалась жить по монастырскому уставу, взятому нами из родной Иоанно-Богословской обители.

– *Как устраивалась ваша жизнь с самого начала? Как приняло местное население?*

Вспоминаю наш приезд 24 ноября 2005 г. Где жить? Где начать совершать богослужения? Помню, как знакомые недоумевали о том, что насту-

И один в поле воин

В праздник иконы Божией Матери «Скоропослушница», 22 ноября исполняется 10 лет возрождения Полунинской обители в с. Красный Холм Скопинской епархии. В этот день архиепископ Рязанский и Касимовский Павел (ныне митрополит Минский и Заславский, экзарх всея Беларуси) подписал указ об открытии Христорождественского храма. О восстановлении обители, возрождении жизни вокруг нее Ирине ЕВСИНОЙ рассказывает настоятель Крестовоздвиженской Полунинской монашеской общины иеромонах ИОАКИМ (Заякин).

пает зима, неизвестно, как все устроится. Летом было бы лучше. Но владыка сказал, что он ведь монах... Да и мое сердце уже рвалось быстрее поселиться в стенах столь для меня вожделенной обители. Опасение о том, где жить, было напрасным. Оказалось, что один из домов, где раньше жили медсестры (в советское время в одном из уцелевших монастырских зданий располагалась сельская больница), был пустой, и в нем целы печи, окна застеклены. В этом доме я и поселился, установив в своей келии икону Божией Матери «Боголюбивая», подаренную одним знакомым монахом еще в 1994 г., после рассказа о Полунинской обители, о ее престолах, один из которых посвящен «Боголюбивой» Царице. Мы сразу же первым делом освятили новый крест, привезенный с собою, и установили его на часовне. Освятили дом, в котором я и поселился. Узнав о моем поселении, местные бабульки пришли на третий день убирать храм от мусора. А 30 ноября, в день 110-летия со дня кончины основателя обители Василия Ивановича Полунина, совершалась торжественная панихида о упокоении его светлой души, его сродников и сестер обители. Это и было первое богослужение. В течение зимы мы готовили часовню для того, чтобы с весны начать регулярное служение Божественной литургии. Часовня была освящена 1 апреля 2006 г. в честь иконы Матери Божией «Скоропослушница», так как в этот праздник был дан указ об открытии нашего храма.

– *Кто ваши главные помощники?*

Самое активное участие в возрождении приняли многие, и мы всем-всем благодарны. Но больше всего, я думаю, никто не обидится, если скажу о Иване Павловиче Полунине – праправнуке основателя нашей обители. Наше знакомство с ним предполагалось еще в 90-е годы, после того, когда я первый раз посетил Полунинский монастырь. Я даже встречался с его мамой Елизаветой, в то время уже 90-летней старушкой, но с ним почему-то, встретиться так и не удавалось. А в 2005 году Иван Павлович сам со мной созвонился, узнав, что у меня есть архивный материал о монастыре. Я ему сообщил, что идет речь о возрождении монастыря, и меня туда назначают. Иван Павлович и привез меня, когда я приехал в монастырь поселиться. Все эти годы он незаменимый помощник. Много, связанное с ремонтом, стройкой да и все хозяйственные вопросы лежат в основном на нем. Конечно, хочется упомянуть прихожан Преображенского храма Рязани (Канищево) и духовное сестричество, собранное вокруг подворья (иконной лавки) Димитриевского монастыря г. Скопина, находящегося в поселке Соколовка г. Рязани, приезжающих постоянно на «Газели» помогать нам в огородах и с приборкой. И, конечно же, наших местных жителей, и не только бабушек, но и молодежь, которая во всем нам

помогает. Насельников у нас пока совсем мало. Помимо меня, еще иеромонах Гавриил (Железкин), казначей нашей обители, и один послушник.

– *Где же молились местные жители, бабушки-«белые платочки» до начала литургической жизни в Красном Холме?*

До открытия монастырского храма верующие жители села Красный Холм многие годы во все воскресные и праздничные дни для общей молитвы собирались в молельном доме, предоставленной кем-либо из одиноких сельчан. Это были настоящие общины. Среди них негласно была старшая. Сначала это были монахини, вернувшиеся из лагерей, а после – и более авторитетные прихожане. Они руководили чтением и пением, договаривались о приезде священника для причащения, особенно в посты. Когда я приехал, то такой старшей была уже не один год Татьяна Михайловна Епишина, она и пригласила меня прийти на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Помню, как я смущался, думая: как я буду с ними? Дело в том, что мне наговорили, что они служат непонятно как, все у них перемешано. И какое было мое удивление, когда я дал возглас: «Благословен Бог наш...», вся изба ответила: «Аминь», все запели антифоны и далее – все по чину изобразительных. Татьяна Михайловна по благословию нашего епископа Дионисия приняла в 2012 г. монашество с именем Филарета в честь священномученика Срезневского и, преставившись ко Господу, покоится теперь в нашей обители. Молельный дом в Красном Холме существует и доньше, в прошлом году переехав в дом, где жила раньше мать Филарета. Новый хозяин дома, Виктор Силаев, купив дом, переоборудовал его. Теперь он просторный, светлый и теплый. Дело в том, что в монастырь ходить пешком некоторым приходится до 6 км. только в один конец. Поэтому у нас в монастыре Литургия начинается с 7 утра, а к 9 часам мы идем в молельный дом. Летом мы служим в сельском Преображенском храме.

– *Почему ваш возрождающийся монастырь называют еще Полунинской обителью?*

По фамилии основателя сапожковского купца Василия Ивановича Полунина. Традиция называть монастыри по имени их основателей была всегда. В XIX веке все чаще фамилии основателей стали закрепляться в названиях монастырей официально решением Святейшего Синода. Так произошло и с нашей обителью.



Крестный ход в обители

– *Что вам удалось восстановить за эти годы?*

За десять лет, хотя первые годы были самые сложные, удалось восстановить Крестовоздвиженский храм обители, но он до сих пор без куполов. Дело в том, что к нашей обители относятся несколько храмов, один из них – Преображенский в с. Красный Холм, который мы также начали восстанавливать. Иначе за два-три года там бы рухнули своды, и тогда еще больше пришлось бы вкладывать средств. А сейчас мы восстановили большую часть кирпичной кладки, закрыли крышу железом. И храм теперь не только защищен от осадков, но и приобрел свой изначальный архитектурный вид. Также недавно начали работы по реставрации Казанского храма соседнего села Чомбар. В самом монастыре поставлены также новый двухэтажный корпус, рассчитанный на 10 келий, а также небольшие хозяйственные постройки.

– *Несколько лет назад вы перевезли в обитель дом, где жил владыка Ювеналий. Когда там планируется открыть музей?*

Дом, в котором жил священномученик Ювеналий, также поставлен, подведен под крышу. Сейчас внутри устроены межкомнатные перегородки, подшиты потолки и настелены полы. Но о полной внутренней отделке можно думать только на будущий год. Следственно, и открытие музея, надеюсь, тоже. Нам хочется спасти храмы, которые могут совсем рухнуть, и все средства уходят сейчас на них.

Окончание на стр. 8

Касимовская Покровительница



Касимовский Казанский женский монастырь был основан в первой половине XVII столетия старицей Устиньей. Об этой удивительной женщине до сих пор существует такое предание, что Устинья была больна семь лет ногами. Когда уже не осталось никакой надежды на излечение, она удостоилась увидеть во сне Богородицу, которая приказала больной идти в город Казань за образом, списанным с чудотворной иконы Казанской Божией Матери. Образ этот старица должна была найти в лавке у одного купца, торгующего мукой. Устинья повиновалась. С большим трудом собралась в путь и водой отправилась до Казани.

Прибыв в город, она отыскала купца, указанного ей в сонном видении. В лавке у него была найдена заветная икона. Купец уже знал о цели визита, так как сам во сне получил откровение. Устинья с благоговением приняла образ и сразу почувствовала исцеление. Старица радостно поспешила на родину. Дорогой она посетила монастырь св. преподобного Макария Желтоводского, и получила в благословение образ прп. Макария. Возвратившись в Касимов, Устинья обе принесенные иконы поставила в церковь великомученицы Параскевы-Пятницы, а сама с детьми стала строить деревянный храм во имя Казанской иконы Божией Матери. Землю под храм ей подарил касимовский царевич Сеид-Бурган и его мать, касимовская царица Фатима-Султан-Сеитовна (урожденная Шакулова).

Так около возведенного храма Казанской Божией Матери старица Устинья и основала женский монастырь.

В писцовых книгах Касимова за 1627 г. есть упоминание о Казанской церкви: «Церковь Пречистия Богородицы Казанская деревянная клецки, да у той же церкви придел Макария Желтоводскаго чудотворца... Там же сообщается, что церкви этой принадлежат две иконы: чудотворная икона Пресвятой Богородицы Казанской и икона Макария Желтоводского чудотворца. Стояли они временно, до окончательной отделки строившейся церкви в Касимовском же деревянном храме великомученицы Параскевы, нареченной Пятницы. То есть, предание, дошедшее до нас, полностью подтверждается архивными документами.

Около 1653 года владелец г. Касимова, касимовский царь Сеид-Бурган принял христианство и был назван в святом крещении Василием. После принятия христианства царевич Василий Арсланович стал оказывать монастырю всяческую помощь и покровительство: «игуменью с сестрами и кормил, и поил, и на одежду давал из своих доходов».

Из сыновей касимовского царевича Василия Арслановича особенно покровительствовал Казанскому монастырю касимовский царевич Яков Васильевич,

У каждого города, села в России есть особый небесный покровитель. Покровительница древнего мещерского города Касимова – Мать Божья «Казанская», в честь которой здесь был назван женский монастырь.

который умер молодым 7 января 1677 года, и погребен был в Казанском монастыре. Гробница царевича Якова Васильевича существовала до революции. По правую сторону каменной Казанской церкви находилась вросшая в землю каменная небольшая часовня, воздвигнутая над его могилой. Внутри часовни посредине было сделанное из кирпичей возвышение вроде гробницы над местом упокоения царевича. На возвышении лежал камень со следующей надписью: «Лета 7185 (1677) году генваря в 7 день на собор Иоанна Предтечи представился раб Божий царевич Иаков Васильевич касимовской».

Часовня под могилой царевича Якова стояла неизменной со дня её построения. Существует предание, что царевич Яков вел жизнь благочестивую и однажды, когда был при смерти, получил, чудесное исцеление от чудотворной иконы Казанской Божией Матери (моление старицы Устиньи). В благодарность за свое исцеление он подарил в монастырь две богатые священнические ризы. Кроме риз, Казанскому монастырю царевич Яков пожертвовал несколько икон, которые сохранились в монастыре до дня его закрытия. В монастыре паломникам показывали две пелены, ткань серебряную по красному рытому бархату, переделанную из священнических риз, пожертвованных царевичем Яковом Васильевичем в монастырь.

Память о царевиче Якове Васильевиче в Казанском монастыре свято хранилась всегда. В былые времена в монастыре был его портрет, но он сгорел во время пожара. Простой народ брал песочек с пола часовни над могилой царевича и исцелялся таким образом от зубной боли. В монастырской ризнице хранился небольшой образ Божией Матери, вышитый искусными руками, как говорит предание, касимовской царицы Фатимы (которая втайне была христианкой), супруги её сына Марьи Никифоровны и внучек Евдокии и Домны. Видимым знаком благочестия этой семьи были две пожертвованные ими иконы. «Одна из них была пожертвована монастырю царицей Фатимой, бабкой царевича Иакова. Риза Царицы Небесной на этой иконе очень красиво и искусно вышита серебром, по преданию, собственноручно самой царицей Фатимой и ее внучками – сестрами царевича Иакова. Другая икона – жертва матери царевича Иакова Марии Никифоровны (урожденной Плещеевой), супруги царевича Василия Арслановича. Риза Царицы Небесной на этой иконе представляет собою очень тонкую и изящную работу. Она вышита серебром по шелку и украшена жемчугом и камнями, как говорит предание – собственноручная работа самой Марии Никифоровны». Одна из этих икон была в Касимовском музее и куда-то

пропала. Существует пока не подтвержденная версия, что где-то в Прибалтике есть Казанская икона из Касимова.

Позднее монастырь расширился и включил в себя Пятницкую церковь. На месте деревянной Казанского храма в начале XVIII века была воздвигнута каменная церковь того же наименования. В таком виде монастырь зафиксирован на плане, вычерченном И. С. Гагиным в 1849-ом году (более поздние планы монастыря в Касимове не сохранились). Уже позже составления этого плана – в 1850-ом году – Казанская церковь была разобрана и начала возводиться другая, более обширная, законченная постройкой в 1864 году. Она сохранилась до революции. Сейчас на ее месте стоит так называемая «пятиэтажка» (почему-то в ней на поверку оказалось не 5, а 4 этажа), а от остальных монастырских строений осталось несколько сестринских корпусов, кусок стены и две башни.

В годы первой мировой войны на территории монастыря действовал лазарет, и монахини оказывали посильную помощь раненым. После революции, когда в первую очередь стали закрываться монастыри, было образовано религиозное общество при Казанской церкви. В 1922 году из храма была изъята риза с чудотворной иконы Казанской Божией Матери. Икона была «одинакового размера с чудотворною Казанскою... Она в серебряно-вызолоченном окладе и украшена аметистами и топазами», – написано в клировых ведомостях за 1914 год. Икона была окружена «40 изображениями сцен из жизни Богоматери... Изображения разделяются бордюром в стиле империи», – указывается в описи изыятия ценностей. Потом в музей была перенесена и сама икона.

В 1930 году было ликвидировано и само религиозное общество, а 30.07.30 г. Постановлением Рязокрисполкома храм был передан под хлебопекарню. Со временем монастырь был разграблен, хотя ранее являлся одной из архитектурных доминант исторического центра города.

Сейчас почти невозможно угадать монастырь в обветшалых переоборудованных зданиях. Впервые после долгого перерыва касимовцы вновь обратили внимание на это место, когда из Никольского храма. С 2012 года сюда начали совершаться крестные ходы – и тогда для многих стало открытием, что здесь когда-то был монастырь. Небольшой фрагмент стены с башенкой, ветхие, плотно заселенные сестринские корпуса – все это не только часть истории, это святое для верующих место, которое необходимо сохранить для будущих поколений.

**Анастасия ФАЗЛЕЕВА,
Татьяна СИНЕЛЬНИКОВА**

**На фото: панорама
дореволюционного Касимова с
видом на Казанский монастырь.**

ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Преображение в Ламино

Вдалеке от Рязани, в Сараевском районе, находится живописное село Ламино. В 70-е годы XX века там бурно проходила жизнь. В футбол играли две команды мальчишек, а в запасе на краю поля сидела еще одна команда. На лугах паслись три стада коров и овец.

Приезжал в гости к бабушке из г. Кораблино паренек Андрей. В праздничные церковные дни он вместе с односельчанами шел на службу к святому источнику, что в 5 км от села. Церковь с. Ламино разобрали, увезли как стройматериал в с.Островка колхоза «Красное знамя». Единственным действующим храмом на весь район оставалась церковь в селе Борец в 12-ти км от села Ламино.

Наступил XXI век, уехала последняя молодежь из села, умерли матери и отцы, зимовать оставались только в 5-6 домах. Но по-прежнему с наступлением весны зовет душа в родные края. Да только по приезде из города встречает село ветхими крышами домов, заросшими садами, запущенным кладбищем. В 2010 году пожар подпалил деревья, кресты на могилах. В том году пожарным бойцам р.п. Сараи, что находится в 25 км от села Ламино, во главе с начальником пожарной части А. Н. Литвиновым удалось не один раз останавливать огненную стихию в окрестностях села. Каждый год помогает в борьбе с пожарами своим благородным трудом фермер Николай Александрович Волков, проводя вспашку черноземных земель около села.

Но в 2014 году произошло небольшое чудо: в короткое время на кладбище был наведен порядок. Убраны обгоревшие ветлы и кустарники, отремонтирована и покрашена деревянная изгородь, уложены цветочницы, восстановлены кресты, покрашены оградки на могилах.

На территории села, где стояла церковь, появился крест с иконой. В 1 полугодии 2015 года за бывшей усадьбой О.В.Свищевой была расчищена и ограждена территория старого кладбища с захоронениями, начиная с далекого 1800 года, установлены металлические кресты, уложены цветочницы. Душа пребывает в радости, глядя на возрождение памяти о предках.



А все благородные дела по зову души и сердца организовал этот паренек Андрей из г. Кораблино, который в настоящее время – настоятель монастыря в поселке Ибердский Кораблинского района, игумен Николай (Анисимов) и его мама – Анна. Большое им спасибо!

**Александр ЕРМОЛАЕВ,
с.Ламино.**

Хэллоуин расползается



Каждый год в октябре возникает вопрос о празднике Хэллоуин. Совсем недавно его любили отмечать в различных средних и высших учебных заведениях Рязани. А в этом году по городу уже можно встретить расклеенные афиши с приглашениями детей от пяти (!) лет на развлекательное шоу в кафе. Что же предлагают совсем юным рязанцам?

Самые настоящие зловещие шалости и специальных гостей из школы монстров. Детей научат «метать молнии, летать на метле, сделать ужасенькую прическу, создать колдовское зелье» и др. Ничего страшного, это просто игра, скажут некоторые, но такая ли она безобидная?

Познакомимся историей этого праздника. Он появился среди кельтских племен Англии в дохристианскую эпоху. Являясь язычниками, кельты верили в зарождение жизни из смерти. В ночь с 31 октября на 1 ноября, когда начиналась пора холода, тьмы и смерти, они прославляли языческого бога Самхаина, почитаемого ими как Повелителя Смерти. Они зажигли огромный костер, на котором совершались жертвоприношения князю тьмы. Друиды верили, что, если Самхаин останется довольным жертвенными воздаяниями своих верных, он разрешит душам умерших посетить в этот день свои дома. Отсюда и берет начало укоренившийся в языческом мире обычай бродить в ночь на Хэллоуин разряженными в костюмы привидений, ведьм и всяких других духов, символизирующих общение с загробным миром и нечистой силой.

В настоящее время это откровенно сатанинский праздник, на что указывают в том числе сами адепты сатанинских сект. Официально действующая «Американская церковь сатаны» открыто провозгласила этот день своим праздником, отмечая его регулярным совершением «черных месс». Никакого отношения к святым этот «праздник», скрывающий свою суть под названием «кануна дня всех святых», не имеет, разве только в виде насмешки и кощунства.

По мнению многих ученых-психологов и психиатров Хэллоуин несет большую опасность для детей. Типичные для этого «праздника» карнавальные костюмы восставших из могил мертвецов, палачей, убийц и маньяков типа Джека-Потрошителя, наборы сладостей и игрушек в виде гробиков, черепов, костей и человеческих эмбрионов, конфеты из экскрементов, распитие из бокалов томатного сока, который символизирует человеческую кровь – все это приводит к снятию внутренних табу на отвращение к подобным вещам, нравственному и эстетическому релятивизму, смешению понятий добра и зла, что, в свою очередь, чревато не только психологически-

ми деформациями, но и патологическими изменениями личности. Ребенок внушаем, подвержен влиянию, у него совершенно другая структура психики и фантазии. Принимавшие участие в подобных мероприятиях дети нередко испытывают страх темноты и одиночества, подавленное настроение, склонность к суициду, у них появляется энурез, немотивированная агрессия, ночные кошмары, «голоса» и прочие психические расстройства и неврозы.

Совсем недавно, 9 октября, на пресс-конференции, посвященной Всемирному дню психического здоровья, главным психиатром России Зурабом Кекелидзе было сделано следующее заявление: «Большинство российских школьников и воспитанников детских садов страдают психическими аномалиями развития. Среди дошкольников психические аномальные развития у 60% от общего числа учащихся, у школьников – 70-80%. Кроме того, у 30% школьников отмечается социальная дезадаптация.

Статистика ужасающая. Она говорит о том, что нормальных детей становится все меньше, т.е. патология становится нормой. Мы видим, что происходит на Западе, каковы их нормы и ценности. Сейчас мы становимся близки к принятию всего того безобразия, что есть у них. Наши детей перепрограммируют, а мы, взрослые, родители, позволяем это делать с нашими детьми, когда разрешаем смотреть мультфильмы и фильмы про монстров, привидений, покупая соответственные игрушки, поддаваясь моде или капризам детей. На нас еще и зарабатывают огромные деньги, а наших детей превращают в зомби, которыми очень легко управлять. Но каждый родитель в состоянии это прекратить, если не просто запретит зловредное, но даст взамен что-то доброе и полезное.

Я призываю родителей быть внимательными к своим детям. Необходимо четко сформировать у них отношение к добру и злу, привить вкус к настоящей красоте, а не ее подмене. В безобразном нельзя найти красивое, зло не может быть добрым. Нас слишком часто приучали выбирать из двух зол меньшее, но зло не становится от этого добром. Нельзя быть толерантным (равнодушным) к злу.

**Наталья ЛАРИНА, член совета
Рязанского областного общественного
движения «Родительское собрание»**

На вопросы корреспондента сайта «Православие.ру» Максима Васюнова отвечает писатель Захар ПРИЛЕПИН.

Воспитание по Прилепину

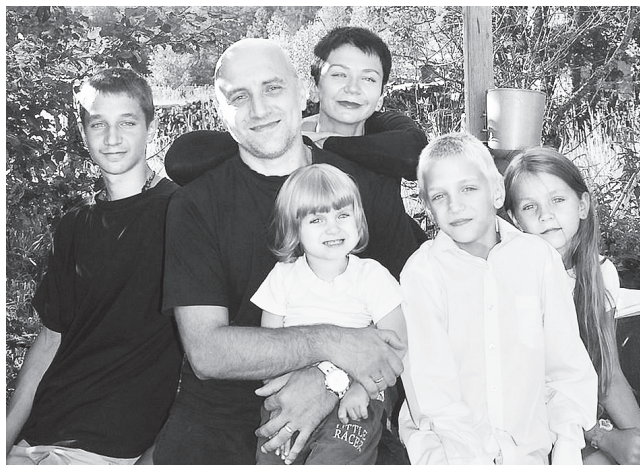
– Захар, вас знают как безупречного семьянина, у вас четверо детей. Как нужно воспитывать настоящего русского человека?

– В поле религии и в поле литературы. Вот эти два ландшафта, в которых детей стоит держать. Это не должно быть спорадическим, это не так что: «Дети, сегодня мы в церковь пошли, а завтра мы читаем Пушкина». Это должно быть построено на непрестанном семейном примере. Обращением к религиозности и литературе, равно как к истории, должна быть вся жизнь пронизана, вся она должна быть этим насыщена. Только таким образом, через пример родителей дети могут это воспринять. Вот папа с мамой зашли в церковь, вот у них полочка религиозной литературы, дети все читают молитву, папа всё время с книгой, библиотека в каждой комнате. Мы при детях за столом всё время ведем разговоры о том, что происходит... Только вот это. А не по методу: «Вот, сын, тебе исполнилось 14 лет. Иди ко мне, я тебе сейчас всё расскажу за 15 минут: будь мужиком, Христос – наш Бог и трам-пам-пам». Вот это всё ерунда. Ничего не подействует. Только ежесекундная жизнь родителей является лучшим образцом и единственной возможностью для воспитания детей. Единственной, другой нет никакой.

– На каких книгах вы воспитываете детей?

– В русской классике есть ответы на все вопросы. В «Капитанской дочке», «Тарасе Бульбе», «Войне и мире». Стихи Есенина, стихи Гумилева. Там всё, что только возможно придумать, – всё есть.

Ответы писателя на другие вопросы читайте на стр. 7.



Кстати, самая древняя кукла датируется XXIV веком до нашей эры. «Кукла – одна из самых настоятельных потребностей и вместе с тем воплощение одного из самых очаровательных женских инстинктов у девочек... Маленькая девочка без куклы почти так же несчастна и точно так же немыслима, как женщина без детей», – писал когда-то Виктор Гюго.

Каждый из нас в детстве играл в куклы, даже если это были куклы из тряпочек и палочек. Даже мальчики играют в куклы – только у них это солдатики, Буратинок, лошади. Девочки во времена моего детства предпочитали пупсов, кукол-девочек и прочих своих «ровесниц», которые годились для игр в дочки-матери. Сейчас девочки предпочитают Барби – кукол, представляющих собой взрослых, сформировавшихся девиц-красавиц. А также Monster High – кукол-монстров, созданных по мотивам различных фильмов ужасов и фантастических фильмов о монстрах: Дракуле, чудовище

Франкенштейне, Мумии, Медузе Горгоне, зомби, оборотне, снежном человеке, привидениях и т.д.

Всё – таки я люблю больше старых кукол, может, потому, что на-поминают о детстве, и ещё потому, что они гораздо больше именно КУКЛЫ.

Любовь людей к куклам не проходит уже сотни лет и только набирает обороты. Несмотря на то, что у людей появилось масса других забав и игрушек – компьютерные игры, телевизор, кино, виртуальная реальность – старые добрые куклы по-прежнему занимают одно из первых мест в рейтинге популярности у детей и даже у некоторых взрослых. А многие родители по-прежнему считают, что вместо кино ребенку полезнее сходить в кукольный театр. Даже коллекционирование кукол по-прежнему не сдает свои позиции.

Связано это, в первую очередь, с тем, что многие



Мои куклы

Куклы – неперенный атрибут каждого дома, даже если в семье нет маленьких девочек. Наши предки считали, что с куклой ребенок лучше спит, поэтому она всегда должна быть рядом – и не только в играх, но и во сне. Особенно поощрялась в народе игра с куклой у девочек, так как она считалась еще и символом продолжения рода. А народы Средней Азии считали, что кукла приносит хороший урожай, если девушка играет с ней до самого замужества.

повзрослевшие девочки воплощают свои заветные мечты и покупают себе те самые вожделенные в далеком детстве куклы, которые родители не могли или не хотели им покупать. Однако есть и те, кто покупает кукол просто потому, что определенная кукла просто «запала в душу», и такое случается даже чаще, чем мечты детства. Но есть и те, кто идет дальше и начинает собирать свою коллекцию.

Я с детства люблю кукол, но у меня было их две в разное время, и те куда-то пропали из-за нескольких переездов. Собираательством начала заниматься недавно, примерно полтора года назад.

Любовь к куклам появилась благодаря старой кукле, попавшей мне в руки от подруги «на лечение». Сшила новое платье, поправила прическу и глазки (для этого пришлось влезть в Интернет на специальные сайты) и влюбилась в них, куколок старых советских времен. Друзья и знакомые стал говорить: «А у нас тоже что-то осталось? Хочешь, мы тебе отдадим?»

Теперь у меня более 100 всевозможных кукол разных народов, созданных в период с 1840 до 1980 год. Отдают знакомые, нахожу их сама, покупаю на «блошином рынке» и в Интернете тех, которые МОИ, которые выбирает

мое сердце. Я не считаю себя коллекционером, просто у меня живут мои любимые куколочки – такие разные, милые, родные моей душе.

Как правило, попадают они в этот дом голыми, я надеваю на них одежду, оставшуюся от дочки, или шью им наряды вплоть до обуви и нижнего белья. Полагаю, лет через пятьдесят все советские игрушки законно перейдут в категорию «антиквариат», и любовно собранные ностальгические коллекции станут семейным достоянием.

Имён на них на всех не напасёшься, а вот историю каждой я, конечно, помню в деталях. Вот, к примеру, негритянка производства фабрики «Ленинградка» – великолепная, фактурная весёлая африканка. Купила в Москве на выставке очень недорого. Антикварным куколкам уже около 100 лет. Это куколочки 30-50-х годов. Немного потертые, но такие милые!!! Большая говорит «МАМА», когда опрокидываешь.

Вот куклы 70-80-х годов прошлого века... Есть ку-

клы на шарнирах, чтобы сгибались руки и ноги – они большая редкость. Есть Мариночка, Ниночка, Вика, Милочка, Варенька, украинка, цыганочка, пупсы.

Кукол собирали в разные времена многие, в том числе и известные люди. Одной из первых известных нам коллекционеров кукол была древнеегипетская царица Клеопатра. Среди коллекционеров кукол в России можно назвать такие известные персоны, как Анита Цой, Александр Абдулов, Илзе и Андрис Лиена, Екатерина Андреева, певица Тамара Гвердцители и многие другие.

Кукла может служить украшением интерьера или стать членом семьи, явиться незабываемым подарком или просто всколыхнуть воспоминания о детстве. Но кукла может принести в дом и зло, сделать детей неврастениками. Таких кукол сейчас очень много, поэтому у многих людей ностальгия по тем, на-

Ольга КОЧЕРГИНА

Скопинская старица, схимонахиня Феодосия (в миру Наталья Никифоровна Косоротихина 4.09.1923/†4.09.2013) была из тех подвижниц веры и благочестия, которые не только напоминали людям о христианском долге, но еще и имели от Бога великие дары рассуждения, утешения, прозорливости. А еще матушка Феодосия имела дар дерзновенной молитвы пред Господом, благодаря которому могла помогать людям в их житейских нуждах, в тяжелых жизненных обстоятельствах, и даже излечивать неизлечимо больных. Тысячи людей приезжали к ней со всей России. И никто из них «тощ и неутешен отыиде». Другое дело – за чем приезжали. Работая над жизнеописанием старицы Феодосии, я не раз слышал: «Зачем к ней люди приезжали? Многие по пустякам... Не спрашивали – как спастись, как стяжать благодать Духа Святого. Больше спрашивали о другом: надо ли ложиться в больницу на операцию или не надо, жениться или не жениться, продавать квартиру или разменивать, как быть с заболевшей коровой? Вот такими пустяками они беспокоили тяжелобольную старицу...»

Да, по сравнению со спасением души, эти вопросы действительно кажутся мелочными, малозначительными. Но вот что говорится в одной мудрой притче. Собралось как-то к одному старцу множество народа, жаждущего духовного вразумления и утешения. Он вышел к людям и вдруг увидел в большой толпе невзрачную крестьянку. Позвал ее и стал с ней говорить. Женщина просила старца помочь ей найти пропавшую козу. Он стал подробно спрашивать, что произошло с ее козой. Народ, слыша их разговор, зароптал: «Мы собрались к старцу ради душеспасительного разговора, а эта женщина отвлекает его пустой просьбой». И тогда старец сказал: «Если эта женщина не найдет козу, ее дети могут умереть от голода». Так кажущаяся для нас незначительность вопросов, задаваемых старцам и старицам, может быть весьма значимой для вопрошаемых. И не только значимой, но и судьбоносной. Даже вопрос о квартире может быть очень даже значимым и судьбоносным.

Приснопамятный архимандрит Авель (Македон), постригавший Наталью Косоротихину в монахиню с именем Серафима, однажды рассказал такую историю. «Пришла к одному старцу пожилая женщина и сказала:

– У меня такое дело. Муж мой очень болен. Я хочу продать квартиру в Москве, купить дом в Дивеево. Буду водить мужа на поклонение мощам преподобного Серафима, и он излечится.

– Не знаю, не знаю... – ответил старец, – Лучше бы показать его врачам, а не продажей квартиры заниматься...

Женщина не послушалась. Продала квартиру, переехала в Дивеево, а ее муж там стало совсем плохо. Священник, исповедовавший его, посоветовал обратиться к врачам, а ни у женщины, ни у ее тяжело больного супруга не была оформлена прописка в Дивеево, а поэтому не было и медицинского полиса. Пока женщина решала проблему с пропиской и полисом, ее муж умер, а сама она почувствовала перед ним непоправимую вину. Каково-то ей было жить...» Таковы были последствия непослушания старцу, казалось бы, по малозначительному вопросу – продавать или не продавать квартиру.

Да, многие приезжали к матушке Феодосии с незначительными житейскими вопросами. Но, разрешая эти вопросы, старица всегда говорила: «Надейся на Бога, молись Богу, и Он все управит». Тем самым она обращала людей к вере. Разве это малозначительно? А разве незначительно было простое слово матушки Феодосии к



В одном из древних русских сказаний говорится, как однажды праведный Иосиф Обручник заметил, что Дева Мария то счастливо улыбается, то горько плачет.

– Что с тобой, Мария? Почему ты так ведёшь себя? – спросил удивлённый Иосиф.

– Мой взор проникает в глубины жизни, – ответила Богородица, – и видит там различных людей. От одних скрыты мрачные стороны жизни, и они счастливо, беззаботно смеются, другие, напротив, видят в мире скорби и оттого плачут. Рождённый от меня, придя в мир, благословит и невинную радость одних, и возвышенную скорбь других. А я, Его Мать, радуюсь с теми, кто смеется, и печалюсь с теми, кто скорбит.

Разделять радость одних и несчастье других – долг каждого христианина. И когда мы забываем об этом – праведные люди напоминают. Особенно те, которых мы называем старцами и старицами.

4 ноября в 1923 году родилась старица, схимонахиня Феодосия из поселка Октябрьский, Скопинского района, Рязанской области

СМИРЕННАЯ УТЕШИТЕЛЬНИЦА

одинокому, унывающему от холостяцкой жизни мужчине, который спрашивал, женится он или нет. «Женишься. Помолись Богу, и Он найдет тебе невесту и деток даст», – ответила матушка, и ее слова сбылись. Прозорливые и утешительные слова...

Разве малозначительно, что русские люди, испокон жившие в лишениях и тяготах, находили у таких праведниц, как матушка Феодосия, простое человеческое утешение? Великое это дело – утешить человека в его печалих и скорбях.

Конечно, бывало и так, что матушка Феодосия, Кустав от житейских просьб, говорила: «Хоть бы кто спросил, как душу спасать, как Богу угождать. Нет, спрашивают: «Как выйти замуж? За кого? Кто у меня родится? А я ведь не гадалка». Но в утешении матушка не отказывала никому. Ведь она жила в то время, когда верующие просто изнывали от безутешности, поскольку большинство храмов было закрыто, а священники были законодательно лишены права говорить проповеди. Это было время, когда, выражаясь словами духовного писателя Василия Никифорова-Волгина: «Вся русская земля истосковалась во Благое Утешителе. Все устали. Все горем захлебнулись. Все чают Христова утешения».

Матушка Феодосия, как и десятки старцев и стариц, явленных тогда нашему народу, была тем теплым божьим огоньком, который согревал многие исстрадавшиеся и заолодевшие людские души. При этом она не обладала даром проповедования учения Христова, поскольку была необразованной. Но ее проникновенной, доходившей до глубины души проповедью была ее личная жизнь. В течение более чем полувека матушка Феодосия лежала недвижимо, парализованная после страшной аварии и смиренно переносила выпавшее ей тяжкое испытание – сильную болезненную немощ. Наглядное для всех смирение и было ее проповедью о том, как можно стяжать благодать Божию, ибо, по слову апостола Иакова: «Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (Иак. 4,6).

Мне часто приходилось слышать от посетителей матушки Феодосии такие признания: «Придешь к ней со своими печальми и скорбями, стоишь рядом и подумаешь про себя: «Что ж это я нюни распустил? Вот старица полвека лежит парализованная, мучается от болей, а улыбается, как ребенок». Посмотришь на нее, и уходишь утешенный одним только видом праведницы». Вот как говорил об этом протоиерей Сергей Рыбаков: «После посещения матушки Феодосии все свои духовные и телесные немощи казались уже ничтожными. Даже оттого, как увидишь старицу-подвижницу, у которой

только и движется, что одна шея и голова. И она, такая немощная, как никто другой, могла всякого приходящего к ней утешить, вселить радость и надежду на лучшее. Помню, у нее было такое ласковое, такое светлое лицо и голубые добрые глаза...»



Протоиерей Сергей в келье матушки Феодосии. 4 ноября 2014 г. Фото Елены ОРЛОВОЙ

«Придешь к ней, бывало, пасмурный, без сил, а уезжаешь бодрый! И становится ясно, что дальше делать, как дальше жить, на что обращать внимание, а на что нет. Все, что сгустилось, все бесовские нападки расходятся. Матушка чисто улыбалась, радовалась и замечала больше светлых моментов в жизни. /Иеромонах Серафим (Маслов)/».

Лучистая улыбка матушки Феодосии, ее ясные, предобрые глаза навсегда оставались в сердцах знавших ее людей. И когда от жизненных скорбей на кого-то из них находило уныние, то они ободрялись при одном только воспоминании о больной, парализованной, но светлой, как ясное солнышко, старице, спасающей себя смирением.

Смирение, послушание Божией воле и силу молитвы – вот что проповедовала своей жизнью матушка Феодосия, не заводившая богословские разговоры о спасении души. И неважно, с какими вопросами приезжали к ней люди – жениться или не жениться, продавать квартиру или не продавать... Матушка Феодосия научала всех не отвлеченными словами, но «живым примером, исполненным силы Духа, могущим изменить жизнь и привести к главному – смирению и покаянию» (Монах Серафим «О старчестве и послушании в наши дни»).

За великое смирение и терпение тяжелой болезни, за безграничную веру и любовь к Богу и ближним матушка Феодосия удостоилась дара такой дерзновенной молитвы, по которой свершались чудеса, и потому многие еще при жизни почитали ее как святую праведницу. И нет в этом ничего удивительного. В «Добротолюбии» сказано: «Иметь живой образ святости – это действительно духовная потребность, отрадная для народа».

Тяжело было бы жить русскому народу без общения с праведниками. «Среди жизни, исполненной пороков, злобы и лжи, для нашего народа отрадна и ничем не заменима мысль и сознание, что есть, и близко – в нашей же несовершенной жизни, человек, который стоит выше дрязг житейских, служит правде, умеет указать путь к правде и другим и, как немерцающая лампадка, освещающая непроглядную тьму, горит духом, предстательствуя за всех пред Богом», – пишет протоиерей Александр Соловьев в статье «Старчество на Руси». Будто про матушку Феодосию.

Игорь ЕВСИН

ВОПРОС – ОТВЕТ

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

– Есть ли в наше время старцы и старицы? Кто это? Как к ним попасть?

– Под именем святых старцев подразумеваются носители даров Святого Духа, духоносцы. Пока существует Церковь, будут существовать и они. Только в нынешнее время подлинны старцы и старицы стараются быть скрытыми, не выпячивать себя, и это по причине лукавого времени, когда люди ищут больше «знамений с неба», как Ирод и фарисеи, ищут решения своих материальных проблем с помощью чуда, а не того, чтобы научиться хранению благодати Святого Духа Божия.

Если же кто выпячивает себя, провозглашает себя старцем, то к нему приложимы слова свт. Игнатия Брянчанинова: «Те старцы, которые принимают на себя "роль", которая, в сущности, не что иное, как душепагубное актёрство и печальнейшая комедия, – старцы, которые принимают на себя роль древних святых

Как попасть к старице

старцев, не имея их духовных дарований, должны знать, что самое их намерение, самые мысли и понятия их о великом иноческом делании, а именно о послушании, – ложные, что самый их образ мыслей, их разум, их знание суть самообольщение и бесовская прелесть, которая не может не дать соответствующего себе плода в наставляемом ими», то есть причинить вред.

Истинные старцы не стремятся старчествовать, даже избегают этого, и дают советы, словно бы вынужденно. Они отнюдь не считают себя святыми, ни какими-то способными на старчество. Они сами продолжают, так сказать, «гнаться» за Богом, – такой образ употреблял прп. Симеон Новый Богослов. А человек, приходящий получить совет, «заражается» от старца этому исканию, этой жажде Бога. Одним словом, старец – не предсказатель и гадатель, но тот, кто умудрён Святым Духом жить по воле Божией.

Есенинская премия – Захару Прилепину

В день 120-летия со дня рождения Сергея Есенина в Константинове, на родине поэта, было как никогда людно. Более 10 тысяч человек со всей России и из-за рубежа приехали туда 3 октября. Всероссийский есенинский праздник поэзии «Звени, звени, золотая Русь!» в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина был поистине всенародным. С утра на центральной площади работал «свободный микрофон», но желающие читали стихи поэта, исполняли песни на его стихи на всей территории музея до самого вечера танцевали, показывали спектакли.

В Константиновском храме в честь иконы Божьей Матери «Казанская», где крестился поэт, протоиерей Александр Куропаткин отслужил по нему панихиду.

В завершении праздника вице-губернатор Сергей Филимонов вручил региональные премии имени Сергея Есенина в области литературы и искусства. Среди тех, кто ее удостоился, был и земляк рязанцев, писатель Захар Прилепин. Но вручена она была ему уже на следующий день, 4 октября, в г.Спас-Клепики, где Сергей Есенин учился во второклассной школе. Творческая встреча с Захаром Прилепиным состоялась в районном доме культуры. «Сегодня для меня очень важный день. С особым, сердечным и трепетным чувством я вышел на эту сцену. Я родился неподалеку отсюда, в деревне Ильинка Скопинского района, и, будучи ребенком, переживал, что не родился в Константиново или Спас-Клепиках, где жил Сергей Есенин. Отношение к поэту в нашей семье было почти молитвенным, и с годами мое чувство к Есенину только росло,» – сказал Прилепин.



«Православие – оно как купол»

– Захар, вы, наверняка, видите, что общество разделилось на два лагеря: православных и либералов. Одни говорят, что на Православие идут гонения и объявлена информационная война, другие говорят...

– ...что православные начинают их давить, да-да...

– Именно. Что вы думаете по этому поводу?

– Я в этой теме не специалист, но, как человек верующий, могу сказать вот что. Безусловно, для квазилиберального, «прогрессивного» мышления Православие является одним из опасных факторов, находящихся в числе русского патернализма, доверия к государству, любви, условно говоря, к Достоевскому и Есенину, к почвеннической литературе. В числе российского национального патриотизма (равно – милитаризма), то есть того самого пресловутого «патриотического угара», который их всё время раздражает и пугает. В числе российского соборного чувства, которое они всячески высмеивают. И вот, Православие – оно как купол над всем этим, оно всё это объединяет, за всем этим смотрит и всё это охраняет. И серьезной части российских либералов всё это кажется враждебным на физиологическом уровне, потому что это противоречит их символу веры, их проповеди индивидуализма, их европейским ценностям, их пониманию гуманизма, их пониманию человечности и толерантности.

– Причем, кажется враждебным не только нашим либералам, но и тем, которые в Европе...

– Потому что Русская Православная Церковь – последний форпост, который стоит на пути всех этих новейших гендерных тенденций, когда выясняется, что людей одного пола можно венчать; когда выясняется, что можно жить семьей из семи человек, где все мужчины и у них один маленький ребенок, которого они все одинаково и страстно любят. Православие – это то, что они не могут преодолеть, для них это вражеская территория. А для нас – это оплот и пространство силы. Я вот только что был в Донецке, там едешь по блок-постам и везде слышишь те слова, которые здесь не произносят: «Ребята, с Богом!», «Храни вас Христос». Там всё стало насыщено православным чувством. Конечно же, наша либеральная публика это чувствовала на уровне физиологии: мы даже не понимали, за что они так взъелись на Церковь, а они-то знали, что, когда настанет час икс, Православие – это то, к чему мы обратимся первым делом. И многие бывшие анархисты наши, атеисты, кто угодно вдруг сказали на этой войне: «Господи, благослови! Мы сейчас будем решать свои самые главные задачи, главные проблемы». Когда встал вопрос жизни и смерти, все сразу поняли: я русский – значит, я православный.

Вот я ехал к границе с ополченцами, которых вывозили из плена. Все советские мужики, такие старые советские работяги, как из советских фильмов. И мы с ними должны были сесть в автобус и поехать вдоль линии фронта, а они только что из этих ужасных пыточных подвалов вышли, и они перед тем, как сесть в машину, – все перекрестились. Я думаю, что до войны многие из них вообще не помнили про Бога, и вдруг у них включилось православное чувство, они, по сути, оказались православные русские люди.

– Захар, вы поддерживаете идею, что России без Православия никуда?

– Безусловно, Православие – суть ее. Мы последний оплот Православия в мире. Помните, как начинается «Слово о погибели земли Русской»? «О, светло светлая и украсно украшена земля Русская!.. всего еси исполнена земля Руская, о правая верная вера христианская!» Это же важнейшее произведение, начало нашей литературы, XIII век – и описание Русской земли венчает вера христианская. Обрамляет!

– Как вы думаете, стоит строить на православных идеях государственную идеологию?

– Ну, конечно. Это должна быть одна из центральных составляющих.

– Ваш образ идеального государства?

– Для меня это православная империя «левого» толка – то есть обращенная к народу. Образ моего государства заключается в этих понятиях. Социально ориентированная, традиционалистская страна, являющаяся купелью для многих народов, веротерпимая, с центрообразующей православной верой.

– Как вы думаете, куда мы все движемся? Многие говорят, что всё катится в тартарары...

– Нормальное состояние русского человека и русской истории – катиться в тартарары. Мы всегда ровно катимся в тартарары. Древняя Русь, феодальная раздробленность, смута, восемнадцатый век, девятнадцатый век, революция, Брежнев, Хрущев... Мы катимся, и катимся, и катимся. Это состояние для нас идеальное. Когда русский человек не катится в тартарары, тогда ему, точно, приходит конец. Когда он начинает аморфно растекаться в своем бытии – значит всё уже, нет русского человека. А как только он покати́лся, ну слава тебе, Господи, все мы на своей тарантайке поскакали. Я в этом никаких проблем не вижу. Я думаю, что как раз любые вызовы, которые направлены на наше население, они как раз характерны для нашего нормального жизнеобеспечения.

Беседовал Максим ВАСЮНОВ

Падая и поднимаясь

Встреча с автором-исполнителем Валерием Малышевым была настоящим открытием искреннего талантливого человека, повествующего всем своим творчеством о радости жизни с Богом и Православием.

В свое время он был довольно известным на Украине человеком из шоу-бизнеса с соответствующим образом жизни. Придя к вере в 24 года, он «перевернул» всю эту свою жизнь.

Валерий, родившийся в далеком Североморске в 1964 году, с болью вспоминает детские годы, проведенные в интернате, затем – работу на заводе, учебу в Барнаульском летном училище (мечтал быть летчиком-истребителем) и годы поиска смысла жизни. Испытывая себя в многочисленных профессиях, он состоялся в музыкальном творчестве, где ему помогла оставшаяся за плечами музыкальная школа. «Я клавишник-пианист, учился параллельно в консерватории по классу саксофона, в джазовой школе в Киеве», – рассказывает Валерий Малышев в интервью радио «Вера». А потом добавляет: «Вот так шел, шел, причем, шел вниз по

ступеням, и в 2006 году я дошел, как мне кажется, до края пропасти, дальше уже слышались скорбные и страшные крики грешников, потому что я хотел уйти из жизни».

Его спасла блаженная матушка Алипия Киевская (Голосевская), приведшая к православной вере. Всегда с любовью говорит о ней Валерий Малышев. Песня, посвященная старице, занимает почетное место среди его 25 альбомов. Бросив модный бизнес, он остался без копейки в кармане, но зато с верой в душе, которая многим была непонятна. Коллеги крутили у виска: «Как можно оставить такую безбедную звездную жизнь?» Но он твердо верил, что Господь его не оставит, давая такое послушание – сочинять и петь песни на православные темы. «Падая и поднимаясь, я чувствую Его милосердие, как Он меня восстанавливает



и поднимает с грешной земли», – делится он.

Рассказывая о себе, о самом сокровенном, Валерий в этот момент становится похож на ребенка, который не думает о том, как выгодно выглядеть перед зрителями. Он не играет роль, а просто делится мыслями, как с давними друзьями, о самом ценном для него, – о любви ко Христу, к Пресвятой Богородице, к угодникам Божиим, о Родине, о маме. На своих концертах Валерий размышляет вместе со зрителями, делится сомнениями. В зале, где выступает Малышев, всегда стоит икона преподобного Серафима Саровского, песня о котором стала уже народной в прямом смысле этого слова, а

Дивеево он вспоминает с необыкновенной теплотой и любовью:

*Батюшка Серафим,
Помолись о здравии!
Помоги нам жить
в любви,
Помоги жить праведно.*

Однажды на Литургии в одном питерском храме его поразили постоянный гул, стоящий во время богослужения: «Не слышно было ни батюшки, ни чтеца. Люди не просто разговаривали, а громко общались между собой. И, даже когда батюшка вышел с Чашей, они стояли в очереди к причастию и болтали. Поворачиваясь к Чаше, делали скорбное покаянное лицо, склонив картинно голову, а причастившись, тут же начинали болтать вновь. Я такого не видел нигде. Пришел домой и написал песню, которая называется «Болтовня». Одна прихожанка этого храма уже позже сказала: «Слушай, это ты про наш храм написал?» – «Я написал про всех, но толчком было посещение вашего храма». – «А ты знаешь, почему они так болтают? Они любят друг друга». Но это же не зава́линка, это храм Божий!

Раз в неделю можно отдать сердце Господу, тем более, что мы такие счастливые. Миллионы людей на земле не знают, что такое Чаша Христова, а мы этим пренебрегаем.»

И еще я назвала бы концерт Валерия Малышева миссионерской исповедью, в которой сочетается и ревностная вера в Бога, и раскаяние в своих грехах, и желание разбудить заснувшие души, делясь радостью жизни с Господом в душе.

О каких только святых он не пишет песен и не поет! Но каждый концерт обязательно начинается с песни «Песнь Богородице», написать которую благословили дважды:

*...Ты прости меня,
Ты спаси меня,
В этой скорбной жизни
земной.
От врагов моих
защити меня,
Огради нерушимой
стенной.*

*И о детях моих,
Богородице,
Перед сыном
Твоим помолись,
Ты прости их всех,
Богородице,
И на Страшном Суде
заступись.*

Валерий Малышев с гастроями едет туда, где его ждут и куда зовут. В Рязани он оказался проездом из Сербии, рассказывал с большой теплотой и любовью к этому многострадальному братскому народу. Рассказывал и об Америке, и об Австралии, где все довольно жизнью, и много чего есть, но нет главного. «А у нас есть Русь Святая, четвертый удел Пресвятой Богородицы, крестные ходы, огромное количество крещеных людей. Главное – в России есть возможность держаться, духовно возрастать». В Рязань певец приедет еще не раз, так как поступил на отделение теологии в РГУ, а о рязанцах говорит так: «Это хорошие добрые светлые люди, в них я чувствую глубокую воцерковленность. Это свое, родное, православное племя».

Долго не расходились зрители после концерта, покупали диски и благодарили певца, унося с собой частицу тепла его души и чувствуя любовь ко всему земному.

Ольга ЧЕПУРНАЯ

И один в поле воин

Окончание. Начало на стр. 3

– Отец Иоаким, ваш монастырь до революции насчитывал более 100 сестер, среди которых была и прославленная ныне в лике новомучеников и исповедников Анна Срезневская. Остались ли какие-то подлинные вещи, церковная утварь с тех времен?

Да, действительно, матушка Анна поступила в Полуниинскую общину еще юной девицей, здесь в 1918 г. приняла иноческий постриг, отсюда она, как и все сестры, начала свой исповеднический путь. Остались некоторые вещи, иконочки, принадлежавшие сестрам общины, в том числе и преподобноисповеднице Анне, они переданы нам и будут также на выставке в монастырском музее.

– Есть ли случаи чудесной помощи вашему монастырю?

Я думаю, что само возрождение святых обителей, в том числе и нашей, – уже чудо и милость Божия. Но особо хотелось рассказать о сельском Преображенском храме. После дождей и таяния снега каждый год на глазах видно было, что он разрушается. А как восстановить? В монастыре на храм ушли немалые средства. А здесь храм больше в два раза. Администрация села в прошлом году предупредила, что в храме опять в сводах вылетели кирпичи, и служить не советовали. И все лето мы в жару ютились в старом молельном доме. Проходя всякий раз мимо храма, я только вздыхал. Монастырских средств было всего лишь сто тысяч, но что они – капля в море... И я подумал: вот была бы такая-то сумма, то можно было бы начать. И какое мое было удивление, когда на следующий день одна знакомая из Москвы привезла сумму, которая с монастырскими ста тысячами составила ту, о которой я подумал вчера. Мы и начали работы, хотя и этой суммы явно не хватало. Но здесь подключились местные жители, и многие выходцы из Красного Холма, и жертвователи из Москвы. И, как говорится, всем миром восстановили. А ведь многие в свое время говорили, что его не восстановить никогда.

Мы много говорили о восстановлении внешнем. И порой я с грустью думаю о том, что более правильным было бы говорить о юбилее восстановления, а не возрождения нашей обители. Однажды в одном из архивных номеров «Рязанских епархиальных ведомостей» я прочел корреспонденцию о 50-летнем юбилее служения в священном сане настоятеля Троицкого монастыря г. Рязани архимандрита Владимира (Добролюбова). Там было множество поздравительных адресов, и во всех говорилось о том, что отец Владимир сделал то-то и то-то, выстроил новый храм, братский корпус и т.д. Выслушав всех, в том числе и братию монастыря, радующуюся также о внешнем благоустройстве и о созданных условиях, архимандрит Владимир поблагодарил за благопожелания и с грустью произнес: «Объясняя мои действия в обители



сей, вы распространились исключительно рассказом о внешнем благоустройстве оной. Но, так как ничего не сказали о насаждении в обители иноческих добродетелей, то, стало быть, существенно доброго и полезного для обители еще ничего не сделал, ибо достоинство жизни иноческой, собственно, заключается в умерщвлении страстей и усвоении добродетелей». И далее, обращаясь с просьбой и призывом к жизни добродетельной, о. Владимир подчеркивает: «... да не все будет здесь жителство наше».

Архимандрит Владимир (Добролюбов) был истинным подвижником иноческого благочестия своего времени. Ну, а нам... нам остается лишь попросить у всех, в том числе и у читающих эти строки, святых молитв о нас и нашей обители.

ВОПРОС – ОТВЕТ

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

Перед иконами

– Что такое мерная икона?

– Мерная икона, ещё называемая княжеской или родимой, в России XVII–XVIII создавалась ко дню крещения ребёнка. Традиция существовала практически исключительно в царской семье. Такая икона была узкой по ширине, а по высоте соответствовала росту («мере») новорождённого и изображала тезоименного ему святого.

– С иконами каких святых лучше венчаться?

– Для венчания традиционно готовят две иконы – Спасителя и Божией Матери, которыми во время Таинства благословляют жениха и невесту. Раньше эти иконы брались из родительских домов, они передавались как домашняя святыня от родителей к детям. Иконы приносятся родителями, а, если они не участвуют в Таинстве венчания, – женихом и невестой.

– Знаю людей, которые никогда не рисовали и вдруг начали писать иконы. Получается, что каждый человек может писать иконы, если захочет?

– Да, может такое случиться, что человек знал рисование на уровне школьных уроков, и стал писать иконы. Только всё равно иконному писанию нужно учиться, и не по книжкам только, а, прежде всего, – у действующих опытных иконописцев.

– Святые Косма и Дамиан известны всем, но ещё упоминается в церковном календаре их мать, прп. Феодотия. Чем она прославилась, и почему её нет на иконе вместе с сыновьями?

– Речь идёт о свв. бессребрениках Косме и Дамиане Асийских.

Отец святых был язычником, он умер, когда они были маленькими. Решившись на всю жизнь остаться вдовой, их мать Феодотия ревностно исполняла заповеди Христовы, всячески себя ограничивала и заботилась, прежде всего, о том, чтобы пребывать в благодати Божией. Она была истинною вдовицею, каких восхваляет апостол Павел: «истинная вдовица уединена, уповаеет на Бога и пребывает в молитвах и молениях день и ночь». Поэтому Святая Церковь причла её к лику святых, наименовала преподобною и творит память о ней вместе с её чадами. С самого младенчества она старалась внушить им страх Божий и любовь к добродетели. А как скоро дети стали приходить в возраст, она отдала их в научение грамоте к некоему богобоязненному человеку, который учил их, в первую очередь, Священному Писанию и исполнению заповедей Божиих, но также преподавал им и врачебную науку, научая целительным свойствам трав и растений. В том, чтобы Косма и Дамиан стали врачами, было и желание их матери, и их собственное. После этого прп. Феодотия словно бы отступает в тень, и святые Косма и Дамиан живут и действуют самостоятельно. Видимо, потому и не изображается прп. Феодотия на иконах вместе с детьми.

– Почему в одних храмах все стены расписаны, а в других только иконы висят?

– Если храм имеет средства к тому, чтобы оплатить роспись стен, там она имеется. А, если средств таковых нет, то остаётся лишь развесить иконы.

– Меня зовут Мария. В церковных лавках продают иконы только с изображением других Марий, например: Марии Магдалины, Марии Египетской. А моя покровительница – другая Мария. Где же мне взять или хотя бы посмотреть её изображение?

– Вам нужно точнее знать, какая именно другая Мария ваша небесная покровительница, ведь святых Марий очень много. Когда вы по православному календарю уточните, какая именно эта ваша Мария, вы можете попытаться найти её житие и изображение в житиях святых, изложенных по руководству четких миней свт. Димитрия Ростовского. Если же там не обнаружится, то ещё попытаться в интернете найти. Быть может, есть где-то иконописец, который написал её икону, сфотографировал и опубликовал.

Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского примет в дар вещи, обувь для детей с рождения до 17 лет, а также игрушки, игры, канцтовары для детей из многодетных семей и детских социальных учреждений.

Адрес фонда: 390023, г.Рязань, ул.Горького, 14 (Дом печати). Контактный тел.: **45-18-64**

ПОДПИСКА!

Подписаться на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс **31614**. Подписная цена на I полугодие 2016 года – **381 руб.**

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединённом каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписка в интернете: **сайт VIPISHI.RU**

Дорогие читатели!

Газета «Благовест» и детский журнал «Ступени» остро нуждаются в вашей помощи.

Ваши пожертвования можно прислать почтовым переводом по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д. 14 или на расчетный счет газеты: ИНН 623 1004620 / КПП 623101001, р/сч. № 40703810600010000106, ПРИО-ВНЕШТОРГБАНК (ОАО), г. Рязань, БИК 046126708, кор. сч. № 30101810500000000708.

ЦЕНТР ПАЛОМНИЧЕСТВА И ТУРИЗМА «РОДНИК»

Израиль, Иордания, Синай – еженедельно

Италия – еженедельно

Кипр, Греция+Италия – по графику

Дивеево – 15-16 ноября, 6-7 декабря

Оптина пустынь – 21-22 ноября, 12-13 декабря

Москва+Матронушка – 14 ноября, 19 декабря

Ростов Великий – 1 ноября

Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89 **www.rodniktour.ru**

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

1 ноября Михайловский Покровский монастырь. Захарово: часовня блж. Пелагеи Захаровской.

6 ноября Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь.

7 ноября Храмы и монастыри г.Мурома.

8 ноября Иоанно-Богословский монастырь (с.Пощупово).

14, 28 ноября Покровский женский монастырь. Новоспасский монастырь (г.Москва).

14, 15 ноября Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.

15 ноября Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Вознесенская Давидова пустынь (Подмосковье).

21, 22 ноября Троицкий Серафимов-Дивеевский монастырь.

29 ноября Свято-Успенский Вышенский монастырь.

Справки по тел.: **45-02-33; 8-910-906-44-44**
сайт: **http://palomnik-rf.ru/**

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Подписной индекс газеты «Благовест» **31614**.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: **(4912) 45-18-64**. E-mail: **blago@mail62.ru**

Учредители:

И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.



Главный редактор **И.И. ЕВСИНА**.

Редакционный совет: протоиерей **Сергий РЫБАКОВ**; иеромонах **Иоаким (ЗАЯКИН)**; С.О. **НИКУЛИНА**.

сайт: **www.blagovesti.ru**

Над номером работали: О. Чепурная, Г. Тембекова, И. Петрова, М. Нефедова.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12.

Печать офсетная. Сдано в печать 29.10.15

в 22.00, по графику – 29.10.15 в 22.00.

Цена свободная. Общий тираж 5000 экз.

Заказ № 4147.

ИНН 6231004620, р/сч 40703810600010000106,

Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань,

БИК 046126708, к/сч 30101810500000000708,

АННОРП газеты «Благовест».