

БЛАГОВЕСТ

Православная газета

Издается по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина



Фото Ирины ЕВСИНОЙ «Таинство исповеди»

Доктор богословия, настоятель храма Живоначальной Троицы в Троицком-Голенищеве протоиерей Сергей ПРАВДОЛЮБОВ

– Откровенно говоря, я ожидал более решительных ограничений, а здесь есть и соблюдение почти всех правил, которые известны, и учтены многие мнения, и представлены противоположные точки зрения.

Я имел возможность еще с 17 лет иметь постоянное общение с отцом Иоанном до самой его кончины. И он при мне говорил: «Надо причащаться один раз в две недели. Если человек болен, если женщина беременная и носит младенца, тогда надо причащаться каждое воскресенье. Болеет или кормит грудью, – также можно причащаться каждое воскресенье».

В предписании, которое Архиерейское совещание приняло, специально есть некоторая неопределенность. Святейший Патриарх на Епархиальном собрании московскому духовенству 23 декабря 2014 года сказал замечательные слова, которые

Точка зрения

Как готовиться к причащению

тоже нужно иметь в виду и батюшкам, и мирянам: что жизнь не может быть полностью отрегулирована резолюциями, решениями и документами, она бывает шире и глубже того, что мы постановили.

Я удивился мудрости и очень важному и глубокому пониманию, которое Святейший Патриарх сам нам показал. Так и здесь, в постановлениях Архиерейского совещания, имеется та же самая глубина и мудрость. Мудрость церковная: не предписывайте для всех одинаково. Не требуйте выполнения одной-единственной команды сразу всеми, как бывает в военной науке.

Протоиерей Александр ИЛЪЯШЕНКО, настоятель храма Всемилостивого Спаса в бывшем Скорбященском монастыре (Москва)

– Есть древнее правило (на него ссылаются и в ре-

шении Архиерейского Собора), по которому человек, без уважительной причины пропустивший три евхаристических собрания, то есть три воскресных дня и потому три недели подряд не причащавшийся без уважительной причины, считается согрешившим и должен покаяться. Только спустя время он будет допущен к святому причащению.

Это древнее авторитетное решение подтверждается, поддерживается современными установлениями Церкви. Таким образом, очень важно, чтобы христиане причащались часто.

Второй момент – это возрождение церковной жизни, которое связано, в том числе, и с изменением привычной практики причащения. До революции народ был и благочестивым, и христоролюбивым, и монархия была православная. Казалось, существовали все внешние условия для процветания России, однако она рухнула.

На мой взгляд, одна из самых главных причин этого – утрата благодатной древней практики частого причащения. До революции люди причащались раз в год или даже раз в жизни, не было традиции причащаться на каждой Литургии. Наоборот, это считалось неким искушением, нарушением нормы.

Инокня ЕВГЕНИЯ (Сенчукова)

Прорыв – кажется, с появлением этого документа в Русской Православной Церкви покончено с обязательным трехдневным постом перед причащением, который создавал массу проблем для желающих причащаться.

Я знаю немало людей, которые не были готовы причащаться каждое воскресенье или даже через воскресенье, потому что четыре постных дня в неделю (да еще и подряд) – явно, требование не для мирян,

ГОД В ИСТОРИИ РОССИИ. 1325

Москва – центр Православной Руси

Таковым она стала в 1325 году, 690 лет назад. В этот год Иван Данилович Калита (внук Александра Невского) стал первым правителем Москвы. На митрополичьей кафедре в это время пребывал митрополит Московский и всея Руси Петр. (Это он в 1309 г., он перенес святительскую кафедру из Киева во Владимир). В 1325 году святитель Петр по просьбе великого князя перенес митрополичью кафедру из Владимира в Москву. Она стала не только важным экономическим центром, но и духовной столицей русских земель. Святитель Петр пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы как центра всей России.

АКТУАЛЬНО

«...сие есть Тело Мое»

Практика причащения и подготовки на протяжении всей истории Церкви менялась и обрела разные формы. И уже в творениях святых отцов IV века встречаются различные советы по подготовке к Таинству причастия. Разные священники из разных епархий и даже одной, но имеющие свой опыт и свою точку зрения, не выходя за границы приемлемого, могли допустить к причащению человека или нет при одних и тех же обстоятельствах. Это у верующих людей вызывало смущение и недоумение. Множество вопросов возникало перед желающими приступить к Таинству причастия, особенно перед новоначальными или не имеющими духовника.

На современном этапе жизни Русской Православной Церкви давно уже назрел вопрос о приведении к некоему единообразию при подготовке к причащению чад РПЦ. Работа над соответствующим документом велась Межсоборным присутствием несколько лет. Было учтено множество мнений клириков и мирян. И вот, наконец, на Архиерейском совещании РПЦ, прошедшем в Москве 2-3 февраля, был принят документ «Об участии верных в Евхаристии» (то есть о подготовке к Святому причащению). Он есть в каждом приходе и в открытом доступе на сайте Патриархия.ру. Любой желающий может познакомиться с ним, чтобы избежать ненужных искушений.

От редакции

которые о постническом житии никогда не мечтали. В документе эта норма остается для тех, кто приступает к таинству несколько раз в год. Для причащающихся еженедельно или несколько раз в месяц пост сокращается или вовсе упраздняется:

«Сложившаяся в наши дни практика, согласно которой причащающийся несколько раз в году постится три дня перед причащением, вполне соответствует преданию Церкви. Также приемлемой следует признать практику, когда причащающийся еженедельно или несколько раз в месяц, и при этом соблюдающий указанные Уставом многодневные и однодневные посты, приступает к Святой Чаше без дополнительного поста, либо сохраняя одноднев-

ный пост или пост в вечер кануна причащения».

В конечном итоге, этот вопрос оставляется на усмотрение духовника, но, по крайней мере, никто не сможет назвать еженедельное причащение ревностью не по разуму, прелестью и так далее.

Мне кажется, трехдневный пост перед редким причащением обусловлен еще и покаянной практикой. Отказ от участия в Евхаристии без удовлетворительных причин – а какие в наше время в крупных городах с десятками приходов могут быть удовлетворительные причины? – серьезное, как минимум, каноническое нарушение.

Пост, в данном случае, мог бы выступать своеобразной «компенсацией» неблагоприятного отношения к святыне.

«Правмир.ру»

МЫСЛИ О ПОСТЕ

Нарушающие пост сквернят себя, только не пищей, а нарушением заповеди Божией, непокоривостию и упорством. И те, кои постятся, а не хранят сердца своего чистым, не считаются чистыми. Надобно то и другое: и пост телесный, и пост душевный. Так в поучениях говорится, так и в Церкви поется. Кто не исполняет сего - не пост виноват!

Свт. Феофан Вышенский



Церковные сборы – беженцам

Свыше 38 млн. рублей в течение 8 дней – таковы первые результаты нового, второго сбора средств, проведенного по благословению Патриарха Кирилла во всех российских храмах 22 февраля. Напомним, что второй сбор был объявлен в связи с тем, что практически все ранее собранные Церковью средства – свыше 59 миллионов рублей – к концу февраля уже были израсходованы на приобретение продуктов питания, одежды, оплату билетов, медицинского обслуживания, съем жилья и другую адресную помощь для беженцев. Благодаря новому сбору средств эту помощь удастся продолжить.

В общей сложности, по итогам первого и второго сбора средств, на счет Синодального отдела по благотворительности поступило более 97 миллионов пожертвований.

«Сегодня приоритет нашей помощи – это доставка гуманитарных грузов жителям Донецкой и Луганской епархий и адресная помощь беженцам на территории России, – говорит председатель Синодального отдела по благотворительности, епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. – По благословению Святейшего Патриарха мы стараемся помогать наиболее уязвимым категориям беженцев: одиноким матерям с детьми, многодетным, инвалидам, покившим людям».

С конца июля только в московский церковный штаб помощи беженцам поступило 17953 просьбы о помощи. Работает телефон горячей линии церковной помощи беженцам, во многих регионах беженцы живут в церковных учреждениях (приютах, приходских домах, монастырях), действуют церковные пункты гуманитарной помощи. Наиболее крупные пункты работают в Ростове-на-Дону и направляют гуманитарную помощь для жителей Луганской и Донецкой епархий.

Отчеты о поступлении и расходовании средств, собранных Церковью, доступны на официальном сайте Синодального отдела по благотворительности www.diaconia.ru. Перечислить пожертвование в помощь мирным жителям Украины можно на официальном сайте Синодального отдела (с помощью банковской карточки или распечатав квитанцию): <http://www.diaconia.ru/pomoshh-bezhencam-iz-ukrainy>

Православие.ру

По благословению духовника Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, схииеромонаха Илия (Ноздрин), 18 февраля 2015 г. состоялся особый крестный ход поочередно на всех девяти вокзалах Москвы с чудотворной мироточивой иконой Божией Матери «Умягчение злых сердец». А во всех вокзальных часовнях был совершен водосвятный молебен о сохранении мира. Крестный ход возглавил священник Алексей Буров – клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове.

Место молебна выбрано не случайно: не так давно была

О мире на 9 вокзалах

проведена эвакуация Ленинградского, Павелецкого и Курского вокзалов в связи с сообщением о готовящемся теракте. К счастью, самого теракта не произошло.

Во время молебна случилось чудо: икона замироточила!

Сотням православных христиан посчастливилось в этот день приложиться к иконе и быть помазанными ее святым миром. Среди них сотрудники различных служб железнодорожных вокзалов, пассажиры РЖД, сотрудники транспортной полиции, а также все, кто был неподалеку. В памяти сотрудников транспортной полиции чудесное событие останется особенно надолго: 18 февраля – их профессиональный праздник. Предполагается сделать такой крестный ход ежегодным.

20 февраля чудотворную икону отправили в Мур-

манск, а с 6 марта и до самой Пасхи перед ней будут молиться православные христиане, живущие в США.

Эта икона «Умягчения злых сердец» современной работы софринских мастеров находилась в квартире москвички Маргариты Воробьевой и однажды замироточила. Спустя некоторое время, икона преобразилась. Теперь многие, видевшие ее, уже не отличают литографию от иконы старинного письма. Чудотворная икона Пресвятой Богородицы «Умягчение злых сердец» находится в подмосковном поселке Бачурино, где для нее по благословению схииеромонаха Илия (Ноздрин) сооружен храм-часовня.

Икона прославилась множеством чудес и исцелений, разрешением неплодств и страшных житейских обстоятельств. Икона уже побывала во многих городах

Памяти погибших на Украине

21 февраля 2015 года в храме преподобных Антония и Феодосия Свято-Успенской Киево-Печерской лавры Предстоятель Украинской Православной Церкви, Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершил заупокойную литию в память о погибших год назад на майдане Независимости, а также всех, кто погиб в Украине в течение года в результате гражданского противостояния и боевых действий.

Сайт Украинской Православной Церкви

В помощь Новороссии

Во всех православных храмах России по благословению Святейшего Патриарха Кирилла продолжает возноситься молитва «За мир на Украине».

Государственным структурам, принимающим беженцев с юго-востока Украины, помогают стихийно образованные группы добровольцев. Часто они не состоят ни в каких партиях или общественных движениях, например, пенсионерка Е.Р. Григорьева, о которой мы писали в «Благовесте», или Л.К. Роговастая, прихожанка Никола-Ямского храма г.Рязани. Эти люди по зову души, по своему милосердию собирают одежду, медикаменты, продукты, игрушки для беженцев, размещенных в пригородных оздоровительных лагерях. Но все-таки больше страдают те люди, которые остались на Донбассе.

Гуманитарные российские конвои не закрывают всей брешии потребности самого необходимого, жизненно важного, что нужно восставшей против фашистского режима Новороссии. Со всех концов России речейки помощи собираются и перетекают в Луганскую и

Председатель Синодального информационного отдела В.Р.Легойда осудил очередной акт насилия в отношении прихожан прихода Спасо-Преображенского кафедрального собора г. Сумы

Угрозы прихожанам в Сумах

«К сожалению, праздник Торжества Православия был омрачен действиями кучки анонимных экстремистов в г.Сумы, которые пытались сорвать архиерейское богослужение в кафедральном соборе», – заявил В.Р.Легойда.

По словам представителя Церкви, угрозы храмам связаны с атмосферой ненависти, которая создается раскольническими движениями, периодически выступающими с абсурдными клеветническими обвинениями в отношении канонической Украинской Церкви.

«Я очень надеюсь, что безнаказанности правонарушителей, посягающих на храмы, будет положен конец», – заключил представитель Церкви.

Синодальный информационный отдел Московского Патриархата

Отвечая на вопросы по главному поводу его пребывания в Рязани, Игорь Иванович сказал, что деятельность движения «Новороссия» благословил старец, отец Илий (Ноздрин), а его лично – его духовник, настоятель одного из московских храмов, что для него, как человека верующего, имеет большое значение. Филиалы общественного движения «Новороссия» уже существуют в нескольких городах России, и их головная организация будет готова сотрудничать и с рязанским филиалом.

После встречи с И.Стрелковым был выбран рязанский координатор движения. Им стал Дмитрий Юрьевич Рожков. Всех, кто хочет принять участие в гуманитарных акциях «Новороссии», можно позвонить по тел. 45-69-29. Адрес штаб-квартиры: г.Рязань, ул.Есенина, д.116/1.

Координатор движения «Новороссия»: Рожков Дмитрий Юрьевич, ул.Есенина, д.116/1, строение 2, оф.№4, тел. 45-65-29. Соб.инф.

1000 лет на Афоне

О совместном проведении в 2016 г. «Года России в Греции» и «Года Греции в России», а также о взаимодействии в организации празднования 1000-летия присутствия русского монашества на Святой Горе Афон договорились 11 февраля 2015 г. министры иностранных дел Российской Федерации и Греции Сергей Лавров и Никос Кодзиас.

Поясняя возросший интерес к Святой Горе, глава МИДа России отметил, что Афон и Россия связаны многовековыми духовными узами. «Это святое место причастно к становлению русской православной традиции: считается, что монашество на Русь пришло именно с Афона. Такое историческое наследие особенно востребовано в наши дни, когда в России происходит духовное возрождение, возвращение к духовным ценностям и святностям». По словам российского министра, «для нас всех имеет большое значение сохранение исторического статуса Святогорья как многонационального центра всего православного мира».

Седмица.ру

Сергей Лавров о гонении на Христа

Глава МИД РФ Сергей Лавров выразил обеспокоенность гонениями, которым христиане подвергаются не только на Ближнем Востоке, но и на Украине.

Как отметил министр, уничтожаются православные храмы и монастыри, священники и верующие подвергаются запугиваниям и издевательствам. По его словам, только на юго-востоке Украины десять храмов полностью разрушены, еще 77 нанесен серьезный ущерб. «Три православных священника убиты. Многие священнослужители бежали в Россию, спасаясь от угроз со стороны экстремистов», – отметил С.Лавров.

Он также призвал предотвратить исход христиан с Ближнего Востока, отметив, что этот процесс может иметь «самые негативные последствия в плане его влияния на структуру арабских обществ и на сохранение исторического и духовного наследия, значимого для всего человечества».

В Рязанской митрополии

1 февраля, в шестую годовщину интронизации Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин сослужил Предстоятелю Русской Православной Церкви в храме Христа Спасителя в Москве.

22 февраля, в канун первой седмицы Великой Четырнадцатницы, митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин возглавил вечер-



нее богослужение с чином прощения в Христорождественском кафедральном соборе в сослужении духовенства Рязанской епархии и благословил всех верующих достойно провести Великий пост.

22 февраля чин освящения часовни в честь святой блаженной Любви Рязанской возле Благовещенского храма города Рязани возглавил митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин. Часовня располагается неподалеку от дома с флигелем жены псаломщика, Анисьи Александровны Лебедевой, где проживала блаженная Любовь Рязанская. Дом находился на углу улиц Владимирской (Свободы) и Воскресенской (пл. Свободы) № 42/660.

19 февраля, в день отдания праздника Сретения Господня, в д. Акулово Клепиковского района по благословению епископа Касимовского и Сасовского Дионисия благочинным Касимовского городского благочиния протоиереем Иоанном Бобиковым совершено освящение часовни в честь архистратига Михаила.

Рязанский кремль полностью перейдет в ведение Русской Православной Церкви в I квартале 2018 года. Расположенный там историко-архитектурный музей-заповедник будет переселен в новый музейный центр.

«Рязанский кремль – это комплекс сооружений, который до организации музея принадлежал Церкви и в соответствии с этим законом должен быть передан на основании заявления. Заявление было подано», – рассказал глава департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры Владимир Цветнов 22 февраля.

В 2016 году Центральный банк России выпустит в обращение памятные 25-рублевые монеты с изображением пощуповского Свято-Иоанно-Богословского монастыря. Монету планируется изготовить в рамках серии «Памятники архитектуры России» из серебра 925 пробы.

– **Батюшка, на Сретенье у вас произошла встреча с солидным юбилеем – вам исполнилось 60 лет. Можно ли уже подводить какие-то итоги в жизни?**

– Во-первых, итоги подводить никогда не вредно. И каждый пост – это время, когда подводятся какие-то итоги, особенно по его завершении. Так поступали раньше все святые отцы. Тот монах, который был благочестивым, подводил итоги своих молитв и пощения, а тот, который не благочестив, считал дни до окончания поста. Считается, что 60 лет – действительно, переходный возраст. С этого времени у нас мужчинам оформляют пенсию, человек становится предметом особой заботы со стороны государства. Я, конечно, пока еще не ощутил себя таким предметом заботы, потому что есть востребованность и в церковной службе, и в трудах образовательных. Есть что сказать. В ближайших планах – защита диссертации, которая уже написана.

– **Отец Сергей, как вам удается совмещать ваше служение перед Престолом Божиим и ваши образовательные труды? Что-то можно поставить на первый план?**

– Трудно разделить эти две вещи, потому что деятельность священника определена в Евангелии: «Идите и научите, крестя их...» И, соответственно, деятельность педагогическая в первой части этой фразы совершенно четко определена: «Идите и научите». И там, и там делается одно и то же дело, совершается одно и то же служение. И способы этого служения несколько отличаются формой, но содержание одно и то же. Это, вообще говоря, – милость Божья к нам, ко всем, кто из духовенства сейчас является членом кафедры теологии. Здесь мы целиком и полностью занимаемся одним и тем же делом: служим Богу в аудиториях со студентами и в храмах с прихожанами.

– **Отец Сергей, в вашей жизни как две капли воды отразилась судьба многих русских людей за последние 25 лет. Вы, казалось бы, успешный ученый, преподаватель вуза в Алма-Ате, приезжаете в 90-е годы в рязанскую глубинку, становитесь сельским жителем.**

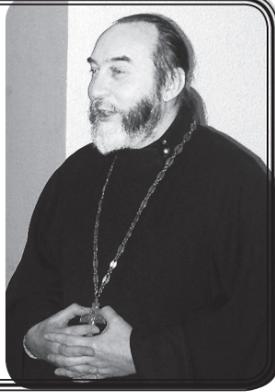
– Любой здравомыслящий ученый ищет истину

Мне повезло, что я познакомился с очень хорошим священником, протоиереем Евгением Бобылевым, который сейчас председатель отдела религиозного образования и катехизации Алма-Атинской и Астанайской епархии в Алматы. Он успешно способствовал моему быстрому воцерковлению и привлечению меня сначала к преподаванию в

жизни старица – матушка Феодосия. На молитву этих, можно сказать, столпов православия я всегда уповал, их советы всегда было полезно слушаться. Матушка Феодосия очень сильно помогла нашей семье устроиться, укорениться в России. Удивительным образом по ее молитвам и прямым советам нам удалось удачно продать квартиру в Алма-Ате и ку-

Когда душа вне опасности

С протоиереем Сергеем РЫБАКОВЫМ, кандидатом физико-математических наук, доцентом кафедры теологии РГУ им.С.А.Есенина, настоятелем Покрово-Татианинского храма г.Рязани беседует Ирина ЕВСИНА.



езде. И эта истинность, разумность мира, понятно, что от Бога. Я рос в атеистической семье, родился в Алма-Ате, учился там и окончил Казахский государственный университет по специальности «физика». Потом мы с женой три года жили и работали в педагогическом институте в Талды-Кургане. Здесь родились наши дети. Не самый легкий был путь и в бытовом, и в материальном плане, хотя никогда не было уныния, было ожидание, что, может, все изменится. Так и произошло. Уже в 80-е годы, после возвращения в Алма-Ату, защиты диссертации и решения вопроса с жильем, появилось больше возможностей для того, чтобы поинтересоваться глубинными вопросами мироздания, поискать истину, которая царствует над самой физикой, над природой. Тогда были непрямы поиски, они были связаны с увлечениями ивановством и даже йогой. Но уже был опыт посещения храма, и я довольно быстро понял: истинное благочестие – именно в православной Церкви, хоть ты министр, хоть ректор или президент.

воскресной школе Покровского храма, а потом к православному общегородским беседам и к работе в редакции журнала «Свет Православия». Я уже был довольно активным прихожанином, когда меня и других людей из разных приходов Казахстана старцы благословили возвращаться, что называется, на «историческую родину». Так мы с супругой оказались в православной общине д.Лаптево Клепиковского района. Вскоре правящий тогда архиепископ Рязанской епархии, митрополит Симон (Новиков) рукоположил меня на Великую Субботу в 1998 году во священника, и первые два года я служил в Лаптево. Затем владыка перевел меня служить в Рязань, в Борисоглебский собор и привлек к делам катехизации.

– **Могли бы вы назвать людей, которые в первую очередь повлияли на ваше духовное становление?**

– Первый мой духовный наставник – это отец Евгений Бобылев, про которого я уже говорил. Очень большое значение в моей жизни имели владыка Симон и архимандрит Авель и до последней минуты земной

жизни старца – матушка Феодосия. На молитву этих, можно сказать, столпов православия я всегда уповал, их советы всегда было полезно слушаться. Матушка Феодосия очень сильно помогла нашей семье устроиться, укорениться в России. Удивительным образом по ее молитвам и прямым советам нам удалось удачно продать квартиру в Алма-Ате и ку-

пить в Москве, где у наших детей появился свой угол. А я больше укоренен в Рязани, хотя и приходится ездить навещать детей и внуков. Для меня Рязань как-то гораздо понятнее и ближе, роднее, чем московский край, где я всегда только гость.

– **Батюшка, как получилось, что вы, физик, священник, стали писать докторскую диссертацию именно по педагогике? Почему вы сочли, что это необходимо сделать?**

– Тема моей диссертации – «Духовная безопасность в системе образования России» – именно по педагогике, хотя речь идет о духовной безопасности и рассматривается духовный, религиозный аспект. Почему по педагогике? Наверное, потому что я с детства, буквально с пеленок... в школе.

Во-первых, бабушка была учительницей, мама тоже мечтала быть педагогом и стала им, а с трех лет меня брала в школу. Так что интегрес к педагогике был всегда. Мне нравилось преподавать физику, и я был доволен своей деятельностью. Но с началом перестройки стал понимать, что в вуз стали приходиться совершенно не-

подготовленные студенты. Я, как физик, если вижу какой-то процесс, то стараюсь его осмыслить, тем более, если этот процесс происходит у меня на глазах. Тогда начал задумываться: а что, собственно, происходит? Какие вообще идут процессы, какая перспектива? Начал искать какую-то теоретическую базу. Конечный результат этих, начавшихся примерно с 1992 года раздумий и привели меня к теме. Тема, действительно, не мирная, потому что она показывает всю ложность религиозно-философских позиций, на которых выстроена нынешняя реформа образования, начиная с еще советских времен. В диссертации я делаю выводы, что это целенаправленный процесс, ведущий к негативным явлениям, к дебилизации населения, к уничтожению познавательного инстинкта. Мне кажется, что работа может быть полезной для системы образования

– **Но есть ли у вас, отец Сергей, шанс защититься? Получается, что вы подрубаете сук системы, в которой сами же работаете.**

– Ни в коем случае нельзя говорить о том, что я рублю сук, на котором сижу. Напротив, я его пытаюсь очень твердо утвердить на древе образования, не пилю, а скрепляю с древом образования, пытаюсь показать как раз те процессы и явления, которые плят этот сук, на котором мы все в образовательной сфере сидим. На самом деле именно осуществляемая реформа в системе образования направлена против образования. В Библии очень четко сказано: «Отвратись от зла и сотвори благо». Две вещи нужно сделать, которые приводят к хорошему результату: первая – это отвратиться от зла, т.е. надо указать это зло, надо от него отвратиться, а второе – это сотворить то благо, которое уже приводит к хорошему, положитель-

ному результату. Вот это, собственно, и есть основное содержание работы. Надо было сначала указать, где ошибки, понять, какие процессы эти ошибки привели в действие, и затем, увидев, какие ключевые моменты могут способствовать улучшению ситуации, на них и обратить внимание.

– **У каждого верующего есть святые, к помощи которых прибегают чаще. Есть ли у вас такие святые, которые вам помогают по жизни?**

– В какой-то начальный момент моего воцерковления я понял, что у меня должен быть святой, который окормляет меня по жизни. Поскольку зовут меня Сергеем, я так требовательно, твердо, по-неофитски прямо обратился к преподобному Сергию Радонежскому: «Отче преподобне, молись о мне, прошу тебя быть моим святым покровителем!» Я думал, что он не откажется и будет за меня молиться. Он и молится – ведь я всегда с учащимися, и сам почти всегда учащийся. В Рязани для меня очень важно покровительство святыни Василия Рязанского, к помощи которого я часто прибегаю, и рязанский святи- тель не оставляет нас своими молитвами.

– **Сейчас идет пост. Что бы вы еще, как глава редакционного совета «Благовеста», пожелали нашим читателям?**

– Хочется пожелать нашим читателям большей активности, сотрудничества с православной газетой «Благовест», поддержки не только материальной, а, в первую очередь, информационной, духовной, молитвенной. Ну и газете хочется пожелать тоже такого хорошего развития, содействия в эти нелегкие времена, которые и не обещают быть легкими. Чтобы пастырское слово, мудрое, слово благовой- ное исходило со страниц этой газеты, касалось умов и сердец наших читателей, и в таком единстве чтобы вы все вместе спасались.

Феномен Светланы Копыловой

В гастрольном графике автора-исполнителя Светланы Копыловой всегда есть место для Рязани и рязанцев и даже для небольших районных городков: Александровского, Пронска. Светлана принимает новые приглашения и с радостью встречается со своими верными зрителями. Каждая встреча с ней и песнями-притчами расширяет круг ее поклонников, сотворищей по вере, духовным устремлениям на каменном пути спасения.

Впервые со Светланой Копыловой рязанцы познакомились на вечере памяти царственных мучеников в кинотеатре «Родина» в мае 2006 года. Ведущим и главным выступающим тогда был протоиерей Артемий Владимиров, который и представил изящную, с царственной осанкой, актрису, с теплой улыбкой исполняющую свои песни, актуальные для каждого православного человека: о чести и верности, любви и вере, о детях и родителях, о святых и праведниках, о падении и взлете простого человека.

Потом Светлана приезжала одна, вернее, – с гитарой и с аккомпаниаторами, в последние годы – с замечательным гитаристом Михаилом Оленченко. И с каждым годом к старым знакомым прибавляются все новые поклонники и... новые музыкальные альбомы: «Богоносная Россия», «Кисточка в Божьих руках», «Я сердце отдаю» и последний – «Блажен, кто верует». Всего у Копыловой уже 14 дисков ее песен-притч, и во всех них ярко выражена гражданская позиция автора, православного человека.

Удивительно, но ее прямые и порой даже резкие, берущие душу тексты очень понятны и интересны детям. В зале

всегда есть семьи с детьми, и 9-11-летние девочки и мальчики выкрикивают с места, что они хотели бы послушать: «Ювенальная юстиция», «Батюшке», «Про царя»...

Встреча со Светланой Копыловой – это всегда разговор о Боге, о заповедях Божьих, о человеческих страстях, которые побеждаются молитвой. Любое исполняемое ею произведение – законченный, острый и часто нелюбимый рассказ о чем-то или о ком-то, например: о монахе, который посещал дом терпимости, об опасности ювенальной юстиции...

«Песни-притчи» – так сама Светлана определила жанр своих произведений. «До того, как выпустила свой первый альбом «Дар Богу», такого определения не существовало. После того, как я набрала в интернете словосочетание «песни-притчи», ответа не было, а теперь оно обязательно связано с моим творчеством», – рассказывает С.Копылова.

Успех Светланы Копыловой на концертах – это, конечно же, и ее актерское мастерство, умение держать внимание и общаться с залом. Она окончила Щукинское театральное училище и была востребована как актриса.

– **Не возникает желание вернуться в кино?**

– Если бы такая была роль, которая так же могла воздействовать на зрителей, как мои песни воздействуют в зале на людей, тогда бы, может быть, я бы согласилась, потому что я все-таки люблю свою профессию. Все-таки я очень доверяю Господу, и, как ему будет угодно, так и будет. Ему виднее, где я нужней. Поскольку концерты расписаны на год вперед, то и съемки вставить особо некуда, ну, может быть, только летом бывает повеселее. Но раз Господь не дает новых



ГОСТЬ НОМЕРА

ролей, значит, может, мне это не полезно».

Вот так, доверившись Богу, актриса Светлана Копылова стала узнаваемым, востребованным автором-исполнителем не только на просторах нашего Отечества, но и в ближнем зарубежье, да и в Европе – везде, где живут русские люди.

Господь дает Светлане полные сборы на концертах, видимо, еще и потому, что всех своих зрителей она делает соучастниками доброго дела – строителями и благодетелями дорогого ее сердцу старинного храма в честь преподобного Сергия Радонежского в селе Липовка Липецкой епархии. Этот храм строил еще святи- тель Тихон Задонский, который дружил с семьей поэта Сергея Бехтеева.

Окончание на стр. 6

Звездная «Линия жизни»...

С конца января эти два слова прочно ассоциируются у меня... слыжками. А всё потому, что большую часть своих студенческих каникул я провела среди полей и оврагов земли русской, рассекая снег на десантных лыжах, в маскхалате и с вещмешком за плечами, повторяя путь 500 рязанских лыжников, ушедших в 1941 году добровольцами на фронт, чтобы принять участие в обороне Москвы.

Именно для того, чтобы почтить память этих лыжников-бойцов, а также познакомить как можно больше людей с их подвигом, общественной организацией «Союз патриотов Рязанской области» совместно с туристическим клубом «ВИБР» РГУ имени С.А. Есенина мы прошли на лыжах по маршруту советско-германского фронта на момент 5 декабря 1941 года.

Наш маршрут большей частью проходил по Рязанской области, где мы посетили села Елино и Федоровское, совхоз «Смена» Захаровского района, деревню Поярково, села Стубле и Лобановские выселки, а также поселок Трепольский Михайловского района. Ступали наши лыжи и на территории соседних областей: в Московской области наш путь пролегал через села Мочицы и Подхожее, а в Тульской – через село Поветкино и город Венёв. Всего мы прошли около 120 км.

Идея похода, как рассказывал руководитель РОО «Союз патриотов Рязанской области» Александр Пузевич, возникла после

беседы с руководителем клуба «Фронтовые подруги» Анной Павловной Масленниковой. Именно она рассказала эту малоизвестную историю о рязанских лыжниках-ополченцах. Проект довольно долго ждал своего часа и, наконец, в 70-ю годовщину Великой Победы был осуществлён. Официальный старт походу был дан у памятника Полетаеву, где собрались «звездники». Сначала на автобусе мы добрались до села Плахино – родины Александра Васильевича Александра, автора гимна Советского



Союза и знаменитой песни «Священная война». Там мы встретились с зам. главы администрации Захаровского района В. Фроловым, посетили богатые на экспонаты школьные музеи А. В. Александрова и Героя Советского Союза, лётчика А. И. Свистунова, побеседовали со школьниками, а после этого встали на лыжи и отправились навстречу неизвестности...

Кстати, для того, чтобы обеспечить большее соответствие реалиям того времени, при прохождении маршрута использовались только карта и компас. Самыми тяжёлыми в походе стали первые два дня. Слож-

ные погодные условия, маленькое количество снега и скользкий наст, да и просто непривычность многих переходов на такие большие расстояния – а проходить каждый день нужно было около 20 км – лишили всех сил. Плечи первые дни болели нещадно: вещмешок – не современный навороженный рюкзак. Однако на третий день, когда, наконец-то, стало теплее и выпал свежий мягкий снежок, идти стало не в пример легче, а вся усталость улетучилась и лично ко мне больше не приходила. Стандартный

день в походе проходил так: подъем в 6.30 (а для дежурных и вовсе в 6.00), завтрак, затем – встречи со школьниками и ветеранами, а после – облачение в маскхалаты и долгий переход до следующего места нашей ночевки. Обычно мы шли, ни в каких больше населённых пунктах не останавливаясь, но пару раз за маршрут случались и привалы в сёлах, где местные радовали своим гостеприимством, угощая пирогами, блинчиками и горячим чаем.

Ночевки устраивались в школах или Домах культуры. Один из наиболее запомнившихся населённых пунктов – город Венёв Тульской



области, он же – конечная точка нашего маршрута. Старинная колокольня, пусть и разрушенная, но сохранившая своё величие, необычная церковь с газовыми баллонами вместо колоколов и микроточащей иконы, уютный краеведческий музей, в котором, кстати, проводилась самая последняя наша встреча в рамках «Линии жизни»... Не знаю, почему мне настолько полюбился этот небольшой городок, но когда-нибудь хочется вернуться туда вновь.

Также запомнилось село Подхожее Серебряно-Прудского района Московской области, где снятый школьниками короткометражный фильм про Великую Отечественную войну надолго запал в душу. За время нашего похода я в очередной раз убедилась, что одно из самых важных богатств нашей страны – это люди. По пути мы встретили немало альтруистичных и инициативных личностей, действительно, заинтересованных в прошлом, настоящем и будущем своей малой и большой Родины. Понимаешь, что, пока есть такие люди, то и селу, и всей России – жить! Но самые теплые встречи были с ветеранами Великой Отечественной войны. Мы встречались с ними почти в каждом населённом пункте, и с каждым разом я всё больше и больше восхищалась этими людьми. Несмотря на то, что, они сумели сохранить бодрость духа,

умение радоваться жизни, ощущение, которого в наше время зачастую не хватает молодому поколению. «Да вот, живу, смерти жду, а помириться неохота», – ответила на вопрос 93-летняя Анна Яковлевна Астахова про своё настоящее.

Даже их нынешний образ жизни зачастую может служить нам примером. Например, 97-летний Иосиф Гаврилович Копытгов до сих пор каждый день обливается холодной водой! И выглядит очень бодро.

Ну и, конечно, как после любого похода, в памяти остаются мелкие забавные эпизоды, которые ещё долго будут вспоминаться и радовать: случайно встреченная кабанья ферма, заматывание скотчем моего разошедшегося ботинка прямо посреди поля, выведение формулы «∞ = 2 км», вечерние игры и песни под гитару... Все эти, на первый взгляд, не очень важные события складывались, словно кусочки мозаики, и делали наше путешествие ярче и насыщеннее.

Многие говорили нам, что мы совершаем подвиг.

От редакции:

В декабре 2014 года исполнилось 73 года со дня контрнаступления советских войск на западном направлении в годы Великой Отечественной войны. Именно на михайловской земле, у деревни Поярково, где начался маршрут «Линии жизни» студенческого отряда лыжников, 6 декабря 1941 года передовые части 10-й армии под командованием Ф.И. Голикова нанесли первый удар по немецким войскам.

В этом селе родилась и выросла блаженная старика Пелагея Захаровская, которая предсказала Великую Отечественную войну за несколько лет до ее начала. Даже день знала. Как вспоминала М.А. Давыдова, жительница с. Захарово, Полошка без радио всем говорила, когда началась война. Она предсказывала, что фашисты захватят Михайлов и Захарово, но ненадолго. Как известно, эти районные центры были под немцами около двух недель. Во время захвата фашистами Захарова Полошка вместе с семьей Орловых, у которых она прожила большую часть жизни, ушла в дальнее село к их родственникам и там день и ночь возносила молитвы об освобождении родных мест от немецко-фашистских захватчиков.



Ирина
КОНСТАНТИНОВА



Троицкий храм до революции

Благодаря бережно созданным документам, мне удалось познакомиться через толицу десятилетий и с одним из настоятелей, протоиереем Гавриилом Константиновичем Коротаяевым, а с его правнучками Наталией Игоревной Роговой из Петербурга и Александрой Евгеньевной (в девичестве Климентовской) из Рязани лично встретиться.

Троицкий храм был построен по просьбе и на деньги жителей Троицкой слободы с высочайшего соизволения государя Императора Александра II в память чудесного спасения его жизни 2-го апреля 1879 года. В церкви было три придела: средний – во имя Св. Живоначальной Троицы, правый – во имя св. благоверного великого князя Александра Невского и левый – во имя святителя Николая Чудотворца. Храм был освящен архиепископом Рязанским и Зарайским Феоктистом в 1884 году. Председателем комитета по построению храма был купец I гильдии Павел Александрович Хрущев, который много сил положил на то, чтобы этот храм был возведен.

«Рязанские епархиальные ведомости» отмечали в 1906 году, что храм по своему историческому значению был первым храмом в России – памятником спасению государя-императора.

В последние месяцы мне посчастливилось изучить документы по истории прекрасного Троицкого храма, на месте которого сейчас находится Муниципально-культурный центр г. Рязани. Очень мало кто из рязанцев знает, что они поют, пляшут на священном месте, а еще ходят по костям покойников, похороненных на кладбище, которое находилось около этого храма.

Памятник спасения

Рядом с храмом был вырыт колодезь, который обеспечивал чистой водой слободу. Близ колодца была воздвигнута часовня. Еще одна часовня, приписанная к храму, была сооружена в память спасения жизни Александра II, и находилась близ станции «Рязань». При приходе были двухклассное образцовое мужское и женское училище, которое содержалось на средства Общества Рязанско-Уральской железной дороги, двухклассное Министерское училище при ст. «Рязань» (ныне вокзал Рязань-1), Александровская учительская семинария и начальное земское училище.

Как обычно, рядом с храмом находилось кладбище, где покоились обычно прихожане Троицкой церкви.

В 1923 году Троицкий храм в документах описывался так: «Церковь каменная, с таковою же колокольней с 11 колоколами на ней, крытая железом, прочная... имеет над собой купол каменный с железным крестом. Окон в ней 18. Церковь обнесена каменной оградой». Одиннадцать колоколов – гордость прихожан храма – долго разносили свой звон над городом.

Священник Гавриил Константинович Коротаяев начал служить в Троицком храме с 8 мая 1886 года. За плечами он уже имел опыт строительства и награду за неусыпные труды по построению храма в селе Спас-Утешенье Рязанского уезда. Наверное, ему тоже пришлось поучаствовать и в строительстве Троицкого храма, потому что к моменту переезда его в Рязань все три придела церкви были освящены, но само здание оставалось недостроенным.



Троицкий храм в советское время

Отец Гавриил был ревностным батюшкой и заслужил много наград, в том числе и на ниве посвящения, преподавая Закон Божий в двухклассной образцовой Министерской народной просвещения школе. 26 лет отец Гавриил прослужил в этом храме, больше 10 лет он настоятелем, а всего на его счету 44 года служения в священническом сане.

В 1895 году «за усердную ревностную деятельность по Рязанскому отделу Императорского Палестинского Общества» он был удостоен высочайше утвержденного почетного знака общества, в 1899 году 14 декабря по военному ведомству награжден саном протоиерея. Есть среди наград отца Гавриила и ордена св. Анны 3-ей и 2-ой степени. Протоиерей Гавриил Константинович Коротаяев умер 19 декабря 1913 года.

Семья Коротаяевых в любви к Богу и Отечеству вырастила 11 прекрасных детей: 6 дочерей и 5 сыновей. В основном все сыновья стали священниками, а все дочери вышли замуж за священнослужителей. Очень многие члены семей из рода Коротаяевых пострадали от репрессий. Об их жертвах и подвигах пока еще мало что известно, поэтому так и ценны воспоминания их родных.

Окончание на стр. 6

Прошлой осенью у моего сына, который заканчивает 11-й класс, накопились долги по литературе. В их ряду числились произведения И. Бунина «Деревня» и «Лёгкое дыхание», а также «Поединок» А. Куприна. Честно сказать, Бунин я читала очень мало, в школьную программу он раньше не входил и был как-то не особенно популярен в наше время. Но вот на экраны вышел фильм Никиты Михалкова «Солнечный удар» по мотивам произведений И. Бунина, о писателе заговорили, а тут и школьные уроки, казалось бы, в тему.

Словом, решила я помочь сыну – прочитать рассказы и обсудить с ним прочитанное, поговорить о судьбе страны. Однако очень быстро моё желание сменилось на противоположное: не только пропало желание обсуждать с сыном бунинские истории, но и возникло стремление вообще оградить его от подобного чтения, особенно после знакомства с бунинской «Деревней». Столько грязи в описании русской действительности я ещё не встречала!

Впервые я осознала, что русская литература может навредить душе, особенно неокрепшей, неопытной, что не всякую классику нужно изучать в школе.

В чём же вред? Во-первых, в формировании неправильного, искажённого представления о России – о

её истории, народе (т.е. русском народе) в целом. У меня сложилось впечатление, что формирование именно такого представления явилось одной из целей авторов школьной программы по литературе.

Вот цитата из учебника по литературе за 11 класс (авторы В. А. Чалмаев, С. А. Зинин) из статьи, посвящённой рассказу «Деревня»: «В центре внимания повествователя в «Деревне» – беднейшая деревня Дурновка со всем идиотизмом её однообразного, застойного, но опасного бытия... Что за деревня, что за страна?!». Тут уже просто ненависть к своей стране возбуждается. Ну, а рассказ А. Куприна «Поединок» только подливает масла в огонь.

Второе. Очевидно, что многие произведения Бунина наносят явный вред юной душе: поэтизация греха, его лёгкости, фиксация на внешнем, чувственном опыте («Лёгкое дыхание» и др.). В большинстве рассказов, описывающих взаимоотношения мужчины и женщины, ощущается действие инстинктов, чувственных переживаний, которые влекут человека, управляют им полностью. Бытие героев Бунина внедуховно.

Последнее время много говорится о том, что программа уроков литературы в школе сильно сокращена, многие авторы урезаны или исключены вовсе, количество уроков значительно уменьшилось, что это недопустимо, плохо, неправильно... (см., например статью акад. Вс. Троицкого «Пятая колонна в образовании России»). Всё так. Тем не менее, если посмотреть современные учебники по

литературе, поражаешься огромному объёму материала, который ученики должны освоить за год. Содержание же учебников порой поражает.

Вызывает много вопросов и цель нынешних уроков литературы: очевидно явное стремление «поверить гармонию алгеброй» при наличии массы малопонятных терминов, большинство из которых иностранного происхождения – это, кстати, характерно и для уроков русского языка: огромный объём материала при отсутствии единой основополагающей идеи... Возникает ощущение, что задача курса – побольше «впихнуть» литературных знаний в бедные головы учеников, и неважно, разумное ли, доброе ли?

Ну, а о вечном говорить уже просто не приходится.

Помимо самих произведений подробно изучаются биографии авторов: обилие дат, событий, где учился, сколько раз женился... К чему такой объём информации? Как может ученик всё это осмыслить, разобраться, понять и усвоить? (Притом, что о некоторых событиях биографий зачастую лучше и вовсе не упоминать в школе). Это дело биографов, исследователей творчества конкретных писателей.

Опять прихожу к выводу: цель авторов учебников – больше информации за короткое время, больше путаницы, чтобы навсегда уж отбить охоту к русской классике, чтобы возникло стойкое её неприятие. Хочу уточнить: я не против того, чтобы ученики получали знания о жизни русских писателей и поэтов, но здесь важны такт и мера, и опять же правильные цели...

Тут возникает вопрос: а как же учителя? Многих из них, я знаю, волнует эта ситуация, они пытаются её смягчить, подправить, что-то опустить, что-то, наоборот, добавить – подкорректировать недостатки программы. Но есть и такие (и моему сыну в этом смысле, к сожалению, не повезло), которые не только не облегчают, но ещё и усугубляют ситуацию, педантично и строго следуя требованиям программы. Причем, ученики теперь всё должны делать сами: изучать новый материал (и потом рассказывать учителю), готовить рефераты, сообщения и т.д. и т.п. Учителя же в основном лишь дают задания и затем проверяют, тестируют. Из учебного процесса уходит само обучение, когда учитель передаёт знания, делится опытом, словом, учит. И от этого, по-моему, теряют все.

Учителя перестали «растить», «пестовать» своих учеников. Раньше хорошие ученики были на особом счету – их ценили, старались поддержать, если происходили сбои – выясняли, в чём дело, разбирались. Да и за «отстающих» переживали, старались подтянуть, помочь.

Сегодня же спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Ребёнку как бы говорят: сам виноват! – получаешь то, что заслужил; у нас ведь демократия, каждый выбирает, что хочет. В результате, каждый не выбирает, а выбирается. Как может.

Татьяна ИСАЕВА

Общую суть программы, если убрать красивые слова и фразы, можно свести к тому, что из массы детей и подростков хотят отбирать талантливые мозги, видимо, на экспорт, программируемые лидеры-управленцы, а прочий «мусор» отправлять по рабочим местам. Педагогам было велено шум не поднимать.

Разработчиками программы выступают ЮКОС, РУСАЛ, СЕВЕРСТАЛЬ и пр. При ближайшем рассмотрении конкретным исполнителем программы модернизации детства оказывается Фонд поддержки гражданских инициатив Кудрина, а автором проекта назван Анатолий Ермолин, с 2006 года зампрезидент Фонда Ротшильда-Ходорковского «Открытая Россия», основатель Международной школы лидерства «Лига дела».

14 февраля в Общественной палате РФ прошел круглый стол «О создании модели общественно-

государственного взаимодействия детско-юношеских объединений». Организатором его был Фонд «Новая Евразия», многие годы финансируемый Агентством по международному развитию USAID Госдепартамента США. Второй организатор – некий Общественный холдинг «Территория интеллекта».

Недавно в России было выделено около 2 млрд рублей на программы патриотического воспитания молодежи. И, если ничего не изменится, то вот такие «фонды», имеющие доступ к чиновникам из числа 5 колонны, и займутся этим воспитанием?

Анна КИСЛИЧЕНКО

Печатается в сокращении, полностью:

http://www.ivan4.ru/news/yuvenalnaya_yustitsiya/yugendlend_ot_yukosa_v_sibirirevozhnaya_informatsiya/



Классика не для класса?

О проблемах нашего школьного образования можно говорить много – их накопилось достаточно, и все они известны. Недавно я обнаружила ещё одну, довольно серьёзную.

Нужно ли ребёнку поститься? С какого возраста? И как? Наравне со взрослыми или как-то по-своему? Не повредит ли временное отсутствие мясной и молочной пищи его здоровью? Как объяснить маленькому ребёнку и подростку пользу поста?

Как поститься детям

Поделюсь своим опытом мамы и учителя ОПК. Когда я работала в школе, мне необходимо было ответить на эти и многие другие вопросы своим ученикам. Когда мы говорили о посте, то многие дети так и указывали, что необходимо воздерживаться от мясной пищи. Но ведь смысл поста в другом – быть начеку, охраняя свою душу от дурных помыслов. Поэтому ограничение в питании служит лишь средством для этой цели. Многими замечено, что перемена тяжелой скоромной пищи на легкую постную (хотя бы даже мяса на рыбу), или уменьшение количества пищи делает нас более способными к духовной жизни. Детям, как и взрослым, надо учиться плоть подчинять духу, через воздержание в пище надо учиться воздержанию от всякого зла.



Что касается возраста, с какого детей надо приобщать к посту, нет четких ограничений. Все очень индивидуально. Опыт показывает, что маленькие дети с удовольствием едят постную пищу. Для них очень важен пример взрослых, они стремятся им во всем подражать. Например, когда я своей младшей дочери предлагаю поесть молочную кашу, а себе кладу постную еду, она часто просит попробовать мое блюдо и делает свой выбор в его пользу. В итоге – скоромная еда остается на столе. Не знаю, как это объяснить. Может быть, она чувствует себя взрослой, когда ест ту еду, какую ем я. А вот со старшими детьми, особенно с подростками, бывает по-другому. Честно скажу, им я предоставляю делать выбор в еде самостоятельно.

Знаменитый подвижник древности, преп. Пахомий Великий, в одном из основанных им монастырей однажды услышал жалобу молодого монаха на голод. Желая знать причину такой скудости в обители, преподобный выяснил, что причиной была чрезмерная строгость главного повара. Преп. Пахомий приказал повару готовить горячие кушанья разных видов, чтобы не насильно заставлять монахов поститься, а давать им возможность добровольно отказываться от яств и учиться таким образом обуздывать свои желания. Он, несомненно, знал, что не все при новых условиях сохраняют строгий пост, но все же мудро предпочел оставить своим ученикам свободу выбора. В ней – весь смысл поста.

А вот что рассказывает Анна Сапрыкина, многодетная мама и педагог. Если дома на столе только постное, никакого подвига нет в том, чтобы не съесть мяса. А вот в обычной школе простой обед – уже испытание силы воли. Ведь, если все знают, что ты «постишься», и вдруг увидят тебя с сосиской... Стыдно уже. Кстати, это неплохой пример того, что ребенок обособляет себя от других детей, понимает, что он не должен и не может вести себя, как все. Сначала – не есть сосиску, хотя все едят. Потом – не курить, хотя все курят. Потом – не страдать от того, что «мне уже двенадцать, а я до сих пор ни с кем не целовалась». Ведь я со всеми, но не как все, это уже привычка – не следовать за большинством, а спрашивая себя: мне-то как лучше поступить? К тому же и одноклассники воспринимают такого «постящегося» в особом свете (даже дети в состоянии оценить подвиг добровольного отказа от колбасы), и в итоге часто «разрешают» ему быть «не как все», хотя другим обычно не спускают такой «провинности». Вот эту мысль важно донести старшим детям.

И еще хочется напомнить известную мысль: важно в пост не что есть, а то, чтобы не есть друг друга. Действительно, постная еда становится порой определенным кульгом. Верующие люди часто слишком много говорят о ней, делятся рецептами постных блюд, а для некоторых – это возможность скинуть килограммы. То есть мы забываем о главном, сосредоточивая много сил на способе, а не на цели. Один священник на проповеди в первый день Великого поста очень верно подметил, что пост – это инструмент. Очень важно, в чьих он находится руках, и на что человек употребит его, от этого зависит, какой будет результата.

Наталья ЛАРИНА, психолог
Фото Антония ТОПОЛОВА

Деление на касты

В России внедряют пилотный евгенический проект деления детей на касты. Против нового проекта модернизации детства в Забайкалье выступило педагогическое сообщество и родительские организации.

Московский проект сразу назвали в крае фашистским. Но, несмотря на тотальное отторжение, после отработки пилотного проекта разработчики планируют применить его по всей России.

Суть модернизации сводится к тому, что всех детей, начиная с ясельного возраста, делить на 4 категории: промышленный пролетариат, сельскохозяйственный рабочий, креативный класс, обслуживающий персонал. Предполагается также учет «брака» – детей-маргиналов, детей с нарушенным поведением, малолетних преступников.

Помимо распределения по кастам, планируется создание нужных детей по заказу.

Для каждой социальной группы будет свой «портрет». Для обслуги – один, для креативного класса – другой. Учет детей должен осуществляться через систему электронных карт школьника.

Участие родителей при выборе образовательных и профессиональных траекторий ребенка для зачисления его в ту или иную касту не предусмотрена. Стоимость модернизации детства в Забайкальском крае – 16 миллионов бюджетных рублей. Всем в приказном порядке уже приказано работать, и уже выделены ставки. Директорам образовательных учреждений прочитали долгую лекцию, так и не позволив задать вопросы.

На литературном фронте

– На главном логотипе Года литературы изображены три профиля писателей. Пушкина и Гоголя я сразу угадала, а Ахматову – только после подсказки. Наверное, мое подсознание хотело видеть на ее месте более любимого и близкого Есенина. А как вам тройка выдающихся писателей и поэтов России? Не считаете ли вы, что Есенин должен быть на логотипе?

– Вопросом логотипа занимался оргкомитет Года литературы в Российской Федерации, и решение по нему принималось, надеюсь, коллегиально. Конечно, мы, будучи земляками С.А. Есенина, хотели бы видеть его на этом месте: в 2015 году отмечается 120-летний юбилей со дня его рождения. Масштаб празднования этой даты в России подчеркивает вклад рязанского поэта в литературу XX века. Мне кажется, поэссе Анну Ахматову выбрали в почетный «логотипный ряд», чтобы акцентировать внимание на словесности XX века (а не только XIX столетия) и подчеркнуть значимость русской женской литературы. Кроме того, у каждого читающего и думающего человека есть свои читательские предпочтения, и учесть абсолютно всё было невозможно.

– Лауреат «Большой книги», писатель Павел Басинский озаглавил одну из своих статей «Год есть. А литература?». Как бы вы ответили на его вопрос?

– Если речь идет о современной литературе, то она существует, причем как экспериментальная, постмодернистская, так и традиционная, в духе русской классики. Отрицать это слишком категорично и бесперспективно. Вопрос в том, в каких формах она существует и насколько доступна и интересна она читателю. Например, в прошлом учебном году кафедра литературы проводила для студентов и преподавателей Филологические чтения, во время которых состоя-



лась презентация издания «Антология современной литературы России: поэзия и проза», подготовленная составителем этого сборника поэтом Б.И. Лукиным. В планах – продолжить этот курс лекций и презентаций, связанных с современной литературой, причем с привлечением как ведущих ученых-исследователей, так и самих поэтов и писателей. В то же время, к сожалению, приходится констатировать, что наше общество перестало быть литературоцентричным.

– Какое место занимает православная вера в творчестве русских писателей?

– В настоящее время и рядовой читатель, и ученый-филолог близок к пониманию того, что православная вера определяла суть, художественную и духовную значимость русской литературы во все эпохи ее существования, начиная с древнерусской словесности, включая отечественную классику и заканчивая современными художественными произведениями. К православному характеру русской литературы обращаются в настоящее время всё больше и чаще, в филологии сложились и развиваются такие направления, как религиозное литературоведение, христианская аксиология.

– По данным ВЦИОМ, большинство россиян считают писателем 2014 года Дарью Донцову. Как вы относитесь к творчеству подобных многотиражных авторов и их популярности?

– Писатели-беллетристы, на которых Вы сослались, занимают определенную нишу в современном художественном чтении. Такая литература для массового читателя существовала во

Писатель Петр Басинский предложил в Год литературы спрашивать при встрече не «Как дела?», а «Что вы читаете?». Наш корреспондент Анна ДОБРОЛЕЖА решила поддержать его инициативу и спросить у настоящего знатока литературы, заведующего кафедрой литературы факультета русской филологии и национальной культуры РГУ им. С.А. Есенина Анны Анатольевны РЕШЕТОВОЙ о Года литературы в России.

все времена, и она могла быть вполне добротной читательной и доставлять эстетическое удовольствие, или удовольствие от самого процесса чтения. Только время покажет, что обладает истинной ценностью и войдет в разряд классики XXI столетия. В XIX веке, например, большой популярностью пользовались романы М. Загоскина, а знаем, читаем и изучаем мы творчество А. Пушкина.

– Анна Анатольевна, а что вы сейчас читаете?

– У филологов, как правило, на рабочем столе одновременно несколько книг. У меня сейчас – «Домострой» и «Лавр» Евгения Водолазкина, доктора филологических наук, медиевиста по образованию и научным интересам. Очень привлекательны и интересны, со всех точек зрения, художественные тексты, которые создают авторы, профессионально занимающиеся филологией.

– Как вы объясняете значимость литературы своим студентам и прививаете им любовь к книгам?

– Я преподаю литературу Древней Руси и XVIII века и прекрасно отдаю себе отчет в том, что молодому поколению эта словесность, стоящая у истоков русской классики, может быть крайне непонятна, так как находится на большом временном отдалении от нас и жизнь, воссозданная в них, может быть чужда и неясна. Важно помнить, что осознание, изучение и исследование сложных, с этой точки зрения, текстов не только способствуют восприятию нового, интеллектуальному развитию, но и учит терпимости: познай «иную», ранее не встречавшуюся тебе литературу, не отворачивай сразу же то, что, с первого взгляда, может быть тебе чуждо, научи себя понимать «другое», и оно может стать для тебя по-настоящему родным и близким. Очень часто студенты признаются, что те же древнерусские тексты после их тщательного

прочтения и понимания их смысла становятся особо почитаемыми произведениями, которые они будут помнить годами.

– Каких авторов предпочитают ваши студенты? И как вы оцениваете знание литературы своих учеников?

– У нас студенты мыслящие и читающие литературу разных веков и жанров. Мы можем сетовать на то, что общий интеллектуальный уровень студентов снижается, в том числе из-за того, что литературе не отводится должного места в современной школе. Настораживает даже не то, что молодое поколение не читает или безграмотно (не будем забывать, что чтение способствует грамотности). Ранее молодой человек, не владеющий на должном уровне нормами устной и письменной речи, не знающий отечественной литературы, чувствовал свою неправоту, некую ущербность на фоне более успешных сверстников, но сегодня он зачастую не испытывает от этого никакого психологического дискомфорта. И эта открывшаяся необразованность, подкрепленная колоритным знанием интернетовского новояза – так называемого «олбанского» языка «падонгов» вкупе с цинизмом стиля, порою открываемо шокирует.

– Значит, мне еще повезло: в нашей школе чтение всегда уделяли большое внимание и говорили, что литература – это та же психология, и, чтобы хорошо разбираться в жизни и людях, нужно больше читать.

– Это правильно. Литература, действительно, способствует психологическому и духовному развитию общества, познанию себя и других. Человек читающий может спроецировать все описанные в литературных текстах ситуации на себя, способен прожить жизнь героев, вместе с ними пытаться искать ответы на жизненно важные вопросы: «За чем я жил? Для какой цели я родился?». Литература тем и хороша, что она правильно задает вопросы.

Памятник спасения

Окончание. Начало на стр. 4

Но вернемся в наши дни. Площадь Победы – одно из самых многолюдных мест Рязани, где на месте нынешнего Муниципально-культурного центра находился Троицкий храм. Я опросила около 300 человек рязанцев разного возраста, и только единицы смогли мне хоть что-нибудь пояснить про историю этого места. Ими оказались 70-летние коренные жители Рязани, которые в 1960-е годы ходили на танцы в клуб, находившийся в полуразрушенной церкви.

Наталья Игоревна Рогова только однажды в 14-летнем возрасте вместе с бабушкой Апполиной, младшей дочерью отца Гавриила, 1 мая 1961 года побывала на родине предков. Были они в гостях у бабушкиного племянника, священника отца Николая, который служил тогда в Борисоглебском соборе. Встречу бабушки с ее племянником, который был ее ровесником, Наталья Игоревна хорошо запомнила: «... Навстречу бабушке выбежал худенький седой священник. Они оба заплакали, слезы текли, текли и текли. А потом они долго, очень долго стояли, обнявшись, до тех пор, пока из дома не появилась жена бабушкиного племянника. Она захлопотала, стала звать всех в дом, обнимала бабушку, но и тогда эти двое продолжали держаться друг за друга. И они молчали».

Тогда отец Николай проводил бабушку Наталью Игоревну на место могилы ее родителей, которая находилась рядом с алтарем Троицкого храма. Храм уже был сильно разрушен и обезображен. А в задней части его, в полуразрушенной колокольне и примыкающих к ней помещениях, был устроен клуб. Трапезной и алтаря вовсе уже не было. Невозможно было определить и место могилы. Остальное кладбище тоже было сравнено с землей. Вернулись они очень расстроенными. Ничего не рассказав внучке, Апполиния быстро собралась и уехала навсегда, даже не переночевав, из когда-то родного для нее города.



Наталья Игоревна в этот раз, как и ее бабушка в 1960-ые, тоже ходила к месту, где когда-то возвышался храм. Она несколько раз обошла МКЦ, прикидывая, где может находиться могила, но все было закатано под асфальт. Лишь в заборе, у левой боковой части здания, она увидела кирпичи старой кладки и поняла, что это кирпичи из кладки храма. Очень хотелось Наталье Игоревне прикоснуться к ним, но забор не пустил.

Хотя Наталья Игоревна и не помнила фамилии отца Николая, нам довольно быстро удалось установить, что племянник ее бабушки был священником Борисоглебского собора, отец Николай Клементовский. Фамилия Климентовских у рязанцев на слуху. Уж очень пострадала их семья в годы репрессий. Но, к нашему счастью, в нашем городе живет внучка Анны, Александра Евгеньевна Добромислова (в девичестве Климентовская). Наталье Игоревне она приходится троюродной сестрой.

У Наталье Игоревне сохранилось совсем немного фотографий: репрессии, аресты, блокада сделали свое черное дело. Как же она обрадовалась фотографии Александры Евгеньевны. Особенно той, где снята вся семья Коротчаевых: батюшка, матушка, все их дочери и сыновья с мужьями, женами и детьми. Вот такие истории семьи и храма...

Татьяна ШУСТОВА

На фото: троюродные сестры Н.И.Роговая и А.Е.Добромислова (Климентовская).

P.S. А вот вывод, к которому я пришла, пока работала над этим материалом: рядом с МКЦ просто необходимо поставить поклонный крест в память о прекрасном храме, его священнослужителях и рязанцах, похороненных на кладбище.

Феномен Светланы Копыловой

неизменно ликует и молится за всех тех, кто опустил маленькую или большую лепту на восстановление этого храма».

Эту историю о церкви в Липовке Светлана рассказывает на каждом концерте. И как результат – 5 октября 2014 года, в год 700-летия преподобного Сергия Радонежского, митрополит Липецкий и Задонский Никон освятил храм, и теперь здесь регулярно идут богослужения. Светлана на своих концертах продолжает собирать деньги на свой храм: «Очень хочется расплатиться его», – говорит певица и везет, везет за собой заветный ящичек.



Концерты, встречи для Светланы Копыловой сейчас – не только ее работа, которая приносит радость и свет людям, но и миссионерство, проповедь Христа, в круг которой она вовлекает и других достойных авторов-исполнителей. Например, после того, первого концерта-встречи вместе с отцом Артемием в Рязани, Светлана Копылова услышала песни рязанского автора-исполнителя, педагога Софью Олеговну Никулину, и они так ей понравились, что Светлана сделала все, чтобы С.Никулина стала известна более широкому зрителю. А сама на концертах поет единственную не свою песню, а Софьи Никулиной «Спи, сыночек маленький...».

Встречаясь со Светланой после концерта, я спросила, что бы она пожелала нашим читателям. «Во всех городах желаю людям и себе, в первую очередь, всегда одного и того же – внутреннего духовного мира, а сейчас уже – внешнего, потому что это, наверное, самое главное».

Ирина ЕВСИНА.

На фото: Светлана Копылова с Софьей Никулиной

Окончание. Начало на стр. 3

«Сергей Бехтеев был белым офицером, который был вынужден эмигрировать после того, как от его имени ничего не осталось. Похоронен он в Ницце, на русском кладбище Кокад. А на этом месте, где было его имение, остался полуразрушенный старинный храм. И, когда я его увидела на черно-белой фотографии в книге «Певец святой Руси» Владимира Невяровича, то во мне что-то перевернулось, я уже не смогла жить по-старому. Мое сердце прилепилось к этому храму, хотя я его тогда даже не видела. На храме преподобного Сергия Радонежского вместо кровли березки росли. Я поняла, что не смогу жить, если я что-то не сделаю. А что я могу? Тогда только-только начались концерты, и такая вот мысль пришла в голову: а что, если попробовать обращаться к моим зрителям за помощью, попросить на концерте милостыню. Я взяла благословение, и вот диво! Мой первый концерт после благословения – в Доме кино, в Москве, и совпал он с днем рождения поэта. Тогда я впервые призвала моих зрителей опустить в ящичек пожертвования, и вот уже шесть с половиной лет я его вожу повсюду. Вечером, после концерта, когда я высыпаю содержимое, мое сердце

2015 год назван годом литературы, а март месяц богат на праздники, обойти которые всем творческим людям и читателям невозможно. С 2011 года 14 марта объявлено Днем православной книги. Этот день стал общецерковным праздником Русской Православной Церкви, тематически приуроченным ко дню выпуска первой на Руси, точно датированной печатной книги «Апостол» диакона Ивана Федорова. Этот праздник представляет уникальную культурно-просветительскую программу, возвращающую наше общество к пониманию «откуда есть пошла земля русская».

А 21 марта отмечается Всемирный день поэзии, который впервые праздновался в 2000 году в Париже. Главная цель этого дня – объединить поэтов всего мира и дать им право и возможность заявить о себе.

Юрий Кузнецов: в поисках Христа

Мы произносим фразу «поэты серебряного века», и тут же в голове возникают фамилии Блока, Есенина, Маяковского, Гумелева, Ахматовой, Цветасвой. А назовем ли поэтов 2-й половины XX века? Их много, и даже очень хороших, но ни, к сожалению, что называется, – не на слуху. Расскажем хотя бы об одном.

Юрий Кузнецов относится к плеяде поэтов «почвенного» направления. Для второй половины XX века «деревенская» проза и «почвенная» поэзия – это явления одного порядка, знаменующего собой драматическое возвращение к классическим традициям, поиск духовной основы.

Имя Юрия Кузнецова появилось в русской литературе в середине 70-х годов XX века. Он родился 11 февраля 1941 года на Кубани в семье кадрового военного и учительницы. В 1966 году в Краснодаре вышел первый поэтический сборник Юрия Кузнецова «Гроза». Но настоящее творчество, обретение своего стиля, своего поэтического мышления началось во время учебы в Литературном институте. Уже вторая книга «Во мне и рядом – даль», вышедшая в Москве в 1974 г., заставила говорить о Кузнецове как об одном из значительнейших современных поэтов. В сборнике поэт заявил все свои основные

темы: Россия, дом, история, судьба, борьба добра со злом, война, любовь, поэзия поэзия, человек и природа, восток и запад. В стихотворении 1974 года читаем:

*Бывает у русского
в жизни
Такая минута, когда
Раздумье его об отчизне
Сияет в душе, как звезда.
Ну как мне тогда
не заплакать
На каждый зеленый
листок!
Душа, ты рванешься
на запад,
А сердце пойдет
на восток.*

На протяжении целого ряда лет Юрий Кузнецов преподавал в Литинституте, возглавлял отдел поэзии литературно-художественного журнала «Современник». Читал, что творчество – это искра Божья в человеке. Предисловие к одной своей книге Юрий Кузнецов завершил словами: «Моя поэзия – вопрос грешника. И за нее я отвечаю не на земле». К рубежу XX-XXI веков поэт подошел к осмыслению всего сущего с духовных позиций. «Я долгие годы думал о Христе», – пишет он незадолго до смерти в своих размышлениях о русской поэзии, своеобразном «духовном завещании» поэта. Предтечей поздних знаковых поэм о Христе стал ряд его стихотворений, таких как «Все сошлось в этой жизни и

стихло», «На краю», «Ладони», «Новое небо», «Последнее искушение», «Крестный путь», «Призыв», поэма «Красный сад», «Невидимая точка» и другие.

В последние годы Кузнецов обратился к стихотворному переложению «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона, будучи уже автором многочисленных стихотворных переводов. Наиболее противоречивую реакцию вызвала его последняя по времени поэма «Путь Христа». «Я хотел изобразить живого Христа, а не абстракцию», – говорил о своем творческом замысле поэт в одном из интервью. Споры критиков и многих читателей вызвала третья часть поэмы «Сошествие в ад», где в ад опускается сам поэт, сопровождаемый Христом, и где он видит многих персонажей мировой истории, в том числе и некоторых политических деятелей – своих современников. За несколько дней до своей смерти, 8 ноября 2003 года Юрий Кузнецов написал стихотворение «Молитва», поэтическое переложение истории из патерика о том, как архиепиеп учил молитве трех старцев-отшельников.

После смерти Юрия Кузнецова поэт Владимир Костров, вспоминая о нем, говорил: «Когда звучит



имя Юрия Кузнецова, мне слышится музыка Вагнера, Скрябина, Прокофьева, Свиридова – это тот звук, который он нам оставил вместе с удивительной поэтикой, былинной поэтикой, вернувшейся к нам, поэтикой построения современного мифа... И в то же время поэтикой библейского масштаба. Он был в масштабе своего исторического времени». Валентин Распутин в журнале «Наш современник» написал о нем так: «Юрий Поликарпович был, конечно, удивительный человек. Каждый большой поэт – удивительный человек, умеющий находить те точные, глубокие, мудрые и добрые слова, органически составляющие его поэзию, его литературу. Юрий Кузнецов это умел».

Наталья ГОРДИЕНКО,
кандидат
филологических наук

Знамя с Куликова

*Сажусь на коня вороного –
Проносится тысяча лет.
Копыт не догонят подковы,
Луна не настигнет рассвет.
Сокрты святыя обеты
Земным и небесным холмам.
Но рваное знамя победы
Я вынес на теле моем.
Я вынес пути и печали,
Чтоб поздние дети могли
Латать им великие дали
И дыры российской земли.*

То не лето красное горит

*То не лето красное горит,
Не осенний пламень
польхает, –
То любовь со мною говорит,
И душа любви благоухает.
Пролетают где-то
сторонной
Городские грохоты
и свисты.
И стоят в окне передо мной
Все мои желания и мысли.
Все они певучи и легки,
Все они цветны
и ароматны,
Все они отсюда далеки,
Все передо мной –
и невозвратны.
Я уже не знаю, сколько лет
Жизнь моя друную
вспоминает.
За окном потусторонний
свет
Говорит о том, что смерти
нет,
Все живут, никто
не умирает!*

Юрий Кузнецов

В издательстве Сретенского монастыря вышла новая книга Игоря Евсина «Труды игуменские и другие рассказы». Это издание оформлено в стиле серии, начатой изданием книги «Несвятые святые».

Рассказы Игоря Евсина повествуют о жизни рязанского старца, бывшего наместника Иоанно-Богословского монастыря, архимандрита Авеля (Македонова). В основу книги легли рассказы самого отца Авеля, начиная с самых ранних лет своей жизни, с детства, и кончая последней проповедью перед своей паствой.

«Мне посчастливилось общаться с почитаемым на рязанской земле духоносным старцем архимандритом Авелем около пятнадцати лет. Он был моим первым духовным наставником. И я благодарен Господу за то, что воцерковлялся через этого старца, через его рассказы о своей жизни.

Некоторые мои записи в разные годы уже печатались в рязанской православной газете «Благовест», которая изначально выходила по благословению архимандрита Авеля, а также в других периодических изданиях и книгах. Надеюсь, что данный сборник послужит нам, по слову отца Авеля, «для укрепления веры» и, конечно же, напомнит о его праведной жизни, которая является для нас примером всякого благочестия и чистоты. Примером безоголной, живой веры в Бога, благодаря которой и открывалась старцу Авелю скрывая от телесных очей духовная жизнь», – говорит автор о своей новой книге.



Проживая в Никуличах, в родном доме, отец Авель часто встречал бывшую председательницу сельского совета Екатерину Никитичну, рязанскую коммунистку, верившую в Ленина, как в Бога, и следовавшую его завету «религия – это опиум для народа». Именно по ее настоянию в Никуличах разрушили Тихвинскую церковь. Когда-то она считала Колю Македонова мракобесом и «вредным элементом». Однажды, когда еще Тихвинская церковь была открыта, жители Никуличей попросили Колю позвать священника из Скорбященского храма прийти на престольный праздник, отслужить молебен и панихиду. Шла война, и селянам хотелось помолиться о живых и погибших. Коля согласился, пришел к священнику, передал просьбу.

– Милый Коля, – сказал он ему. – Я бы с удовольствием, но служим-то мы только с разрешения сельской власти. Сходи к председателю, попроси разрешения у него.

Пошел Коля к Екатерине Никитичне.

– Тетя Катя, наши жители хотят на престольный праздник священника в храм пригласить. Помолиться Божией матери о своих родных, которые на фронте воюют, погибших помянуть.

А Екатерина Никитична как взвилась:

– Какой еще матери? – и пошла материться!

Коля перепугался, но не за себя. Он за тетю Катю перепугался, что ее за такие слова может настигнуть тяжкое Божие наказание.

– Тетя Катя, тетя Катя, – со слезами заговорил он, – вы на меня ругайтесь, вы меня хоть побейте, только не надо Божью Матерь так обзывать!

КАКОМУ БОГУ

МОЛИТЬСЯ НАДО?

Из книги Игоря Евсина

С тех пор прошло много лет. Коля Македонов стал иеромонахом Авелем. Служил в Борисоглебской церкви, жил в Никуличах. Когда встречал Екатерину, было видно, что она хотела с ним о чем-то поговорить, но не решалась. А отец Авель не имел никакого желания разговаривать с ней. Не мог забыть ни матерных ругательств, ни стараний Никитичны по закрытию Тихвинской церкви, а потом и по ее разрушению. Однако батюшка знал, что наказание Божие настигло бывшую председательницу. Одна из ее дочерей внезапно умерла. Вторая вышла замуж, но родила такого уродца, что пришлось его сдать в какой-то московский институт, где его исследовали, потом проводили над ним опыты и, в конце концов, умертвили. А у третьей дочери ребенок, достигнув совершеннолетия, сошел с ума. Дочери, у которых жизнь оказалась исковеркана, прямо заявили матери: «Будь ты проклята! Все наши беды из-за тебя!»

И вот решила Екатерина испросить у отца Авеля совета, как ей быть, что делать? Подгадала она, когда он мимо ее дома пойдет и сама, переходя улицу, как будто случайно встретила с ним.

– Здравсьте, Николай, – сказала смущенно Екатерина, не решившись назвать его монашеским именем.

– Здравствуйте, – ответил отец Авель.

– Я у вас давно хочу спросить – какому Богу надо молиться, чтобы у меня семейная жизнь наладилась.

– Насколько я помню, для Вас Ленин был богом, потом – Сталин. Вот и молитесь им. Помогут они вам? Как думаете? А у нас нет разных богов. У нас Бог один – Иисус Христос. А вы над Его Матерью надругались, разрушив храм в честь Нее.

– Что же мне теперь делать?

– Если вы осознаете, что перед Христом и Его Матерью виноваты, молитесь и просите у Них отпущения грехов. В древности люди, тяжело согрешившие, голову себе пеплом посылали, плакали, вымаливая прощение. А вы, тетя Катя, уж простите, нафуфырились, как кукла, губы да глаза раскрасили. А надо бы себя не перед людьми показывать, а перед Богом. Вот вам и весь мой сказ, а уж выводы делайте сами. Господь – Он в силах всех простить...

Пришел батюшка Авель домой, а там его другая жительница Никуличей дожидается, Марфа Николаева. Она пришла рассказать ему о своем сыне. Ну, сели за стол, попили чаю. Марфа поведала, что его сына невинно осудили.

– А за что осудили?

– Да он то ли украл чего, то ли вора помогать. Я и сама не знаю. Знаю только – он у меня хороший, плохого сделать не мог. Вы помолитесь за него, пусть его выпустят из тюрьмы.

– Да как же я могу помолиться, если совсем не знаю Вашего сына?

– Да я же вам говорю, что он у меня хороший.

– Ну вот для тебя он дома хороший, а что на стороне делает, ты даже и не знаешь... А теперь хочешь, чтобы я Господу указывал – Ты, мол, неправильный суд свершил, Ты его выпусти. Получается, что я Господу приказчик какой-то. Я так молиться не стану...

Только вот что скажу, Марфа, если твой сын в такой переплет попал, значит, в чем-то уже виноват. Ты – мать, значит в том, что с сыном случилось, есть твои упущения. Вот ты и молись. Твоя материнская молитва посильней моей будет. Я уж это не из книжек знаю, а из житейского опыта. Да молись, Марфа, не как попрошайка – я мол Господи того хочу, этого хочу, а говори: «Господи, если возможно, сделай так-то и так-то, а, впрочем, не как я хочу, а как Ты хочешь».

Послушалась Марфа отца Авеля. Молилась, усердно просила Господа сделать все возможное для спасения ее сына от тюрьмы. Но его все равно осудили. Правда, срок дали совсем небольшой, а вскоре по амнистии и совсем выпустили.

Игорь ЕВСИН

Каждое семя, брошенное в землю, напоминает за-рождающееся, но еще не проросшее Слово, а почва – сердце человека, еще не живущее верой, но уже тронутое чудной благой вестью, влекущей за собой с необычайной силой.

Может, поэтому каждую весну бесчисленное множество людей так влечет земля. Каждую весну, во время Великого поста, опять начинается робкое ожидание появления росточков и в почве, и в наших сердцах. Трудясь над урожаем, неустанно трудимся над самими собой, обильно удобряя почву души покаянием, терпением и кротостью.

Вспоминается притча, в которой Сам Господь, стоящий за прилавком магазина, с открытой улыбкой проглянул покупательнице маленькую бумажную коробочку с семенами на ее просьбу дать ей здоровья, счастья, любви, успеха и много денег. Удивление ее было так велико, что она воскликнула: «И это все?» На что Господь ответил: «Да, это все. Разве ты

Благодатные семена

не знала, что в моем магазине продаются только семена?» Вот и праведные богоотцы Иоаким и Анна, не хватая звезд с неба, с надеждой усердно молились о своих грехах, чтобы сорвать долгожданный плод, дар Божий – Пресвятую Богородицу. Господь услышал их, поэтому каждый год люди молятся этим святым в Великий пост, перед началом сева урожая, обращаясь к ним за помощью.

Молитва праведным Богоотцам Иоакиму и Анне

О приснославнии Христовы праведницы, святыи Богоотцы Иоакиме и Анно, предстоящи небесному престолу Великаго

УРОЖАЙ С МОЛИТВОЙ

Царя и велие дерзновение к Нему имущи, яко от благословенныя дщери ваиея, Пречистыя Богородицы и Приснодевы Марии, воплотитися изволившему, к вам,



яко многомоющим пред-стателем и усердным о нас молитвенникам, прибегаем мы грешнии и недостойнии. Молите благость Его, яко да отвратит от нас гнев Свой, по делом нашим праведно на ны движимый, и да безчисленныя прегрешения

наша презрев, обратит нас на путь покаяния и на стезе заповедей Своих да утвердит нас. Также молитвами вашими в мире живот наш сохраните и во всех благих благое поспешение испросите, вся яже к животу и благочестию потребная нам от Бога дарующе, от всяких напастей и бед и напрасныя смерти, предстательством вашим нас избавляюще, и от всех враг видимых и невидимых защищающе, яко да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте, и яко в мире временное сие житие преишедше, в вечный достигнем покой, идеже вашим святым умолением, да сподобимся Небснаго Царствия Христа Бога нашего, ему же со Отцем и Пресвятым Духом подобает всякая слава, честь и поклонение во веки веков. Аминь.

Подготовила Ольга ЧЕПУРНАЯ

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Месяц-капельник

- 6 марта** – Козельщанской иконы Божьей Матери (1881).
- 7 марта** – Поминовение усопших. Сщмч. Андрея Егорьевского (1938). Прмч. Филарета Срезневского (1942).
- 8 марта** – Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Солунского. Обретение мощей блж. Матроны Московской (1998).
- 9 марта** – Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи.
- 13 марта** – прп. Иоанна Кассиана Римлянина (435). Сщмч. Арсения, митр. Ростовского (1772). Девпетерувской иконы Божьей Матери (1392).
- 14 марта** – Поминовение усопших. Прмч. Евдокии (ок. 160–170). Сщмч. Михаила Зименковского (1938).
- 15 марта** – Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Иконы Божьей Матери, именуемой «Державная» (1917). Свт. Арсения, еп. Тверского (1409).
- 16 марта** – Волоколамской иконы Божьей Матери (1572).
- 17 марта** – блгв. кн. Даниила Московского (1303).
- 18 марта** – Обретение мощей блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев (1463). Иконы Божьей Матери, именуемой «Воспитание».
- 19 марта** – Обретение Честного Креста и гвоздей св. равноап. царицею Еленой во Иерусалиме (326). Икон Божьей Матери Ченстоховской (I), «Благодатное Небо» (XIV) и Шестоковской (XVIII).
- 20 марта** – Иконы Божьей Матери «Споручница грешных» (1848).
- 21 марта** – Поминовение усопших. Иконы Божьей Матери «Знамение» Курской-Коренной (1898).
- 22 марта** – Неделя 4-я Великого поста, прп. Иоанна Лествичника (649). 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся (ок. 320). Албазинской иконы Божьей Матери «Слово плоть бысть» (1666).
- 24 марта** – свт. Софрония, патриарха Иерусалимского (638–644).
- 25 марта** – свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604). Прп. Симеона Нового Богослова (1021). Иконы Божьей Матери Лиддской-нерукотворной (на столпе) (I).
- 27 марта** – Феодоровской иконы Божьей Матери (1613).
- 28 марта** – Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста).
- 30 марта** – Неделя 5-я Великого поста, прп. Марии Египетской. Прп. Алексия, человека Божия (411). Прп. Макария, игумена Калязинского, чудотворца (1483).
- 31 марта** – свт. Кирилла, архиеп. Иерусалимского (386).

Постом приятным...

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

– Что означает Суббота Акафиста? Нужно ли к ней как-то особо готовиться?

Суббота акафиста также именуется Похвалой Пресвятой Богородицы, это название и праздника, и чинопоследования, совершаемого в субботу пятой седмицы Великого поста. Смысл праздника – прославление Матери Божией, даровавшей нам Христа. Слово «акафист» буквально означает «неседальное», то есть песнопение, последование, во время которого подобает стоять. Какого-то особенного приготовления к этому празднику устав не требует.

– Я знаю, что в пост не венчаются, а можно ли крестить младенцев Великим постом?

Для совершения Таинства Крещения нет никаких внешних ограничений – ни по времени, ни по месту его совершения, соответственно, и Великим постом крестить младенцев можно.

– Что делать, если совестно не поститься, а здоровье и обстоятельства не позволяют?

Стоит узнать свою меру и по совести делать то, что возможно, хотя бы это было и не очень много. В Евангелии Христос принял и две лепты вдовицы. А преподобный Пимен Великий сказал: «Отцы нас учили убивать не тело, а страсти».

– Почему обязательно нужно отказываться в чётко, скрывая себя, особенно в Великий пост? Неужели нельзя обойтись без этих сложностей, просто верить и всё? Нина С., 15 лет.

Вопрос, который Вы задали, очень важен и, безусловно, нуждается в Вашем решении. И это один из ряда вопросов, которые человек, и юноша, и девушка с самого детства себе задаёт и решает. Вот пример того, какие это вопросы...

– Неужели обязательно нужно себя прилично вести, от чего нельзя чавкать, ковыряться в носу, есть руками, рыгать и издавать другие подобные звуки, обзывать и драться, ходить по улице в какой угодно одежде или без неё, брать чужое без спроса, и вообще вести себя как хочется?

ВОПРОС - ОТВЕТ

– Неужели обязательно нужно помогать папе и маме, мыть за собой посуду, убирать постель, ходить в магазин и вообще делать что-либо по дому, разве нельзя просто любить родителей и всё, а они пусть сами всё для меня делают?

– Неужели обязательно нужно учиться в школе, делать все эти бесконечные задания, слушать все эти уроки, а потом ещё готовиться к экзаменам, поступать, ещё где-то учиться, разве нельзя просто сразу начать работать кем-то, кем нравится, и всё?

– И вообще, неужели обязательно нужно где-то работать, чтобы жить, неужели нельзя просто получать пропитание, жить в своё удовольствие, радоваться жизни, и всё?

– Неужели в семье обязательно нужно себя ограничивать и прислушиваться к супругу (супруге), разве нельзя просто любить и делать так, как хочется, а он (она) пусть во всём следует мне?

Эти и подобные вопросы человек, живя и развиваясь, себе задаёт, осознанно или подсознательно, и их решает. Ведь во всём выше перечисленном, должно быть, есть что-то очень важное (и подумайте, что же такого важного есть в ограничениях себя, в посте?), хотя это и требует приложения усилий, труда. И не только потому, что, приложив усилие, человек может «выловить рыбку из пруда» и получить определённые материальные блага, а ещё потому, что это важное – в самом человеке, который вот с этим трудом и усилием, а ещё и с помощью Божией, пытается стать благородным существом, личностью, хранителем рая, храмом благодати, подлинным человеком.

– Хорошо ли ездить в поездки постом?

Всё зависит от того, куда ехать, с какой целью или по какой причине... Если, к примеру, на южные моря отдыхать, то, если возможно, лучше избрать другое время. А если на паломничество по святым местам – может, и будет польза. Но вообще да, более подходящим для времени Великого поста будет пребывание на месте, в обычной обстановке. Ведь это время и установлено, чтобы всмотреться в себя, чтобы попытаться очистить сердце и найти мир Христов, а путешествие неизбежно предполагает рассеянность.

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

- 7 марта** – Покровский монастырь (г. Москва).
- 8 марта** – Свято-Благовещенский монастырь. Свято-Троицкий монастырь (г. Муром)
- 14 марта** – Милостиво-Богородицкий монастырь (г. Кадом).
- 15 марта** – Богородичный Пантелеймонов Щегловский монастырь (г. Тула).
- 20 марта** – Годеново. К Животворящему Кресту Господню (Ярославская епархия).
- 21 марта** – Иоанно-Богословский мужской монастырь.
- 28-29 марта** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.

Справки по тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44

Центр паломничества и туризма «РОДНИК»

- Святая Земля, Кипр; • г. Муром – 7 марта
- Греция – еженедельно
- Дивеево – к Матронушке
- 14-15 марта, + храмы Москвы – 21 марта,
- 19-20 апреля 4 апреля
- Оптина Пустынь – 28-29 марта,
- 25-26 апреля

Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89 www.rodniktour.ru

Дорогие читатели!

Газета «Благовест» остро нуждается в вашей помощи. Ваши пожертвования можно прислать почтовым переводом по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д. 14 или на расчетный счет газеты: ИНН 623 1004620 / КПП 623101001, р/сч. № 40703810600010000106, ПРИО-ВНЕШТОРГБАНК (ОАО), г. Рязань БИК 046126708, кор. сч. № 30101810500000000708.

Над номером работали: О. Чепурная, Г. Тембекова, И. Петрова, М. Нефедова.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 05.03.15 в 16.00, по графику – 05.03.15 в 16.00. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 877.

ИНН 6231004620, р/сч 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/сч 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».



Главный редактор И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: священник Сергей РЫБАКОВ; иеромонах Иоаким (ЗАЯКИН); С.О. НИКУЛИНА.

сайт: www.blagovesti.ru

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614. Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14. Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110. Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blago@mail62.ru

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.