



Православная газета

Издается по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## Русь уходящая и... возвращающаяся



Город Рязань

The town of Ruzhan



The catholic churches

Православные Храмы 19век

## Старина в проекте

Панорама Рязани архитектора Виктора Хохлова

Многие русские города и городки России, будто огромной стёркой, стирают свое лицо. Приезжая в старинные города нашей богатой историей родины, глядя на громогласящие многоэтажки, вдруг понимаешь, что, по-существу, оказываешься в дальнем микрорайоне места своей прописки. Не исключение, увы, в этом смысле и древняя, 920-летняя Рязань.

И все-таки Русь уходящая жива, а главные ее зацепы – храмы, сохранные, отреставрированные, восстанавливающиеся, строящиеся. Ведь нет ничего прекраснее на земле, чем храмы, того, что создано человеческими руками. Архитектор из Рязани, Виктор Хохлов считает, что мы все, современники, просто не имеем права не попробовать восстановить все храмы родного города, а те, которые уже считаются восстановленными, не довести до совершенства, которое представляли. В конце XIX-начале XX веков в Рязани было около 33-х православных храмов.

\*\*\*

«Строительство храмов очень дорого стоило нашим предкам. Мы не имеем право их утратить, – считает Виктор Хохлов. – Все храмы Рязани должны быть восстановлены и обязательно в том виде, в котором они были возведены до разрушений. Храмы соединяли все точки города, делали его единым целым». Эту свою концепцию восстановления древней Рязани в виде панорамы пока еще не до конца утратившей свой облик, и храмов как градообразующих, градосоединяющих объектов представил архитектор Виктор Хохлов в художественном салоне «На старом перекрестке» перед рязанской интеллигенцией: художниками, музыкантами, историками, режиссерами, журналистами, педагогами...

\*\*\*

На ваш суд представлена работа, которую по классификации можно отнести к архитектурной графике, а по форме – к традиции русской и английской гравюр XVIII-XIX веков. Архитектура в классике никогда не передается цветом, потому что это не отвечает задачам объема, пространства, которые решают архитекторы, полноценное представление об архитектуре – именно в черно-белой графике.

На панораме, которую я представляю, даны фактические границы Рязани к концу XIX века. Планировочная схема города была организована таким образом, что люди постоянно ориентировались, определяли свое место нахождения относительно колокольни или самой церкви. Плюс ко всему, храмы всегда имеют определенную географическую ориентацию. (Если, например, в сумерки выйти на улицу, как определить, где север, где юг? Смотрели на крест, на колокольню – от ред.).

\*\*\*

Все древние русские города представляли собой крепости. Естественно, Рязань тоже была городом-крепостью. И в рамках этой крепости православные храмы были элементами оборонительных сооружений. Просто так каменные храмы строить никто бы не стал, потому что это было очень дорогое удовольствие.

Сейчас в Рязани не существует и половины храмов, изображенных на панораме. По старым рисункам, картинам, описанию я восстановил внешний облик многих из них. Практически по каждому храму в источниках есть разночтения, и строго опираться на те данные, которые приводятся, довольно сложно, и я, как архитектор, позволил принимать свое решение и на основе того, как я это представляю. По-существу, я даю свою версию самого старого храма, который упоминается в Рязани; так называемый Никола Старый был деревянным. Затем по хронологии идет Никола Мокрый, который стоял за рекой Лыбедь. Здесь когда-то была дюна, которую от паводков смыло, но остатки ее есть, и это видно по рельефу реки.

Святитель Николай в Рязани был одним из самых почитаемых святых, поэтому в городе очень много Никольских храмов. От Николы Мокрого, который имел шатровую конструкцию, у нас возник Никола Долгошей, который находился на территории современного приборного завода, где еще сохранились остатки комплекса. Позже в городе появился Николо-Дворянский храм, который сейчас восстанавливается, но пока без колокольни. Очень известный в Рязани Николо-Ямской храм. Он восстановлен, но некоторые его интересные элементы просто ушли.

Окончание на стр. 6

Анатолий ФОРОВ

### СТАРАЯ ЦЕРКОВЬ

Она с годами обветшала  
И лебедью обросла.  
Хорошим людям не мешала  
И неназойливой была.  
«Вверху» же думали иначе?  
«Она проспекта портит вид...»  
Снести решили.  
День назначен,  
И вот уж техника рычит.  
И принялся драглайн за дело –  
Старушку-церковь не щадит.  
А церковь в небушко смотрела,  
Просила Бога защитит.  
Молились за неё старушки,  
Свой вечный исполняя долг.  
И устояла Мать – церквушка.  
Видать, что есть над нею Бог.

### От редакции

Дорогие наши читатели, молитвенники, благодетели!

Завершается 2016 год. Редакция газеты «Благовест» и детского журнала «Ступени» сердечно благодарит Вас за то, что были с нами весь этот непростой год, присылали нам свои письма, материалы, давали советы, темы для новых статей, молились за нас, открывали имена малоизвестных подвижников благочестия.

Просим особых молитв за тех, кто помогает издавать газеты. Помолитесь о здравии Владимира, Владимира, Андрея, Алексея, Артемия, Алексея, Сергея, Игоря, Галины, Георгия, Валентины, Евгения, Тамары, Ирины, Александра, Ольги, Софьи, Тамары, Лидии, Ольги, Фотины, Зои, Ольги, Иулии, Ирины, Игоря, Марии, Надежды, Елены, Натальи.

Особенно низкий поклон нашим подписчикам. Надеемся, что и следующем году вы будете с нами.



## 2 БЛАГОВЕСТ

На XIX Всемирном русском народном соборе, который прошел 10 ноября в Храме Христа Спасителя в Москве, главной темой обсуждения было «Наследие князя Владимира и судьбы исторической Руси».

### Соборяне о судьбе России

С докладом выступил Святейший Патриарх Кирилл. После его обсуждения членами Государственной Думы, ректорами вузов, другими государственными и религиозными деятелями к соборянам вновь обратился Патриарх, который подчеркнул, что «именно сейчас Всемирный русский народный собор в полной мере раскрывает свой потенциал как место встречи людей с разными политическими взглядами, но единых в отстаивании фундаментальных, базисных ценностей». Он призвал участников ВРНС обратить особое внимание на проблему создания единого общеобразовательного пространства. По мысли Его Святейшества, разнообразие подходов в учебном процессе приемлемо «лишь в том случае, если не разрушается единое целеполагание». «Мы бьем тревогу именно потому, что учебники истории и литературы могут так воздействовать на сознание молодежи, что возникает угроза появления потенциальных гражданских противников уже в обозримом будущем», – добавил Патриарх, а далее обозначил, что в рамках ВРНС «Мы не можем не говорить о русской катастрофе. Наш народ в XX веке пострадал, как, может быть, ни один другой народ мира. Мы постоянно говорим о трагедии Второй мировой войны, и это правильно. Но понимание того, что случилось в годы Второй мировой войны, без знания того, что происходило с самого начала XX века, будет ограниченным и даже искаженным».

Предложение об унификации учебников по истории и литературе содержится в итоговом Соборном слове Всемирного русского народного собора.



Православие.ру

### Кошунства допустить нельзя

Русская Православная Церковь сегодня вновь озвучила свою позицию по вопросу подлинности останков царской семьи. На пресс-конференции в Москве было заявлено, что в этом вопросе необходимо исключить возможность любой ошибки. В связи с этим Церковь

проводит собственные исследования, для чего и была создана специальная Патриаршая комиссия, в которую, помимо священнослужителей, вошли генетики, антропологи, криминалисты, историки.

### После сбитаго самолета

Делегация Московского патриархата отменила поездку в Турцию, кото-

рая должна была начаться в среду, 25 ноября. В рамках визита были запланированы презентации переводов книги Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Свобода и ответственность» на турецкий язык и встреча делегации Русской Церкви с Патриархом Константинопольским Варфоломеем.

Православие.ру

За 18 дней уникальную экспозицию, повествующую о ключевых событиях первой половины XX века, представленных с помощью новейших мультимедийных технологий, увидели 272 159 человек.

В сравнении с предыдущей экспозицией, интерес к проекту «Моя история. От великих потрясений к Великой Победе» оказался выше показателей прошлого года (выставка «Моя история. Рюриковичи» – 250 000 посетителей). Общая цифра посетителей за 218



В Москве завершилась интерактивная выставка «Моя история. 1914 – 1945 гг. От великих потрясений к Великой Победе».

дней экспонирования всех выставок проекта «Моя история» – 1 322 159 (напомним, что в период 2013–2015 гг. проект посетил 8 городов России).

Экспозицию открыли Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Президент Российской Федерации В.В. Путин.

«Я очень надеюсь, что выставка поможет понять всю красоту подвига нашего народа в 20-е, 30-е, 40-е годы. Она поможет нам увидеть и тяжелые страницы и понять: чтобы любить Отечество, не нужно исключать из исторической памяти ни один из периодов, но нужно воспринимать их здравым смыслом и незамутненным нравственным чувством, и тогда правда будет отделена от лжи, а добро – от зла. Пусть Господь помогает всему нашему Отечеству собираться, сосредотачиваться, преодолевать трудности прошлого и устремляться вперед. Сегодня у нас есть для этого все возможности и все основания», – сказал Святейший Патриарх на ее открытии.

Более 47 000 посетителей составили организованные группы школьников и

студентов. 5 ноября выставку посетили учащиеся Свято-Сергиевой школы из г.Касимова. «Удивительно, сколько нам сумела рассказать экскурсовод за один час! Самим нам было тоже интересно

рассматривать интерактивные стенды. Учеников младших классов больше всего заинтересовала возможность самим сконструировать на электронных таблицах военную технику», – поделилась своими впечатлениями с редакцией «Благовеста» Вероника Советникова, студентка ПСТГУ, которая присоединилась к ребятам из своей школы на выставке.

«Величайший опыт наших великих предков, прошедших через небывалые испытания и вновь направивших страну на созидательный исторический путь, заслуживает самого внимательного изучения. Ведь, узнавая и осмысливая нашу историю, мы знакомимся с нашим народом и с нашей страной. Мы обретаем уникальные, бесценные знания, которые становятся маяком в понимании событий настоящего времени. Как сказал В.Ю. Ключевский: «История – это не учительница, а надзирательница: она ничему не учит, но сурово наказывает за незнание уроков», – высказалась о выставке еще одна из ее посетительниц, студентка МПГУ Екатерина Бобкова.

В соответствии с планом размещения в начале 2016 года экспозиции цикла «Моя история» продолжают свою работу на постоянной основе в 57 павильоне ВДНХ.

Православие.ру – соб.инф.

## В РЯЗАНСКОЙ МИТРОПОЛИИ

Митрополит Рязанский и Михайловский Марк:

### «Задача у меня одна – служить Богу и людям»

6 ноября в Ильинском храме Епархиального управления состоялась пресс-конференция митрополита Рязанского и Михайловского Марка по случаю его прибытия на рязанскую землю.

Владыка поприветствовал представителей местных средств массовой информации и отметил, что по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла он вернулся из миссионерской поездки в Таиланд, Камбоджу и Лаос, где освящал храмы Русской Православной Церкви, и лишь в день памяти иконы «Всех скорбящих Радость» впервые по назначению на Рязанскую кафедру совершил Божественную Литургию в Скорбященской церкви. Митрополит поделился радостью от встречи, с которой началось его пребывание на нашей кафедре. После чего он ответил на вопросы, рассказав о своем отношении к поставленным проблемам.

«А задача у меня одна – служить Богу и людям. Поэтому надеюсь на то, что каждый, кто хочет трудиться, кто хочет работать во славу Божию, у кого есть добрая инициатива, всегда найдет во мне помощника и соратника. Я готов отвечать на инициативы и чаяния, вне зависимости от источника: будь то человек в рясе или светский человек.

«Задача Церкви – нести слово Божие людям. И в рамках этой задачи необходимо, чтобы Церковь была максимально открыта для людей. Чтобы у людей не было такого впечатления, что Церковь – узкий клан, некое сословие. Соответственно, нужно развивать молодежную деятельность, взаимодействие с общественными организациями. Словом, быть современными, в хорошем смысле этого слова, работать на благо людей и стараться, чтобы самые лучшие чаяния и ожидания каждого человека воплощались, в том числе и с помощью Церкви».

«Церковь» вообще выступает за то, чтобы парков было как можно больше... Отмечу, что каждый настоятель стремится создать на территории своего храма настоящий парк, маленький цветник, где все сделано с любовью и особой заботой. Но это не означает, что парки нам не нужны. Во всем важна мера. Везде нужен консенсус и здравый подход».

«Главный принцип Церкви – мир и благовестие мира как внутреннего состояния души, поэтому подходы, лежащие в основании нашего сотрудничества, – это подходы здорового и взаимопользовательного диалога».

«До назначения» я был викарием Святейшего Патриарха и носил титул архиепископа Егорьевского. А продолжение Егорьевского шоссе – рязанская сторона. В этом уже заключался некий смысл. С другой стороны, Рязань – первый город, который я посетил в юности, а затем и в 2000-м году. Интересно, что до этого времени я управлял епархией в Австрии и в Венгрии, а до меня этой епархией управлял владыка Павел, который также в свое время возглавлял Рязанскую митрополию. Знаменательно, что два года назад я пригласил его посетить Австрию и Венгрию, и он привез икону Рязанских святых. Для человека верующего нет места случаю, все в жизни промыслительно».

Владыка Симон – удивительный человек. Я общался с ним дважды. Последний раз, незадолго до его кончины я приехал в Николо-Бабаевский монастырь, посещая Ярославскую епархию, где владыка Симон находился уже на покое после инсульта. А первый раз, когда приехал в Рязань, он принял меня



на территории кремля. Что интересно: учитывая возраст человека и произнося здравницу в его честь, я решил не вставать, чтобы не было с его стороны такого ответного жеста и он не чувствовал себя обязанным встать, говоря ответные слова. Каково же было мое удивление, когда он все равно встал, произнося слово в мою честь. Такое отношение любви к близким меня поразило. И этот случай я часто потом рассказывал».

«Больно, когда проходишь мимо храмов, которые обстроены уродливыми многоэтажками. Много посещая за границу, я видел, как бережно люди в других странах относятся к памятникам культуры и искусства. Там памятники в большей степени защищены. И нам нужно к этому стремиться».

«Церковь» не мыслит жизнь в рамках каких-то проектов. Есть главная задача – нести Благовест, Которую Господь нам оставил, а также оказывать помощь людям теми средствами, которые мы имеем, то есть заниматься социальной и просветительской работой. Словом, помогать людям, чтобы их жизнь менялась к лучшему и наполнялась смыслом, одухотворенностью».

«Церковь» не может подменить государство. Нужно работать, не противопоставляя себя государству, а вместе с ним, чтобы преодолевать дисбалансы в обществе».

По материалам сайта Рязанской епархии

### Встреча в Скопине

15 ноября в кафедральном соборе Христа Спасителя г.Калининграда за Литургией, которую возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, была совершена хиротония архимандрита Матфея (Андреева) во епископа Скопинского и Шацкого.

22 ноября 2015 года в Сретенском кафедральном соборе города Скопина состоялась встреча епископа Скопинского и Шацкого Матфея. После встречи Его Преосвященство возглавил Божественную литургию.

Епископ Скопинский и Шацкий Матфей родился 18 мая 1971 года в Тамбове, где окончил Тамбовское епархиальное училище, а затем – Тамбовский государственный пединститут. 4 октября 1998 г. рукоположен в сан иерея. С этого времени до 2009 года нес послушания в храмах Тамбовской епархии, затем служил в Сурожской епархии, был настоятелем прихода в г.Глазго, а позже – ключарем храма Покрова Пресвятой Богородицы в Манчестере. Учился в Московской духовной семинарии, академии, в общецерковной аспирантуре и докторантуре имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.





# 7 декабря – день святой великомученицы Екатерины

## Рязанский дом Екатерины

Высокий шпиль колокольни Екатерининского храма виден со всех сторон близлежащих улиц, несмотря на то, что эта часть Рязани активно застраивается высотными домами. Иногда можно слышать в проезжающем мимо храма транспорте: «Это ж надо, храм великомученицы Екатерины – и на рынке!» В 1938 году советскими властями было определено ему быть мясным (!) павильоном. Но вот уже почти четверть века прошло с того времени, как восстал этот храм из руин и затеплилась там церковная и приходская жизнь.

Первоначально не там в XVII веке надлежало быть Екатерининскому храму, а, как говорится в писцовой книге Мины Лыкова, «в остроге – за Глебовскими вороты», то есть рядом с Рязанским кремлем. Немного позднее, в 1643 году, эта деревянная церковь уже упоминается «в остроге, в Стрелецкой слободе».

И это уже был каменный храм, воздвигнутый подрядчиком Яковом Бухвостовым в стиле «московского барокко». Шло время, и после всех перестроек к 1913 году в Екатерининском храме было уже пять престолов: в честь Рождества Пресвятой Богородицы, великомученицы Екатерины и Спаса Нерукотворного, великомученика Георгия Победоносца и архистратига Михаила. Интересно, что при храме была и церковно-приходская школа, в которой в 1915 году обучалось 82 мальчика и 65 девочек. А улица, на которой находилась церковь, тогда тоже называлась Екатерининской.

Этот храм не обошли стороной революционные вихри, сначала вынесшие все ценности в виде церковной утвари и окладов, оцененных в десятки миллионов рублей. Но, несмотря на это, литургическая жизнь храма в конце 20-х годов XX века продолжалась. Известный рязанский историк С.Д.Яхонтов вспоминал об архиерейском богослужении: «Я никак не могу забыть всенощной под Екатерину мученицу. Служил Борис (Соколов). Пел хор громадный, великолепно. Борис говорил проповедь, в которой очертил программу деятельности прихода, что нужно нам собирать средства и, не надеясь на государство, самим основывать приюты для престарелых, неимущих, обидимых...Пусть социализм-коммунизм делает свое дело, а мы будем делать это по христианскому чувству и на христианской подкладке. И торжественно читает разрешение передать собор верующим православным. Что это был за момент! Все плакали от радости».

Радость была недолгой, потому что в 1929 году власти решили храм закрыть и сделать его складом, а в 1938 – мясным павильоном. «Первая жертва храмовая



– Екатерина-мученица обращена была под склад муки, а потом сломали, – пишет С.Д.Яхонтов, – Колокольня до половины сломана и обращена в мясную лавку».

И вот наступил 1991 год. С октября месяца начинается долгожданное возрождение церкви вновь назначенным ее настоятелем, тогда еще священником Сергием Мельниченко. Уже через два месяца, 7 декабря 1991 года, в 30-градусный мороз был отслужен первый молебен, а во время кропления на верующих слетали кусочки льда. 8 ноября 1992 года состоялось торжественное освящение храма, в котором началась постоянная литургическая жизнь.

Об этом времени начала возрождения церкви вспоминает чтец Александр Батманов, ее прихожанин с 1995 года: «Я проживал с родителями в районе площади Мичурина, а в Борисоглебский собор ездил на троллейбусе мимо рынка. И вот однажды вижу – в окнах горит свет. Я очень удивился, потому что тогда само здание эксплуатировалось рынком как павильон для торговли мясом, потом какое-то время он был закрыт. И вдруг светятся окна! Подошел. А там как раз богослужение идет. С тех пор я стал прихожанином Екатерининского храма. Тогда прихожане могли располагаться только перед главным алтарем, сзади была полная разруха. Разбитый пол из белых дореволюционных камней, голые стены, наскоро собранный иконостас... Но хор отец Сергей собрал прекрасный, хор уже был отличный. И вот я стал ходить уже сюда, в Екатерининский храм».

В состав хора входили лучшие певцы и солисты города. Со временем в городе стали открываться новые

## БЛАГОВЕСТ 3

храмы, и Екатерининская церковь стала делиться своими певцами. Интересно, что из всех настоятелей храма до его закрытия наиболее известным был протоиерей Михаил Виноградов, прославившийся на всю Россию своими музыкальными произведениями. Наверное, по молитвам бывшего настоятеля Екатерининской церкви храмовый хор продолжал славить Господа и в годы возрождения его бывшего места служения.

«Отцу Сергию Мельниченко, конечно, очень тяжелая доля выпала: разруха была полная, – вспоминает Александр Батманов. – Он очень много приложил сил для восстановления храма и совершенно неожиданно для нас, без всяких видимых признаков нездоровья ушел из жизни, Господь его призвал к себе. В 90-е годы в Екатерининском храме часто служил митрополит Симон (Новиков). Архимандрит Авель (Македонов) тоже любил этот храм и где-то в 90-х, на престольный праздник, подарил храму иконы великомученицы Екатерины и святого Георгия Победоносца с частицей мощей».

В 2009 году настоятелем Екатерининского храма был назначен протоиерей Владимир Баранов, «рассудительный молитвенник», как его здесь называли прихожане. «Во время его настоятельства здесь был пристроен второй этаж, убрана из алтаря оставшаяся со времен советской власти перегородка, восстановлен иконостас, заменены окна во всем храме. При отце Владимире колокольня обрела колокола и стала проявлять себя колокольным звоном», – рассказывает Александр.

В январе 2015 года протоиерей Владимир Баранов был переведен на другой приход, а председателем приходского совета храма стал протоиерей Георгий Аверин, такой же деятельный и внимательный, как и его предшественники. Батюшка большое внимание уделяет благоустройству всех помещений храма, работе с детьми и их родителями, расширяет воскресную школу, продолжает добрые традиции прежних настоятелей – каждую пятницу звучит вечером акафист великомученице Екатерине, покровительнице и заступнице всех приходящих и молящихся, припадающих к ее честным мощам. Теперь храм встречает всех приходящих сюда тихими песнопениями, в какое бы время дня они не пришли сюда. Это настраивает прихожан на молитвенный лад и благотворно влияет на душу.

А то, что храм стоит на рынке, так это, наверное, промыслительно, потому что часто можно увидеть среди прихожан людей в фартуках и халатах, трудящихся там и находящихся время зайти и поставить свечу не только в великий праздник. Хорошо иметь всегда рядом благодать и великую помощницу – святую великомученицу Екатерину в самом центре нашего родного города, посреди торговых рядов.

Ольга ЧЕПУРНАЯ

## Крестным ходом – к учительнице

Теплое последнее солнце поздней осени 9 ноября согревало большой крестный ход, который после Литургии в Крестовоздвиженском храме поселка Сапожок Рязанской области в радостном волнении, с духовными песнопениями двинулся в сторону Березняков. Во главе крестного хода шли священники: протоиерей Олег Кузьмин, протоиерей Александр Овчинников и многие другие. В этот день 37 лет назад на девяностом году жизни преставилась старница Екатерина Михайловна Хлуденева.

Екатерина окончила Бес-тужевские курсы в Санкт-Петербурге.

Вернувшись в родной Сапожок, Екатерина Михайловна стала учить детей. Бралась за самых «тяжелых», запущенных, умела находить с ними общий язык. Из-за ее благородного нрава, природной интеллигентности, учености вокруг имени Екатерины Михайловны сложились разные легенды, связанные с царской семьей. Но это не так. Екатерина Михайловна с любовью принимала всех

приходящих к ней, утешала, лечила, давала мудрые советы, помогала. В ее домике бывали и священники, и монахи: архимандрит Наум, архимандрит Кирилл – старцы Троице-Сергиевой Лавры.

2 июня 2012 года на могиле Божьей угодницы около Крестовоздвиженского храма Сапожка правящий тогда Скопинской епархией епископ Владимир (Самохин) освятил часовню. От этой часовни и начался 9 ноября крестный ход в Березняки, где сначала в



землянке, а потом в скромном домике, построенном ей председателем колхоза В.С.Корнеевым, жила Екатерина Михайловна с другой подвижницей православной веры – Анастасией, впоследствии постриженной в схиму с именем Серафима.

Не прерывается поток просящих и получающих помощи от Господа через молитвы к Екатерине Михайловне. И после ее упокоения едут люди в Сапожок, чтобы поклониться старице, в Березняки. Чудесным образом

друг от друга узнают о сапожковской старице люди из разных городов. Зинаида Лобачева из Рязани узнала о Екатерине Михайловне от Валентины Ивановны Гориной из Москвы и вот уже много лет приезжает в Сапожок. А Валентина Ивановна больше 25 лет по промыслу Божьему и благословению схимархимандрита Илии (Ноздрина) где только может рассказывает о подвиге благочестия Екатерины Михайловны, помогает в строительстве храмов. Поклониться старице Екатерине Михайловне очень часто люди приезжают семьями, с детьми. «Я уже не первый год знаю Галину Зайцеву из Москвы, мы с ней часто встречаемся в Сапожке, в Березняках, – рассказывает об одной из участниц крестного хода Зинаида Лобачева. – Галина очень тяжело болела, ей сделали две операции, муж был некрещеный. Много скорбей было у этой женщины,

и с проблемами о помощи Господней она часто обращалась к Екатерине Михайловне. По молитвам к ней муж Галины вскоре крестился, а сама она родила третьего своего ребенка – Катюшу, которая по всем медицинским показаниям просто не могла появиться на свет».

С большой радостью, на одном дыхании, с духовными песнопениями прошел крестный ход, который завершился молебном с водосвятием в храме-часовне села Березняки, на улице, где жила Екатерина Михайловна. «Христос воскрес!» – восклицали священники. «Воистину воскрес!» – отвечали паломники с пасхальной радостью.

С любовью встречали жители Березняков крестоходцев. От души накормили, обогрели. А на фотографии после крестного хода перед идущей девятилетней Катей проявился шар, со светящимся крестом внутри.

Ирина ЕВСИНА  
Фото Андрея КУПЫРЕВА







## В ПОИСКАХ ОЛЕГА РЯЗАНСКОГО

В последнее время только и слышишь о важности патриотического воспитания, любви к истории, к своей малой родине, а в год литературы к этому джентльменскому набору добавились и «заклинания» о необходимости чтения и издания хорошей отечественной художественной литературы. Поэтому, отправляясь в древний русский город Рязань, мы были уверены, что увидим там изобилие книг, посвященных богатой истории этого края. Особенно мы надеялись увидеть роман известного рязанского писателя Алексея Хлуденева «Олег Рязанский».

Интерес к личности князя Олега возник у нас давно. Работая над книгой о жизни и творчестве выдающегося русского писателя Д.М. Балашова, мы обратили внимание, что автор спорил с расхожим мнением о князе Олеге как о предателе русской земли. С интересом мы узнали, что и жители Рязани давно уже почитают Олега и его супругу княгиню Ефросинию как местночтимых святых.

Рязань сразу покорила нас красотой кремля, величием храмов, музеями, дивными видами среднерусской природы... Но вот книги... Правда, кое-какая краеведческая литература продавалась в православных храмах, однако, ассортимент был скромным.

После долгих поисков мы обнаружили всего несколько книжных магазинов, в основном, в составе мультиплексов. В одном из них местная литература отсутствовала вовсе, в других мы обнаружили по жалкой полочке с несколькими краеведческими брошюрами.

Чем же были набиты полки магазинов? Плотными рядами стояли сочинения нескольких авторов, творениями которых, к сожалению, набиты и магазины С.Петербурга: Акунин, Радзинский, Рубина, Улицкая...

А ведь в Рязанском крае, с его богатыми литературными традициями, и теперь есть интересные писатели, выходит альманах «Рязань литературная»...

Мы не знаем, как исправить эту дику ситуацию, когда большинство писателей загнаны в подполье, а в книжных магазинах торжествует навязанное однообразие. Даже произведение Хлуденева, писателя все-российского масштаба, на такую животрепещущую тему, как история Рязани, не имеет шансов дойти до читателей-земляков. Что уж тогда говорить о молодых, начинающих авторах?

И такая ситуация не только в Рязани. Например, в Великом Новгороде вы днем с огнем не найдете произведений Бориса Романова — крупного новгородского писателя. В Воронеже уникальную антологию лучших стихов об этом городе нам удалось приобрести только в редакции литературного журнала «Подъем». Редко увидишь произведения талантливых русских писателей из глубинки и в книжных магазинах С.-Петербурга... Но Рязань «превозмогла» и эти достижения...

Складывается впечатление, что вся книготорговая политика вразрез с официальными призывами направлена отнюдь не на воспитание хорошего литературного вкуса, любви к истории и родному краю.

Вот и получилось, что наши поиски Олега Рязанского в столице его княжества не увенчались успехом...

**Ирина Катченкова, Татьяна Никольская,**  
кандидат исторических наук.  
г. С.-Петербург.

## Свет в темнице

В Рязани, в Академии ФСИН России состоялась международная конференция «Роль духовенства в ресоциализации и социальной адаптации осужденных в местах лишения свободы и после освобождения». В ее работе принял участие председатель по тюремному служению Рязанской епархии, протоиерей Николай БАРИНОВ, который ответил на вопросы газеты «Благовест»

**— По каким направлениям взаимодействует отдел тюремного служения РПЦ с ФСИН?**

В первую очередь, это духовное окормление заключенных и совершение церковных таинств (исповедь, причастие и т.д.) в исправительных учреждениях. Также активно священнослужители и монастыри оказывают помощь в ресоциализации заключенных (обустройстве и нормальной законопослушной жизни в обществе после освобождения). Но, конечно, возможностей здесь не так много. На это и была направлена цель данной конференции, чтобы совместно с государством найти пути помощи освобожденным заключенным вернуться в нормальную жизнь.

**— Каковы основные направления работы вашего отдела? Меняются ли они со временем?**

Время постоянно вносит новые коррективы, но так как руководство ФСИН положительно настроено к сотрудничеству с Церковью, то многие возникающие проблемы успешно решаются. Например, раньше были проблемы с проносом в учреждения ФСИН кагора для совершения Литургии, сейчас вопрос решен.

**— Есть ли какая-либо специфика отношений взаимодействия между Рязанской епархией и управлением ФСИН по Рязанской области?**

В некоторых регионах есть положительный опыт — центры реабилитации. В

## Календарный зоопарк

**Мы живем в удивительное время. После 70 лет гонений вновь открылись храмы, издается масса прекрасной православной литературы и периодики, вещают христианские радиостанции и телеканалы. Вместе с экранов телевизоров нам зачитывают гороскоп на грядущий день, популярные газеты печатают советы о том, как правильно встретить Новый год, не обидев соответствующее ему животное, а с фонарных столбов разноцветные объявления призывают решить все существующие проблемы, обратившись к гадалкам, колдуньям и ворожеем, мастерски владеющих магией всех цветов радуги. Какое согласие между Христом и Велларом? Или какое соучастие верного с неверным? Какая совместность храма Божия с идолами? (2Кор.6:15,16) — вопрошает апостол. В XXI веке, к сожалению, даже и те, кто посещает церковь, научились совмещать, казалось бы, несовместимое.**

### ТЫ СВИНЬЯ?

Однажды Будда созвал к себе всех тварей земных по важному делу. И те двенадцать, что явились пред очи божества раньше других, получили замечательную награду: властвовать над судьбами народов и государств целых двенадцать месяцев. Такова легенда, повествующая о создании восточного календаря. Вряд ли кто-то из взрослых людей всерьез воспримет такое. Однако восточная экзотика показалась весьма соблазнительной и сулила неплохую прибыль при должной раскрутке.

И вот сначала на Западе, а потом и в нашей стране данная тематика стала повсюду эксплуатироваться всевозможными увеселительными заведениями. «Обезьяны» вечеринки, свинные пятячки, приносящие счастья своим носителям, крысиные хвосты и тому подобная животная атрибутика в виде календарей, тематических канцелярских принадлежностей, прочей сувенирной продукции... Игры с чужим духовным наследием приносят стабильный доход дельцам. И уже хорошим тоном становится спросить у знакомого: лошадь он или свинья, а, может быть, крыса.

### Звездная болезнь

Астрологические практики известны издавна. У языческих народов волхвы или колдуны, как правило, совмещали в себе функции астролога, прорицателя и толкователя снов, такой своеобразный оккультный многофункционал. В наше время для придания данного направления оккультизма оттенка элитарности астрологи используют наукообразную лексику, разработаны даже специальные компьютерные программы для составления гороскопов.

Однако, несмотря на большое количество предпринимаемых попыток дать физическое обоснование астрологии, современная наука полностью отрицает действительность астрологических методик и квалифицирует астрологию как псевдонауку и предрассудок.



## БЛАГОВЕСТ 5

АКТУАЛЬНО

Истоки современной астрологии ведут свое происхождение от шумеро-вавилонских астральных мифов, в которых Солнце, Луна, планеты и созвездия были ассоциированы с богами и мифологическими персонажами, влияние богов на земную жизнь в рамках этой мифологии трансформировалось во влияние на жизнь небесных тел — символов божеств.

Парадокс веры в астрологические гороскопы — в них люди верят, а их изначальную основу, к сожалению, не знают.

Святые Отцы Церкви, начиная с первых веков христианства, предостерегали от занятий астрологией и веры в гороскопы. Так, блаженный Августин писал: «Что касается их всевозможных разглагольствий о влиянии звезд и их мнимых опытов астрологической науки, то мы всемерно должны охранять от них чистоту своей веры», а один из известнейших христианских апологетов Татиан обличал слепую веру в судьбу: «Но мы выше судьбы, и вместо блуждающих демонов знаем одного Господа неизменного и, не подчиняясь судьбе, отвергаем и ее законоположителей».

Наука и Церковь полностью солидарны по отношению к астрологии, считая ее пустым и ненужным пред-рассудком.

### Напрасное успокоение

Известный ученый, кандидат физико-математических наук, протоиерей Сергей Рыбаков в своей статье «Законы физики и закон Божий», обращаясь к наследию выдающегося православного американца отца Серафима (Роуза), делает важнейшие выводы: «В России к концу XX века, с окончанием эпохи реализма (атеизма), все большее и большее число простых людей начинает с беспокойством искать то, что могло бы заменить Бога, умершего в их сердцах. Это беспокойство становится основной движущей силой витализма. Серафим Роуз говорит, что «впервые за всю историю беспокойство распространяется настолько широко, что представляется почти всеобщим. «Обычные» лекарства, лекарства здравого смысла, по-видимому, не способны оказать на него никакого воздействия, наоборот, только усиливают его».

И успокоение в эту эпоху человек, как правило, ищет не на пути к Богу, поскольку считает это пройденным этапом, а устремляется в область оккультизма, ищет какой-то особой связи с природой — отсюда и название «витализм», «жизненность». В эпоху витализма рациональное мышление утрачивается. Иррационализм становится господствующим способом мышления. Нарушается логика мышления, происходит его хаотизация».

Глядя на наше общество, сложно не согласиться с этими выводами. И сколь важно нам в это непростое время остаться со Христом, не ища для него «помощников» или «замену».

**Максим КУЗНЕЦОВ**



Рязанской области пока такого нет. Но было высказано предложение властям его организовать. А Рязанская епархия помогла бы в духовном окормлении этого центра.

**— Кого из священников вы особо могли бы отметить?**

Практически все рязанские священники Рязанской епархии честно выполняют свое пастырское тюремное служение. Особо можно выделить игумена Сергея Гайдука, протоиерея Георгия Маркова.

**— Какова активность РПЦ, в частности в Рязанской митрополии, по сравнению с другими конфессиями?**

В Рязанской области практически во всех исправительных учреждениях есть храмы или молитвенные комнаты РПЦ, и их регулярно посещают священники. Христос основал одну Церковь, и дал только одну веру, которая ведет ко спасению: «один Господь, одна вера, одно крещение (Еф.4, 5)». Как пишет святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Кто не родится водою и духом, не может войти в Царствие Божие: магометане — не войдут, евреи — не войдут, идолопоклон-

ники — не войдут, еретики — не войдут, сектанты — не войдут... О, как должны мы, православные, дорожить своею верою и твердо жить по ней и спасаться». И, слава Богу, основанная Христом Православная Церковь является основной конфессией, главным образом, влияющим на перевоспитание заключенных и в Рязанской области и во всей России, и дающим надежду начать новую светлую жизнь не только в этом коротком временном земном странствовании, но и позволяющим войти в вечную радость на Небесах.

**— Исходя из вашего опыта общения с заключенными, могли бы сказать, что вера — та соломинка, за которую ухватившись, они исправляются?**

Конечно, человеку, попавшему за решетку, очень трудно бывает вернуться к честной законопослушной жизни, но не стоит думать, что все заключенные — это совершенно неисправимые злодеи. Мне довелось общаться с некоторыми бывшими заключенными, и, можно сказать, что вера преобразила их жизнь. Конечно, не всех, но среди верующих — многих. И это тоже понимают те люди, которые работают с заключенными.



# Старина в проекте

Панорама Рязани архитектора Виктора Хохлова

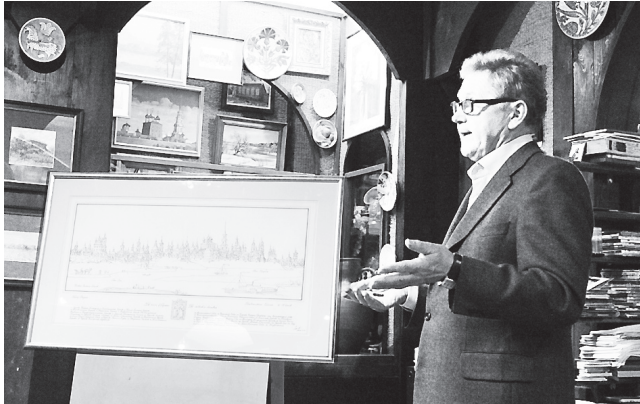
Окончание. Начало на стр. 1

На территории Рязани было несколько монастырей. По всей вероятности, самый древний – Троицкий монастырь, где, по преданию, был преподобный Сергей Радонежский. Монастырь восстанавливается довольно давно, и хотелось бы видеть исторически достоверным его архитектуру. Три монастыря были на территории кремлевского вала: Духовской, Спасский и Казанский женский монастырь. Если от Духовского и Спасского еще остались храмы, то от Казанского – ничего. Но он, по-существу, переехал туда, где был и сейчас возрождается женский Казанский монастырь, в котором была великолепная надвратная церковь мученицы Варвары.

\*\*\*

Были в Рязани и так называемые посадские церкви. В них просматривается нечто общее – видимо, они строились артелью, которая долгое время работала в городе. Это Благовещенская церковь, Входаиерусалимская, Богоявленская церковь, а также храм Спаса-на-Яру. Они примерно одного типа, их никогда не называли соборами, это были чисто приходские церкви. Они сейчас все действующие. Но вот от храма Симеона Столпника, который был на нынешней площади 26 бакинских комиссаров, ничего не осталось. Эта церковь выходила на берег Лыбеди, и она фланкировала пространство старого базара, традиционного торгового пространства, который существовал с XIII века. Здесь еще была знаменитая часовня, около которой был колодец, где крестьяне поили лошадей, а потом развезжались по своим деревням.

С точки зрения градостроительства, очень важна была высокая часовня на нынешней площади Ленина. Она как бы закрепляла оси города. Эта часть Рязани и дальше по Первомайскому проспекту называлась Московской. В ту сторону дорога шла и идет на Москву. Здесь тоже было несколько храмов, которые утрачены так же, как и Троицкий собор, размещавшийся на месте нынешнего Муниципального центра. Он назывался еще и Александровским, был очень большим и по своим элементам походил на Храм Христа Спасителя в Москве. В Рязани было много храмов полковых, домовых. Сохранились, восстанавливаются Екатерининская, Вознесенская церкви.



\*\*\*

Очень много храмов у нас построил замечательный архитектор Яков Бухвостов, в том числе и великолепный Успенский собор. Но не во всех учебниках архитектуры он есть, только в академических изданиях. Дело в том, что Успенский собор по канонам должен быть белого цвета, цвета печали. В этом наш собор уникален, и белить такой собор нельзя. Рязанцы вообще любили красный цвет. Колокольня Успенского собора всегда красная была, это в советское время она стала желтой. Колоколь-

ни в древних поселениях играли роль сторожевой башни, с которой можно было видеть неприятеля и в случае чего возвестить об этом горожан. А колокол возвещал не только о службах и о пожарах. Поэтому колокольни – это не столько культовые, сколько инженерные сооружения. Особенностью рязанских колоколен является то, что среди них было много колоколен со шпильями. У нас половина колоколен имели не главки, а шпильи, и город имел поэтому особенный характер.

\*\*\*

Удумающего человека всегда много вопросов: почему и как построено, как устроен его город. Архитектурная среда – это искусственная среда, она строится только человеком.

\*\*\*

Гуляя по Рязани, можно увидеть не идущие никуда, не замыкающиеся ничем перспективы, какие-то пустыри, незаполненные клеточки. Присматриваясь, начинаешь понимать, что здесь что-то находилось, потому что не может быть, чтобы в центре города были неоправданные пустоты. Чаще всего на этих пустырях были храмы и часовни. Храмы формировали площади, а храмы разрушили – город лишился площадей. А без площадей город жить не может.

\*\*\*

Движение по восстановлению и заполнению пустых мест тканей города обязательно должно начаться. Это будет ошибка, если этого не сделать. Строительство храмов – это безошибочные действия. Я думаю, что властьдержавные это понимают, должны понимать. И все жители Рязани тоже должны понимать, что только совместными усилиями можно восстановить храмы. Ведь в городе прекрасные традиции церковного строительства.

И я верю, что когда-то все храмы в Рязани будут восстановлены.

Записала Мария НЕФЕДОВА



Несколько лет назад в Рязани собралась группа православной молодежи, которая решила, что им не только интересно общаться друг с другом, но они готовы делать что-то полезное для других.

«В миссионерский отдел Рязанской епархии, где мы тогда работали вместе с выпускницей теологии Ольгой Рассказиной, пришла Светлана Аникеева, которая недавно переехала жить в Рязань из Пензы. Она рассказала о работе молодежного общества этого города. Мы тогда решили,

что и в Рязани хорошо бы организовать такое», – рассказывает о том, как зарождалась жизнь «Граната», Елена Манкина.

Идею создания такой организации поддержал протоиерей Арсений Вилков, настоятель Вознесенского храма Рязани, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии. Он же стал и духовником «гранатовцев».

«Объединившись, мы просто хотели помочь чем-то другим людям, – продолжает рассказывать мне Лена в доме причта Вознесенского храма, в котором мы с ней встретились, где и собираются «гранатовцы». – Такое общество оказалось востребованным в Рязани, и люди к нам стали приходить не только из Вознесенского храма, но и из других приходов, из отдаленных районов города. Получилось так, что в организации стало много людей с разными способностями, талантами, что дало нам больше возможностей для расширения поля деятельности». Изначально создание общества было направлено на православную молодежь, но в «Гранат» стали приходить и невоцерковленные люди, которые мало ходили в церковь, а потом начинали участвовать с нами в разных акциях, ездить в поездки и постепенно, всё больше приобщаясь к духовной жизни, чаще стали посещать храм.

За 5 лет «Гранат» активно проявил себя в очень разных направлениях: акциях, организации и проведении большого количества мероприятий. Ребятам запомнились паломнические поездки в Коломну, Подмосковье, Муром, Оптину Пустынь, Троице-Сергиеву Лавру; миссионерские акции в родительскую субботу, на Радоницу, в день Петра и Февронии, «Евангелие в каждый дом»; встречи с детьми, концерты для них и поездки с выступлением в приёмник-распределитель пос. Строитель, женскую колонию с. Льгово, детский дом с. Костино, коррекционную школу-интернат г. Рязани, в школу с. Шумашь; встречи с православными знаменитостями (А. С. Кочергиным, Ф. В. Емельяненко) и многое-многое другое. Кроме того, ребята молодежного общества проводили кинолектории, экскурсии, участвовали в богослужениях, различных форумах, конференциях, фестивалях.

## Плоды «Граната»

В христианстве плод граната символизирует вечную жизнь, духовную плодовитость, церковь, а его семена – её многочисленных членов. Именно поэтому православное молодежное общество Рязани стало так называться. В октябре ему исполнилось пять лет.



реализовать многие проекты, потому что я достаточно деятельный человек, часто возникают какие-то идеи. Кроме того, нашла здесь настоящих друзей, с которыми мы много сейчас общаемся и помимом «Граната».

В «Гранате» всегда рады новым людям и тепло всех принимают. Татьяна Шипицына, студентка 3 курса радиотехнического университета, которая сюда пришла совсем недавно, уже убедилась в этом: «Когда я вошла в трапезную Вознесенского Храма, где собирались «гранатовцы», сразу увидела много добрых лиц. Моя тревога быстро прошла, потому что я оказалась в очень тёплой обстановке. Через какое-то время пришёл батюшка, который рассказывал о том, как создавался проект храма в честь прп. Иоанна Кронштадтского около Дворца молодежи. По ходу беседы мы задавали вопросы и поднимали волнующие нас

темы. Домой возвращалась в приподнятом настроении, думая про себя: «Наконец-то я нашла место, где можно поговорить на религиозные темы в окружении таких же интересующихся молодых людей». В современном ритме жизни не то, что поговорить, подумать бывает некогда, да и негде. Думаю, что приду сюда еще не один раз».

Зерна «Граната» дают свои всходы и в личном плане. За пять лет здесь создано пять семей.

Мария ЕВСИНА



Л И Р А

Анатолий ФОРОВ

\*\*\*

Россия, верю,  
сможет выжить,  
Пройдя и боль, и нищету.  
Она сегодня к Богу

ближе,

Лицом припавшая  
к кресту.

Ей быть в веках  
непобедимой,

Всегда желанной  
и святой,

Пока несёт Господь  
незримый

Над Русью крест  
священный свой!

РОДИНЕ

Без тебя не сумел бы  
прожить

И, наверно, не смог бы  
влюбляться.

Ты меня научила  
грустить,

Ты меня научила  
смеяться.

И с тобой довелось  
мне познать

Жар земли и прохладу  
водицы.

И деревню, где дом мой,  
и мать...

Разве мог без тебя я  
родиться?

\*\*\*

Наконец-то зима,  
наконец-то

Над Россией снега  
до небес.

И стоит деревенская  
невестой

Взглядом влюбчивым  
смотрит на лес.

Боже мой, красотища  
какая,

Не узнать тебя,  
белая Русь!

И я робко по снегу  
ступаю,

Так его я испачкаю  
боюсь...



ВОПРОС – ОТВЕТ

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

Читая Евангелие

– Почему мы часто слышим, что очень важно читать Псалтырь каждый день. А Евангелие? Значит, надо читать и то, и другое? Нужно ли перед и после чтения молиться?

– Да, конечно, Евангелие очень нужно читать каждый день, хоть по несколько строчек. Ведь это слово Божие к нам. Всякий разговор предполагает обоюдность. Мы обращаемся к Богу с просьбами, благодарностями. И Он обращается к нам, отвечает. И каждый раз, несмотря на то, что мы, может, многократно читали Его Евангелие, ответ будет несколько иным. Господь всегда новый.

Относительно молитвы перед и после чтения... Вот, например, на Литургии есть «специальная» тайная молитва, читаемая священником перед чтением Евангелия, а на всенощном бдении – нет таковой. Просто

«и о сподобится нам слышанию Святого Евангелия...» и т.д. Однако, это тоже молитвословия, хотя и краткие.

Внимание и благоговение – вот наш «главный пропуск» к словам Евангелия. Но полезна и молитва перед чтением, коль скоро нам требуется себя побудить к этому вниманию. Она может заключаться в нескольких словах (даже просто: «Господи, благослови», «Господи, вразуми» и т.п.) или в нескольких предложениях, – нет какого-то общего правила.

Есть разные примеры этих молитв из святых отцов. Например, прп. Ефрем Сирин: «Помолись прежде Богу, говоря: “Господи, отверзи уши и очи сердца моего, чтобы услышать мне словеса Твои и исполнить волю Твою” (Пс. 118: 18). “Уповаю, Боже мой, что Ты просветишь сердце моё”, – всегда так моли Бога, чтобы просветился ум твой и открыл тебе силу слов Своих. Многие, понадеявшись на своё разумение, впали в заблуждение и, “называя себя мудрыми, обезумели” (Рим. 1: 22)». Или вот прп. Исаак Сирин: «К словесам таинств, заключённых в Божественном Писании, не приступай без молитвы и испрошения помощи у Бога, но говори:

“Дай мне, Господи, принять ощущение заключающейся в них силы”. Молитву почитай ключом к истинному смыслу сказанного в Божественных Писаниях».

Есть ещё молитва свт. Иоанна Златоуста и другие.

– Можно ли читать Евангелие в телефоне, когда едешь в транспорте?

– Да, можно! Есть фотография: святой праведный Иоанн Кронштадтский, сидя на палубе плывущего корабля, читает Евангелие. А вот ещё пример – древние египетские преподобные отцы, шествуя куда-либо по пустыне, на ходу прочитывали наизусть какие-нибудь книги Священного Писания, по произволению. Только смотрите, остановку свою не пропускайте.

– В Псалтыри есть молитва Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего...» Нужно ли её читать помимо Великого поста в любое время?

– Обязательной общехрамовой и Общецерковной эта молитва делается в период Великого Поста. В прочие посты и в остальные дни года она может читаться христианином по произволению, если есть желание.

За воспитание духовности

Среди номинантов премии имени академика И.И.Срезневского за 2015 год Правительства Рязанской области – протоиерей Сергей Рыбаков, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры теологии РГУ имени С.А.Есенина, автор нашей газеты, член редакционного совета «Благовеста».

Эту премию отец Сергей получил «за воплощение идей И.И.Срезневского и разработку системы духовной безопасности в образовании». Протоиерей Сергей Рыбаков – автор многих статей в научных, богословских изданиях по проблемам духовной безопасности, влиянию нравственной, лингвистической, культурной и других форм агрессии через средства массовой информации и других источников на различные группы населения, особенно молодежь.

Среди лауреатов Срезневской премии – также директор лицея № 4 Надежда Ширенина, которая проводит последовательную многолетнюю работу по реализации идей академика в духовно-нравственном и гражданском воспитании учащихся.

Поздравляем!



Собинф.

Почётный регент Рязани Николай Николаевич Лоханков более 45-ти лет посвятил регентскому делу, тридцать из них прошли в кафедральных соборах Рязани. Этот человек всегда готов поделиться опытом с молодыми регентами и ни одно крупное торжественное богослужение он не пропускает до сих пор.

Клирос – это награда или испытание?

Как говорится, все главные качества закладываются в человеке в детстве, и, конечно, свою незаурядную музыкальность Николай Николаевич проявлял уже с ранних лет. Он родился в селе Ерахтур Шиловского района Рязанской области. Все дети в их семье играли на гармонии, а потом баяне, и юного Колю с гармонью всегда с радостью ждали на свадьбах в селе. Эта любовь к музыке, к пению, особенно народному, и определила дальнейший путь Николая Николаевича. Но светской музыкой он долго заниматься не захотел, хотя все возможности были.

В 1967 году поступил в ленинградскую духовную семинарию и академию на пастырское и регентское отделение. Начальником регентского класса был выдающийся музыкант, знаток древнего пения, Николай Дмитриевич Успенский, он и сам вёл некоторые предметы. Николай Николаевич вспоминает, что преподаватели академии произвели на него огромное впечатление, это были люди ещё той, дореволюционной России, образованнейшие люди своего времени, они передавали богатый опыт «из рук в руки».

Примечательно, что в это же время студентом духовной академии был и будущий патриарх Кирилл, с которым лично знаком Николай Николаевич.

На 3 курсе по благословению владыки Никодима (Ротова) он был назначен регентом левого, а через некоторое время и правого хора семинарии. Безусловно, это была большая часть и одновременно ценный и серьёзный опыт. А затем при распределении по окончании учёбы Николай Николаевич получил назначение в Псков на должность регента архиерейского хора.

Трудное было время. Атеизм. Как найти певчих? Но, «свято место пусто не бывает», и постепенно Николаю Николаевичу удалось собрать настоящий архиерейский хор. Конечно, пришлось потрудиться, три года прошло, пока хор не зазвучал.

Однако владыка Никодим своего земляка благословляет вернуться в Рязань, и после долгих колебаний в 1975 году Николай Николаевич переезжает в качестве регента архиерейского хора Борисоглебского кафедрального собора, а затем – Христорождественского. Почти тридцать лет он трудился в этой должности, во многом помогала ему его супруга Любовь Лоханкова, солистка этого же хора. В

непростое советское время удалось создать замечательный хор, собрать и разучить обширный репертуар (а ноты приходилось в большинстве случаев переписывать вручную), даже сделать аудиозаписи.

Безусловно, чтобы столько лет руководить коллективом, нужно обладать незаурядными способностями руководителя. Но на мой вопрос, какими качествами должен обладать регент, Николай Николаевич ответил очень просто: «Быть духовно образованным, сдержанным, терпеливым и любить свою профессию».

Именно любовь и молитва на клиросе, по его словам, являются определяющими в регентском деле. «Молитвенность» или «немолитвенность» пения церковного хора зависит именно от регента: понимает ли он то, о чём поёт, пропускает ли слова через сердце, не отвлекается ли? Тогда и хор будет отвечать регенту, и прихожане будут понимать, о чём поют на клиросе. Именно этим регент отличается от дирижёра. Одни и те же духовные песнопения можно исполнять в церкви и на сцене, но их исполнение должно отличаться.

По словам Николая Николаевича, два человека сыграли определяющую роль в его жизни – архимандрит Авель и владыка Никодим. Это были настоящие пастыри Церкви, которые опекали то непростое время своей молитвой, заботой, советом, благословением многих рязанцев и не только. Возможно, общение с ними, а, может быть, особая природная стойкость характера обеспечили Николаю Николаевичу удивительное творческое долголетие и замечательную работоспособность. Быть регентом – дело непростое, а архиерейским регентом – тем более. Но я лично никогда не видела его на клиросе унывающим или безразличным к работе. Всегда бодр и подтянут, внимателен к службе. Николай Николаевич воспитал и научил славить Бога не один десяток певчих и регентов в разных епархиях РПЦ, но особенно много – в Рязанской, где регентовал в городских соборах около 30 лет.

«Награда будет на Небесах тем певчим, кто чистым сердцем славит Бога, а здесь всё будет: и испытания, и искушения, надо трудиться!» – говорит Николай Николаевич Лоханков в утешение и в назидание всем певчим.

Варвара МИХАЙЛОВА

ЦЕРКОВЬ И МИР

За кулисами «Голоса»

В день памяти евангелиста Луки мне довелось побывать в Спасо-Преображенском Пронском монастыре. Как духовная дочь наместника, игумена Луки, приехала туда и Элла Хрусталева. Элла – джазовая певица, композитор, педагог по вокалу, аранжировщик и концертмейстер, руководитель ансамбля «Мама Jazz». В этом году она приняла участие в четвёртом сезоне проекта «Голос» на Первом канале.

Именно с такими мыслями музыкант и пришла на проект. Когда она прошла первый этап и пришлось выбирать партнера для дуэта, она увидела скромно стоящего отца Фотия и предложила ему спеть вместе. Элла рассказывала: «Итальянскую песню «Santo della terra», которую я выбрала, мы разучивали спокойно и плодотворно. Но, когда мне кто-то сказал: «Давай, порви его», мне стало страшно, потому что я воспринимала наш дуэт не как соперничество, а как сотрудничество. Тогда я поняла, насколько далеко от Бога можно уйти в этой атмосфере. Неожиданно, конечно, что молодой монах принимает участие в таком шоу, как «Голос». Слава, успех на эстраде могут легко вскружить голову. Остаётся пожелать отцу Фотию преодоления мирских соблазнов».

Давно я не слышала такого удивительно сво-

бодного исполнения, широкого диапазона голоса, сочетающегося с талантом и трудом музыканта. Вроде бы простое, но в тот же момент многогранное пение на фоне праздничного дня доставило мне большое удовольствие и подарило гармонию в душе. Видно было, что для Эллы музыка и все, что с ней связано, не просто работа или хобби. Она живёт в музыке, как рыба в воде: то медленно и плавно плавает между спокойных нот, то стремительно пронесётся по разным диапазонам голоса. В одном из своих интервью Элла дала самое полное объяснение отношения к своему искусству: «Музыка – это вечный источник, который не приносит усталости и разочарования. Я могу в нём купаться бесконечно, и, сколько бы я ему ни отдавала, вся эта сила снова и снова ко мне возвращается».

Мария ЕВСИНА



После службы все поздравляли батюшку с именинами, а она, исполнив для него несколько песен, немного рассказала о своём отношении к музыке и приоткрыла всем нам кулисы музыкальных шоу на телевидении.

Как православный музыкант, Элла относится к передаче «Голос» настороженно, понимая, что это шоу, где есть свои правила, которым приходится подчиняться. Эстрада вообще опасна тем, что на ней легко столкнуться с большим количеством соблазнов и страстей. Но, как уверенная и сильная личность, певица не поддавалась этому влиянию, хотя, как она выразилась, «небольшую дозу этого «яда» пришлось принять для «иммунитета».

Элла считает, что музыка – это язык Бога. Задача её творчества – владея таким талантом, прославлять Его и доносить непередаваемые на словах чувства до слушателей.



## Рассказ



Белые от снежных хлопьев идут вечерними просторными полями Никола Угодник, Сергей Радонежский и Серафим Саровский. Стелется поземка, звенит от мороза сугробное поле. Завоевает вьюжина. Мороз леденит одинокую снежную землю.

Николай Угодник в старом овчинном тулупе, в больших дырявых валенках. За плечами котомка, в руках посох. Сергей Радонежский в монашеской рясе. На голове скуфейка, белая от снега, на ногах лапти. Серафим Саровский в белой ватной свитке, идет, сторбившись, в русских сапогах, опираясь на палочку... Развеваются от ветра седые бороды.

Снег глаза слепит. Холодно святым старцам в одинокой морозной тьме.

— Ай да мороз, греховодник, ай да шутник старый! — весело приговаривает Никола Угодник и, чтобы согреться, бьет мужицкими рукавицами по захладевшему от мороза полушубку, а сам поспешает резвой старицовой походкой, только знай, шуршат валенки.

— Угодил нам, старикам, морозец, нечего сказать... Такой неугомонный, утиши его, Господи, такой неугомонный! — смеется Серафим и тоже бежит вприпрыжку, не отставая от резвого Никола, гулко только стучат сапоги его по звонкой морозной дорожке.

— Это что еще! — тихо улыбается Сергей. — А вот в лето 1347, вот морозно было. Ужаси...

— Выюжит. Не заблудиться бы в поле, — говорит Серафим.

— Не заблудимся, отцы! — добро отвечает Никола. — Я все дороги русские знаю. Скоро дойдем до леса Китежского, а там в церковке Господь сподобит и заутреню отслужить.

— Подбавьте шагу, отцы! — Резвый угодник! — тихо улыбаясь, говорит Сергей, придерживая его за рукав.

— Старательный! Сам из других краев, а возлюбил землю русскую превыше всех. За что, Никола, полюбил народ наш, грехами затемненный, ходишь по дорогам его скорбным и молишься за него усердно?

— За что полюбил? — отвечает Никола, глядя в очи Сергея. — Дитя она — Русь!.. Цвет тихий, благоуханный... Кроткая дума Господня... дитя Его любимое... Неразумное, но любое. А кто не возлюбит дитя, кто не умилился цветиком? Русь — это кроткая дума Господня.

— Хорошо ты сказал, Никола, про Русь, — тихо

прошептал Серафим. — На колени, радости мои, стать хочется перед нею и молиться, как честному образу!

— А как же, отцы святые, — робко спросил Сергей, — годы крови 1917, 1918 и 1919? Почто русский народ кровью себя обогрил?

— Покается! — убежденно ответил Николай Угодник.

— Спасется! — твердо сказал Серафим.

— Будем молиться! — прошептал Сергей.

Дошли до маленькой, покрытой снегом лесной церковки. Затешили перед темными образами свечи и стали слушать заутреню. За стенами церкви гудел снежный Китежский лес.

Пела вьюга.

Молились святители русской земли в заброшенной лесной церковке о Руси — любви Спасовой, кроткой думе Господней.

А после заутрени вышли из церковки три заступника на паперть и благословили на все четыре конца снежную землю, вьюгу и ночь.

**Василий НИКИФОРОВ-ВОЛГИН**

## ВОПРОС — ОТВЕТ

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

## Соблазны нового года

— Можно ли научиться избегать соблазнов, особенно накануне и во время празднования нового года?

— В детстве мальчиков радуют игрушечные машинки, а когда они вырастают, их уже начинают интересовать «большие и хорошие машины». Так и эти празднования нового года с хмельным весельем и скаканьем — вроде детских бирюлек и погремущек. Тот, кто узнал Больше, узнал Высокую Радость, тот пытается её хранить. А если поддаётся соблазнам и теряет это Большее и Радость, то потом всё равно видит, что обманулся и страдает. Мы хотим страдать? Нет.

Однако архимандрит Авель, например, так отвечал мирянам на вопрос о трапезе в новый год: «Ну ладно уж, поешьте с рыбой...» То есть, какое-то небольшое смягчение постного режима в этот день возможно. И главное, в наступление нового года нам стоит поблагодарить за прожитое и ещё данное нам время, попросить прощения грехов и милости Божией, покрывающей и прошлое, и будущее.

— Что делать с подаренным от чистого сердца сувениром — символом восточного нового года, очередной зверюшкой, чтобы не обидеть дарящего?

— Да, бывает, люди по своей наивности или... ну, решимся сказать, поверхностности (не знаю, совместимо ли это с заявленным в вопросе «чистым сердцем») — дарят кому-то подобные вещи. Вообще, как известно, зверей сотворил Господь. И, в отличие от людей, они безгрешны, хотя и тоже повредились от грехопадения человека, но живут в свою животную меру. А человек, наоборот, унизились и воспринял в себя много животного, если не сказать скотского. Потому и выбрал зверей символами или даже образцами определённых своих настроений и состояний, периодов жизни.

Но апостол Павел сказал, «что идол в мире ничто, и что нет иного Бога, кроме Единого» (1 Кор. 8, 4). Посему эти символические изображения зверушек для того, кто знает, что они ничего не выражают, кроме ошибочных воззрений на мироздание, они... ну, лишь зверюшки-игрушки. А то что ж — если, к примеру, случится какой-нибудь «год кошки» — что, нам от всех кошек убегать, как от идолов? А с этими игрушками... Ну если уж дарящий такой обидчивый-разобидчивый, может принять подарок с шуткой, не принимая эту вещь всерьёз, да и использовать её лишь как детскую игрушку? А если нет — то что делают с вещью, когда она не нужна?

## ПРИГЛАШАЕМ!

С 10 ноября по 17 декабря в Рязанском кремле работает выставка «За Веру и Отечество. Люди и судьбы в Великой войне 1914-1918 гг.». На выставке представлены живописные полотна сербских художников Исидоры Иванович, Драгана Бартулы и скульптуры заслуженного художника РФ скульптора Владимира Суровцева, фото- и видеоматериалы, исторические факты.

**ФИЛАРМОНИЯ**  
1 ДЕКАБРЯ 19:00  
**ХОР НОВОСПАСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ**  
Художественный руководитель — Репетитор Савосин Паисий  
**«С нами Бог»**  
В программе: концерт духовных песнопений, народные и светские песни  
Справки по телефону: 28-05-56

**Благотворительный фонд во имя святителя Василия Рязанского ко светлым дням Рождества Христова собирает сладкие подарки, игрушки, спортивный инвентарь для детей из многодетных семей, интернатов, социальных специализированных учреждений. Адрес фонда: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д. 14; тел. 45-18-64.**

**ПОДПИСКА 2016!**

**ПОЧТА РОССИИ** газета журнал (индекс издания) Ф. СП-1

**АБОНЕМЕНТ**

Наименование издания **Благовест** Количество комплектов

на 2006 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

**ПОЧТА РОССИИ** газета журнал (индекс издания)

Наименование издания **Благовест**

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
переадрес.	руб.	коп.		

на 2006 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

## ПОДПИСКА!

Подписаться на православную газету «Благовест» (и приложение — детский журнал «Ступени») можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2016 года» (красному). Подписной индекс 31614. Подписная цена на I полугодие 2016 года — 381 руб.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение — детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом). Подписка в интернете: сайт **VIPISHI.RU**

## ЦЕНТР ПАЛОМНИЧЕСТВА И ТУРИЗМА «РОДНИК»

**Израиль, Иордания, Синай** — еженедельно  
**Италия** — еженедельно  
**Кипр, Греция+Италия** — по графику  
**Дивеево** — 6-7 декабря, 3-4 января  
**Оптина пустынь** — 12-13 дек., 17-18 января  
**Москва+Матронушка** — 5 декабря, 16 янв.  
**Рождественская Москва** — 9 января  
**Переделкино** — 10 января  
**3 монастыря Шацкого района** — 23 января

Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89 [www.rodniktour.ru](http://www.rodniktour.ru)

## ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

**5 декабря** Иоанно-Предтеченский монастырь. Часовня мч. Уара. Храм свт. Николая Угодника (Московская епархия).

**6 декабря** Иоанно-Богословский монастырь (с.Почупово). Введенская Оптиная Пустынь. Шамордино. Клыково.

**12-13 декабря** Покровский женский монастырь. Новоспасский монастырь (г.Москва).

**12, 26, 29 декабря** Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь.

**18 декабря** Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

**19-20 декабря** Храмы г.Касимова. Анемнясево.

**26 декабря** Выставка-ярмарка «Рождественский дар» (г.Москва).

**26 декабря** Солотчинский монастырь.

Справки по тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44  
сайт: <http://palomnik-rf.ru/>

## ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.  
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.  
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: [blago@mail62.ru](mailto:blago@mail62.ru)

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.  
Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Над номером работали: О. Чепурная, Г. Тембекова, И. Петрова, М. Нефедова.  
Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12.  
Печать офсетная. Сдано в печать 26.11.15 в 23.00, по графику — 26.11.15 в 23.00.  
Цена свободная. Общий тираж 5000 экз. Заказ № 4573.  
ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».



Главный редактор И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей РЫБАКОВ; иеромонах Иоаким (ЗАЯКИН); С.О. НИКУЛИНА.

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)