

БЛАГОВЕСТ

Православная газета

Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Пора новолетия

- 6 сентября Перенесение мощей свт. Петра, митр. Московского, всея России чудотворца (1479). Собор Московских святых.
- 8 сентября Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы (1395). Иконы Божией Матери Псково-Печерской, именуемой «Умиление» (1524).
- 9 сентября сщмч. Иоанна Поповичского (Лебедева), прот. (1937). Сщмч. Иоанна Зарайского (Смирнова), прот. (1937).
- 10 сентября Обретение мощей прп.Иова Почаевского (1659). Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (прп.Феодосия) почивающих.
- 11 сентября Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Свт.Гавриила (Городкова), архиеп. Рязанского и Зарайского (2004). Свт.Мелетия (Якимова), еп.Рязанского и Зарайского (2004).
- 12 сентября Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского (1724). Обретение мощей блгв. кн.Даниила Московского (1652).
- 13 сентября Положение честного Пояса Пресвятой Богородицы (395-408). Соборы Нижегородских и Саратовских святых.
- 14 сентября Начало индикта – церковное новолетие. Сщмч. Наталии Скопинской (Козловой) (1937).
- 16 сентября сщмч. Илии Карамышевского (Бажанова), прот. (1937).
- 17 сентября Второе обретение (1964) и перенесение мощей (1989) свт. Митрофана, еп.Воронежского. Собор Воронежских святых. Иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая купина» (1680).
- 18 сентября блгв. кн. Глеба, во св.крещении Давида (1015).
- 19 сентября Воспоминание чуда архистратига Михаила, бывшего в Хонех (IV).
- 20 сентября Собор новомучеников и исповедников Казахских.
- 21 сентября Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Икон Божией Матери Курской-Коренной «Знамение» (1295), Почаевской (1559).
- 22 сентября праведных Богоотцев Иоакима и Анны.
- 23 сентября Собор Липецких святых. Свт.Феодорита, архиеп.Рязанского и Муромского (1617).
- 26 сентября Память обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее) (335).
- 27 сентября Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Преставление свт. Иоанна Златоуста (407).
- 30 сентября мцц.Веры, Надежды, Любви и матери их Софии (ок.137).



Школа жизни

В этом году в российские школы пришли учиться почти 14 миллионов детей. Среди них есть ребята, чьи родители выбрали для своих чад православные школы, где, кроме книжных знаний, учат евангельским истинам вслед за апостолами, которые следовали словам Спасителя: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам» (Мф. 28:19-20).

Одной из таких школ – Православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского в этом году исполняется 20 лет. 1 сентября 1995 года 32 первоклассника из двух классов вместе с родителями пришли на молебен к мощам святителя Василия Рязанского, вернее, к левой стене Христорождественского храма кремля, где под спудом, среди стеллажей размещенного тогда там государственного архива, стояла рака с мощами покровителя рязанской земли. Гимназия оказалась очень востребованной, и в первый класс ребята проходили по конкурсу. Она успешно живет, развивается и даже сумела прирасти детским садом «Василек».

В этом году счастливые первоклашки первыми подходили к кресту на благословение митрополита Рязанского и Михайловского Вениамина после молебна на начало учебного года в Успенском соборе кремля. Христорождественский собор давно уже передан Рязанской епархии, и сейчас там идет второй этап реставрационных работ.

А тогда, 20 лет назад, детей в зеленых, цвета Пресвятой Троицы, формах и девочек в белых береточках благословляли: архиепископ Рязанский и Касимовский Симон, наместник Иоанно-Богословского монастыря архимандрит Авель (Македонов), игумен Иосиф (Македонов) – ныне митрополит Иваново-Вознесенский и Вичутский, первый директор гимназии, протоиерей Николай Сорокин, многолетний бессменный завуч – приснопамятная Татьяна Ивановна Зверева.

На десятилетие батюшка Авель в своем поздравлении написал: «Десять лет назад, когда в Рязани появилась православная гимназия, для меня это была великая радость. Желая ей преуспевать, только больше не материально, а духовно. Конечно, для хорошей учебы нужны и материальные условия, но главная цель православной гимназии – духовное обогащение. Желая, что-

бы ее выпускники выходили из стен гимназии людьми, которые не посрамили бы ни Церковь Христову, ни святую Русь!»

Его слова остаются актуальными и сегодня, тем более известно, что дерево узнают по плодам. А хороших «плодов» у гимназии, награжденной в свое время медалью преподобного Сергия Радонежского, много.

Что дала гимназия ее выпускникам, говорят они сами.

Даниил БОЧКОВ:

«В первую очередь, хотел бы поздравить православную гимназию во имя святителя Василия Рязанского, всех его работников и учащихся, как бывших, так и настоящих, с двадцатилетием и пожелать гимназии роста, процветания и помощи Божьей.

Вспоминаю время, проведенное в стенах гимназии с теплотой. Были, конечно, разные моменты, но в итоге вспоминается только хорошее. Приветливый, добрый и профессиональный коллектив педагогов, которые не ограничивались передачей знаний, но и решали различные жизненные ситуации. Я помню, как мой классный руководитель частенько собирал класс за чашкой чая и тортиком. На таких собраниях обсуждались разные темы, далеко не всегда касающиеся школьной жизни.

Классы были маленькие, учителей в школе немного, но, в том числе, по этой причине в стенах школы было «тепло». Все знали всех в лицо и поименно. Если не всех, то многих. Часто помогали друг другу, хотя бы добрым словом.

За стенами школы люди часто удивлялись, и даже иногда как бы настораживались, узнав, что я учился в православной гимназии. Хотя потом, узнав меня поближе, понимали, что я такой же человек из плоти и крови, что со мной можно разговаривать на различные темы, не касающиеся только религии. Гимназия в этом плане дала хороший кругозор и набор знаний, который был расширен знаниями в области религии. И я считаю, что это отличие дало мне преимущество, дополнительно укрепило во мне нравственный стержень.

Я благодарен гимназии за то, что она укрепила меня, дала знания и опыт, придала мне дополнительный импульс, отправивший меня во взрослую жизнь.

Окончание на стр. 3

ПОДПИСКА!

Подписаться на **православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»)** можно в любом почтовом отделении России по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2015 года» (красному). Подписной индекс **31614**.

Подписная цена на II полугодие 2015 года – **381 руб.**



В агентстве «РОСПЕЧАТЬ»

Подписка в интернете: **сайт VIPISHI.RU**

На Успенъе

В праздник Успения Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин в сослужении епископа Касимовского и Сасовского Дионисия совершил Божественную Литургию в Успенском храме с. Огарево-Почково Сасовского района 28 августа 2015 года.

Архипастырям сослужили: настоятель Скорбященского храма г. Рязани протоиерей Георгий Булеков, иерей Димитрий Фетисов, благочинный Сасовского благочиния протоиерей Николай Бабачук, благочинный Ермишинского благочиния протоиерей Димитрий Культинов, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы с.Огарево-Почково иерей Александр Смирнов директор Свято-Сергиевской Православной школы г. Касимова иерей Иоанн Игнатов.

Перед началом Богослужения был совершен чин Малого освящения храма.

В дар храму была принесена великая святыня – частица ризы Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин совершил Божественную литургию 15 августа 2015 года в Архангельском храме села Михали Спасского района.

Богослужебные песнопения исполнял хор под управлением Константина Михайлова. Среди прихожан молился и китор

святого храма, Георгий Андреевич Головастикив.

По окончании Богослужения архипастырь возглавил чин закладки капсулы в основание нового храма в честь святого великомученика Георгия Победоносца в селе Мокрицы Спасского района.

В Казанском храме

В связи с подготовкой к 120-летию со дня рождения Сергея Есенина Председатель Правительства России Дмитрий Медведев побывал на родине поэта в селе Константиново.

Он ознакомился с некоторыми объектами музея-заповедника им.С.А.Есенина, побывал в начальной земской школе, где учился знаменитый рязанец – «певец березового ситца»; в доме духовника поэта, священника Иоанна Смирнова.

С большим почтением Дмитрий Медведев посетил Казанскую церковь, где крестился Сергей Есенин и где венчались его родители. Настоятель храма, протоиерей Александр Куропаткин кратко рассказал об истории церкви и ее святынях, а затем подарил ему книгу И.Евсина «Сергей Есенин. Путь к Богу». Дмитрий Медведев передал в дар Константиновской церкви икону Пресвятой Богородицы «Казанская».

Соб.инф.



30 августа 2015 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл принял участие в праздничной программе «У истоков Днепра», посвящённой 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира.

Кульминацией юбилейных торжеств в Смоленске стало открытие памятника князю Владимиру на набережной реки Днепр. По прибытии на набережную Предстоятель Русской Православной Церкви совершил освящение памятника Крестителю Руси.

Забота о бедных

«В России насчитывается более 22 миллионов бедных, причем большинство из них — семьи с детьми, у которых серьезно падает уровень потребления», — заявила заместитель председателя Правительства РФ по социальным вопросам Ольга Голодец на встрече 31 августа 2015 года с участниками V Общецерковного съезда по социальному служению. В своем выступлении вице-премьер Ольга

У истоков Днепра

Монумент установлен на центральной площадке верхнего яруса набережной. Фигура князя Владимира обращена лицом к Днепру. Правая рука князя показывает на реку, в водах которой проходил обряд крещения жителей Смоленска. Автор проекта – смоленский скульптор, член Союза художников России Валерий Гращенков.

После освящения памятника и торжественного пролога праздничного концерта, посвященного

Голодец обозначила важнейшие задачи и проблемы государства в социальной сфере.

«Церковь, в первую очередь, обеспокоена проблемами демографии», — отметил там епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон. Он упомянул о церковной помощи мирным жителям Украины. Разговортакже шел о совместных акциях, обучении социальных работников и волонтеров, создании системы реабилитации бездомных.



Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам торжеств с Первосвятительским словом.

Помощь беженцам

Синод Сербской Православной Церкви на своей сессии одобрил сообщение благотворительного фонда СПЦ «Человеколюбие» относительно помощи, оказываемой мигрантам, находящимся на территории Сербии, который «недавно приняв на себя крест страдания своего собственного народа, причины которого были подобными», — говорится в коммюнике Синода

Православие.ру

ВОПРОС – ОТВЕТ

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

Исцеляющая и спасающая

– **Что означает Сретенье Владимирской иконы Божьей Матери? С кем или с чем она встречается?**

– В правление великого князя Василия I, сына блгв. кн. Димитрия Донского, в 1395 году хан Тамерлан достиг пределов рязанских, взял город Елец, направляясь к Москве, приблизился к берегам Дона. Великий князь вышел с войском к Коломне и остановился на берегу Оки. Он молился московским святителям и преподобному Сергию об избавлении Отечества, писал святителю Киприану, митрополиту Московскому, чтобы Успенский пост был посвящён усердным молитвам о помиловании и покаянию.

Тогда же было решено перенести из Владимира в Москву чудотворную икону Пресвятой Богородицы. На всём пути икона была встречаема коленопреклонно молящимися и просящими Матерь Божию спасти землю Русскую. И вот, в то время, когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле, Тамерлану было видение грозной Жены с великим войском, повелевшей оставить пределы России. И Тамерлан дал приказ к отступлению.

На месте «сретения» (встречи) Владимирской иконы был основан Сретенский монастырь, давший название улице Сретенке.

– **Почему в храме Воскресения Словущего бывают службы по Пасхальному канону не в дни Светлой Седмицы?**

– Насколько мне известно, на праздник Воскресения Словущего, накануне Крестовоздвижения, и особенно это касается храмов, освящённых в честь этого праздника, службе и подобает совершаться подобным чином, пасхальным. Это связано с тем, что в этот день в 335 году был окончен и освящён вновь построенный храм Воскресения Христова в Иерусалиме, как его ещё называют, храм Гроба Господня. И как в обычный воскресный день в храмах исполняются песнопения и читаются каноны, посвящённые Воскресению Христову, так и в день Обновления, то есть освящения храма Воскресения, поются пасхальные песнопения.

– **В календаре отмечена дата Положения честного Пояса Пресвятой Богородицы. Не совсем понятно, почему эта дата выделяется.**

– При императоре Аркадии (395-408 годы) пояс был перенесён в Константинополь и при императоре Льве I был помещён в золотом ковчеге за царскою печатью в Халкопратийскую церковь. До того великая святыня, вверенная апостолу Фоме самой Божией Матерью, после Её Успения преемственно хранилась в Иерусалиме у благочестивых христиан. Через много лет, в царствование императора Льва Мудрого (886–911), от Пояса Божией Матери совершилось чудо исцеления его супруги Зои, страдавшей от нечистого духа.



Дата празднования Положения Пояса Пресвятой Богородицы весьма символична. Этот праздник является продолжением праздника Успения Пресвятой Богородицы – он не только посвящён Божией Матери, но само событие дарования Пояса произошло в связи с Успением. В практике афонских монастырей эта связь ещё очевиднее – на Афоне попразднство Успения продолжается вплоть до дня Усекновения главы св. Иоанна Предтечи, а ведь вслед за этим днём и его однодневным попразднством и совершается торжество Положения Пояса.

– **Батюшка, когда в храме надо вставать на колени? Видела, как одна женщина, положив перед собой коврик, через каждые пять минут опускалась на него и кланялась.**

– Собственно, о стоянии на коленях Устав ничего не говорит – только о земных поклонах.

Вот слова одного из лучших литургистов Церкви: «Стояние на коленях не православный обычай, распространившийся у нас лишь недавно и заимствованный с Запада. Поклон есть выражение наших благоговейных чувств к Богу, нашей любви и смирения перед Ним» (архим. Киприан Керн).

Относительно же поклонов... Ну, например, во время Литургии есть три момента, когда весьма уместен земной поклон. После освящения Святых Даров в конце пения «Тебе поем...», ещё в момент изнесения Чаши с Телом и Кровью Христовыми при словах «Со страхом Божиим и верою приступите» и, наконец, в тот момент, когда Чашу последний раз являют верующим при возгласе «Всегда ныне и при сию и во веки веков» (если человек причащался, то этот поклон не делает).

А то, чтобы то и дело кланяться... В письмах святителя Игнатия Брянчанинова встречается такой совет: «В церкви не становитесь на колени и вообще по наружности не отделяйтесь от прочих какими-либо особенностями, но сохраняйте и внутреннее, и наружное благоговение. Поклонов кладите как можно меньше. Земных поклонов полагайте всего два в течение Литургии, в конце её: когда дважды выносят Чашу со Святými Тайнами. Удерживайте себя от разгорячения и от всех порывов, столько противных смирению».

Но точно так же противно смирению наблюдать в церкви за окружающими, кто как из них молится. И ещё хуже – идти и делать замечания, когда нас никто к этому не уполномочивал. Да, может быть, та женщина, кланявшаяся «через каждые пять минут», делала что-то чудное. Однако её поведение всё же не является каким-то хулиганством, которое нужно непременно бежать и останавливать. Быть может, у неё печаль какая-то, и она, как может, пытается сказать о ней Богу.

ПОЧТА РОССИИ		Ф. СП-1	
АБОНЕМЕНТ		газета	(индекс издания)
Наименование издания		Количество комплектов	
Благовест			
на 2015 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
		X	X
Куда (почтовый индекс) (адрес)			
Кому (фамилия, инициалы)			
ПОЧТА РОССИИ		газета	(индекс издания)
Наименование издания		Количество комплектов	
Благовест			
Стоимость	подписки	руб.	коп.
перепродаж	руб.	коп.	коп.
на 2015 год по месяцам:			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
		X	X
Куда (почтовый индекс) (адрес)			
Кому (фамилия, инициалы)			

Школа жизни

Окончание. Начало на стр. 1

Елена ЯКУШИНА, учитель географии и биологии, преподаватель ОПК:

Гимназия – милый уголок детского сердца. Когда она создавалась, когда открывались ее двери, моя жизнь протекала далеко от ее богохранимых стен. Я только-только перешла в 5-й класс. Родители отвели меня в школу по месту жительства, где совсем в не православную обстановку попало их чадо. С детских лет меня вере учила в нашей семье только бабушка. Моим маме и папе она часто повторяла: «Вот бы девочку куда нашу отдать, где божественному учат, говорят все, как по Писанию». Сама же меня молитвам учила и молилась за меня. Откровенно скажу, неуютно мне было в школе.

Но вот однажды в храме узнала, что в православной гимназии набирают детей в классы. И вот – 1 сентября в новой школе, новые одноклассники и учителя, новые учебные предметы..., новые, по-настоящему добрые взаимоотношения в классе. И вот уже я рассказываю своей бабушке о божественном, а она дочиста намывает посуду и слушает свою внучку. Так в познании мудрости прошли два чудесных года моей жизни. Сейчас мне уже за 30 лет, и жизнь я начинаю измерять десятилетиями, но те мгновения, проведенные за партой в маленькой гимназии родной останутся навсегда самыми важными и никогда не сотрутся из памяти.

Что дала мне гимназия? Защищенность душевную, духовную и физическую, от влияния улицы, среды, от насилия мира сего, от скверностей, лукавства и цинизма. Великими делателями были в то время наши учителя. Имена их написаны в наших помянниках. Именно они хранили дух нашего маленького сказочного островка. Понятие духа складывалось для нас, для меня из таких компонентов, как простота сердца, искренность, послушание, вера несомненная и богобоязненность. Дух сей животворно нас, детей, делал стойкими к любым испытаниям. Мы могли дать отпор любому врагу, видимому и невидимому.



Когда я вспоминаю каждого из нас, то понимаю, что все мои одноклассники стали достойными гражданами своей страны. Лично для меня еще в годы учебы в гимназии были произнесены пророческие в общечеловеческом смысле слова моей бабушки, любившей меня, как могут любить только ангелы небесные своих подопечных. Однажды она взяла с полочки иконку Царицы Небесной, протерла ее ладошкой, поцеловала святой образ и сказала: «Вот, всегда почитай Матушку Царицу Небесную, Пресвятую Богородицу. Она тебя никогда не оставит, всегда поможет». Это был образ «Споручницы грешных». Еще бабушка называла такое изображение Матери Божьей «отменным», говорила, что он только один и есть с ленточками, ото всех отличается. Таким образом благословляла на семейную жизнь бабушку мою ее мама в далеком 1949 году. А с бабушкиным назидающим и меня Царица Небесная взяла под свой омофор, под свои «ленточки».

Уже много лет я веду работу воскресной школы храма в честь иконы Божьей Матери «Споручница грешных», и все события ключевые в моей жизни неразрывно связаны с данным чудотворным образом. Вот и получается, что все доброе, что лежит в основе моей жизни, родом из милого уголка детского сердца, из родной гимназии. Именно ее люблю, именно ее воздух улаживает мое дыхание, именно ее невысокие стены окрыляют, дают простор. Живи, гимназия! Храни дух свой. Спасай детские души. Никогда не изменяй вере Христовой. Имей любовь. Не утасай. Будь! Несмотря ни на что и вопреки всему!

Благодарный слушатель

1 сентября, в день преставления митрополита Рязанского и Касимовского Симона (2006 г.), в присутствии митрополита Вениамина, преподавателей духовных школ Рязанской епархии, православной гимназии, духовенства Христорождественского собора в Успенском соборе Рязанского кремля протоиерей Анатолий Лазарев отслужил заупокойную литию. В этот день Музей истории Рязанской епархии имени митрополита Симона целый день принимал посетителей, которые пришли почтить память рязанского владыки-старца, мудро управляющего рязанской епархией 30 лет. Одним из посетителей музея в этот день был Владимир Тихонович ЛУНЕВ, заслуженный работник культуры России. С ним встретился наш корреспондент.



– Вы часто приходите в этот музей?

– Здесь, в музее, я впервые и с большим благоговением нахожусь сегодня. Тут как будто присутствует наш владыка Симон. Здесь есть покой, сохранен его дух, много подлинных вещей, его иконы, его портреты. Ко всему этому он прикасался, жил здесь. Вот его стол... Когда я приходил к нему, он сидел в этом кресле-качалке. Я от души рад, что владыка Вениамин благословил открыть в этом доме музей имени митрополита Симона. Православные люди, рязанцы очень любили владыку за его теплоту, за его душевность.

– Когда и как вы познакомились с владыкой?

– Наше знакомство началось в 90-е годы, я тогда работал в управлении культуры города и проводил все большие городские мероприятия. Когда мы задумали проводить впервые День города, я написал

сценарий этого праздника, в котором предложил начать его с молитвы у часовни, возведенной на территории Рязанского кремля в честь 900-летия Рязани. Власть одобрили мое предложение, и надо было согласовать его с владыкой Симоном. Тогда я не знал, как правильно обращаться к владыке и звоню ему: «Сергей Михайлович, мне нужно к вам на прием попасть». Он говорит: «Хорошо, когда вам удобно?» Меня удивил вопрос, когда мне удобно, не ему, как у нас, у светских властей. Попробуй-ка прийти вот так вот, запросто. А здесь – «Когда удобно?» Я говорю: «Хоть сейчас». – «Вот и приходите». Такая оказалась здесь, на улице Фрунзе. И вот выходит меня встречать сам владыка, не очень высокий, но такой величественный и благородный. В этом кабинете я рассказывал ему о своей задумке. Начал с того, что не знаю, как к нему обратиться. Он, так мягко улыбаясь, мне

говорит: «Как вы хотите, хотите – «владыка», хотите – «Сергей Михайлович», хотите – можете попом даже назвать, я не обижусь». И так он не сказал мне конкретно, что вот надо – «владыка». Это уже потом понял сам, как надо правильно обращаться. Эта беседа была очень душевная, мы говорили не только о работе.

В итоге, владыке понравилась моя идея, и мы несколько лет, пока не сменилось руководство области и города, начинали День города у этой часовни. Прихожане храмов собирались около Успенского собора и с иконами и хоругвями шли к часовне, где их вместе с другими горожанами мэр города и владыка приветствовали. Обязательно исполнялись духовные песнопения или пел Рязанский народный хор. А потом уже на Соборной площади начинались официальные мероприятия.

Перед каждым праздником я приходил получать его благословение. На День Победы он всегда был на площади Победы после панихиды.

– Как помогал владыка Вашему воцерковлению?

Я считал владыку своим духовным отцом и всегда с ним советовался, спрашивал то, что не понимал. Как-то я прочитал про расколы церковные, прихожу к нему, расспрашиваю. В следующий раз прихожу, он мне целую стопочку книг подобрал: «Вот книги, читайте». Перед праздниками брал благословение: «Благословите, волнуясь, как пройдет праздник». – «Все у вас будет хорошо, у вас всегда все хорошо». Я выходил, вернее, вылетал от него, будто на крыльях. Встреча с владыкой, его благословение давали мне уверенность, подъем.

Владыка очень тонко, деликатно меня воцерковлял. Очень обрадовался, когда я ему сказал, что былв Серафимо-Дивеевском мо-

Дарья ТРОФИМОВА (Зырянова):

Гимназия в моей жизни, наверное, – даже не страница, а целая глава. Я до сих пор вспоминаю годы, проведенные в гимназии, с теплотой и, быть может, с сожалением от того, что их, увы, нельзя повторить. Школа жизни...думаю, так справедливо говорить о гимназических годах. Во многом благодаря гимназии, людям, которые были со мной рядом, я открыла для себя новый мир, мир православия. Меня познакомили с ним ненавязчиво, и он стал для меня родным, не скучным, что, пожалуй, для ребенка главное. Люди, которых мне посчастливилось повстречать там, – священники, учителя, ученики; просто работники школы, библиотекари, медсестры, уборщицы – почти о каждом хранится память...

Наверное, главное, о чем хочется сказать – в гимназии всегда царила любовь...Живые примеры того, как можно отдавать все свое сердце детям, не требуя ничего взамен...Мы жили одной семьей во время школьных занятий, летом в лагере, в поездках с гимназическим хором, и с нами всегда наши наставники: Софья Олеговна Никулина, Татьяна Ивановна Зверева, отец Виталий Уткин – их всех не перечислить, но каждому хочется сказать СПАСИБО! Они научили нас, как правильно жить, показали, что, если ты горишь своим делом, отдаешь всего себя, тогда будет результат; что нужно быть живым, все время в движении, никогда не останавливаться, не зарывать свои таланты, а отдавать их на пользу ближним. В гимназии научили всегда помнить о Боге. Думаю, что именно там каждому из нас стало понятно, что Бог – это Отец для каждого, что в любой ситуации есть выход, потому что есть Тот, к кому ты всегда можешь обратиться...

Я закончила гимназию уже больше 10 лет назад, у меня семья, ребенок, но до сих пор многие связи, которые появились еще в школьные годы, не теряются...Есть что-то, что объединяет всех тех, кто когда-то учился в гимназии. Она как родительский дом, который дети рано или поздно покидают, но знают, что туда всегда можно вернуться и там тебя любят и ждут. Хочется, чтобы так было всегда!!!

настyre и там причастился первый раз в жизни.

– Владимир Тихонович, вы часто навещали владыку в последние его годы жизни в Николо-Бабаевском монастыре. Какими вы там запомнили эти встречи?

– Для меня, как человека творческого, актера, не было более благодарного слушателя, чем митрополит Симон. Он любил слушать, как я читал стихи. После службы он приглашал меня на трапезу и всегда просил: «Владимир Тихонович, прочитайте что-нибудь». Он очень любил стихи Сергея Есенина и, кстати, в день 100-летия со дня его рождения

отец Савва, его келейник, а ныне архиепископ Воскресенский Савва (Михеев), спрашивает владыку: «Будем просить Владимира Тихоновича читать стихотворение «Молитва неизвестная»? Он только веки опустил в знак согласия. У меня слезы подкатились к глазам, горло перехватило. Не могу читать... Отец Савва мне: «Читайте, читайте». Я пересилил себя, прочитал любимое стихотворение владыки. В знак благодарности он опять только веки опустил. Через два дня дорогого мне человека, владыку Симона, не стало. С благодарностью вспоминаю всегда.

Святая память

Посвящается владыке Симону (Новикову)

Священно время, если в нем есть память,

Ведь памятью жива душа.

Порой она от скорби не избавит, Зато поможет каяться, мужать.

У памяти правдивой, благородной – Поистине духовный сан.

Ту память и зовут общенародной, Которая возносит к небесам.

И наше время памятью богато.

Нет! Не оставил эту землю Бог!

Ее хранят монахи и солдаты,

И потому наш мир не так уж плох.

Лишь к ним, к источникам

духовной силы,

Всегда святая память нас ведет.

И, коль жива еще моя Россия,

Так значит в ней и праведник

живет.

София НИКУЛИНА

ПОЭТ-ОБЪЕДИНИТЕЛЬ

Жизнь и творчество Сергея Есенина расцвели в трагические для нашего Отечества годы, когда в России полыхала братоубийственная гражданская война и лилась кровь русских людей, воевавших друг против друга. Страданиями, враждой и озлобленностью была тогда переполнена наша земля. И среди сонма признанных и новоявленных поэтов, вовлеченных в политические споры и распри, голос Есенина призывал всех к христианскому примирению:

*Не губить пришли
мы в мире,*

А любить и верить, – писал он сразу же после свершившейся революции в поэме «Певущий зов».

В то время, когда Маяковский призывал братья за оружие («Ваше слово, товарищ маузер!»), Есенин считал, что лучше умереть самому, чем «...С любимой поднять земли// В сумасшедшего ближнего камень». Таким образом, он напоминал людям о важнейшей христианской заповеди «Возлюби ближнего своего...».

«Молю вас, братья, да любите друг друга», – завещал перед своей смертью апостол Иоанн Богослов. *«Дайте мне на родине любимой // Все любя, спокойно умереть»,* – писал незадолго до гибели Сергей Есенин.

Духовные, православные ценности являлись основными для мировоззрения поэта на протяжении всей его жизни. И, хотя в поздний период своего творчества Есенин не обращался в своих стихах к христианской символике, но, как писал литературный критик того времени Г. Покровский: «Внутренняя религиозность, принявшая более тонкие и неясные формы, у него осталась».

В дни празднования 110-летия со дня рождения великого поэта архимандрит Иоанно-Богословского монастыря Амель (Македонов) в разговоре с писателями сказал: «У Сергея Есенина было чистое сердце».

Однако в сердце поэта жили и мучительные противоречия, которые приводили его к пересмотру своей религиозности. Так, в автобиографии к неосуществленному изданию своего «Собрания сочинений» поэт писал: «Я просил бы читателей относиться ко всем моим Исусам, Божьим матерям и Миколам, как к сказочному в поэзии». Но, через некоторое время, опомнившись, попросил редактора «Собрания...»

И. Евдокимова снять эту автобиографию.

Современный есениновед, доктор филологических наук, автор уникальной монографии «Сергей Есенин и русская духовная культура» О.Е. Воронова пишет о последнем периоде его творчества: «То, что в его стихах исчезла эстетика христианской образности, столь характерная для раннего этапа его творчества, и «богоборческая» риторика революционных поэм, значило лишь, что сокровенная духовная жизнь Есенина была напряженной и мучительной».

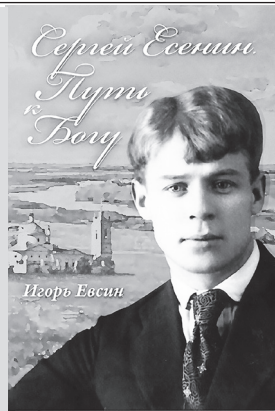
Очень точно выразилась Ольга Ефимовна, назвав духовную жизнь Сергея Александровича в последние годы напряженной и мучительной. Поэт отнесся к тому типу творческих людей, у которых, по замечанию профессора Духовной академии М.М. Дунаева, «...в глубинах сердца вера, быть может, и укоренена безсознательно, но сознание предвещает и свои права: сомневается, ищет, отвергает даже несомненное. Оно мучит, мучит и себя, и сердце своего обладателя и выплескивает собственную муку из себя в окружающий мир».

Напряженные, мучительные строки выплеснул в «окружающий мир» Есенин за два года до гибели:

*Стыдно мне, что я
в Бога верил,
Горько мне, что не верю
теперь.*

И мир принял это признание и понял, ведь противоречия духовной жизни Есенина отражали в то время противоречия всего русского народа, плоть от плоти которого он был. Как писал современник Есенина, писатель-эмигрант Г. Иванов: «Есенин – типичный представитель своего народа и своего времени. За Есениным стоят миллионы таких же, как он, безымянных «Есениных» – его братья по духу «соучастники-жертвы» революции... судьба Есенина – их судьба, в его голосе звучат их голоса». Об этом же сказал и советский есениновед Ю. Л. Прокушев: «Противоречия во взглядах и творчестве Есенина являлись глубоким и серьезным отражением в его душе действительных явлений жизни. Не надо сглаживать противоречия Есенина, не надо выпрямлять его жизненный путь. Этого нельзя делать даже при самых благих намерениях. Отнять у Есенина его противоречия, умолчать о некоторых

В московском издательстве Сретенского монастыря, издана новая книга рязанского православного писателя Игоря ЕВСИНА «Сергей Есенин. Путь к Богу». Данное издание является наиболее полным собранием исследований автора о судьбе и вере великого русского поэта и третьей книгой по этой теме. Особое место в новой книге Игоря Евсина занимает объединительное значение Сергея Есенина как в прошлом, так и в наши дни.



произведениях, а другие, наоборот, выпятить – это значит обокрасть и себя, и Есенина».

К сожалению, мы обкрадывали и обкрадываем себя до сих пор, выпячивая, как в поэзии, так и в самом поэте негативные, скандальные стороны и умалчивая о его православной лирике и личной вере в Бога. Даже сам Юрий Львович в исследовательских работах не сумел воплотить свою установку. Сергей Есенин выглядит у него человеком, который через ошибки и противоречия неуклонно стремился стать активным участником «коммунистического строительства».

В работах же современных есениноведов, таких как Н. Сидорина, В. Кузнецов, С. Кунаев, поэт предстает разочарованным в коммунистических идеалах и даже стремившимся покинуть советскую Россию из-за преследований ОПУ (Отдела главного политического управления).

Однако феномен Есенина состоит в том, что, благодаря православному мировоззрению, которое тогда еще не было утрачено в русском народе, он соединял, по выражению Г. Иванова, «два полюса искаженного и раздробленного революцией русского сознания, между которыми, казалось бы, нет ничего общего...».

Это же отмечает и наш современник, доктор филологических наук А. И. Чагин: «...герой Есенина как бы возвышается над фактом раскола нации, с горечью осознавая его, но равно принимая в свое сердце оба берега рассеченного «русского сознания». В полной мере сказалась здесь позиция наследника единой, неразделимой национальной культуры, позиция ПОЭТА-ОБЪЕДИНИТЕЛЯ».

В самом деле, в предреволюционное время его стихи читали и крестьяне, и дворяне, царица Александра Федоровна, царевны и великая княгиня Елизавета Федоровна, а после революционного переворота большевистские вожди – Ленин, Троцкий, Свердлов, Дзержинский и, позднее, Сталин.

«На любви к Есенину, – писал Г. Иванов, – сходятся

и шестнадцатилетняя комсомолка, и пятидесятилетний белогвардеец».

Да и сегодня Сергей Есенин объединяет расколотое по экономическому положению и политическим взглядам русское общество своим творчеством, поэзией, о которой сказал когда-то В. А. Жуковский, что она «Есть Бог в святых мечтах земли».

А для того, чтобы поэзия стала такой, Есенину необходимо было прежде всего самому сохранить и пронести через время воинствующего безбожия, через собственные ошибки и заблуждения святую православную веру, которую, в конечном счете, сохранило большинство нашего народа.

В статье «Сергей Есенин и русская революция» протоиерей Сергей Рыбаков пишет: «Русский народ во всех, выпавших на его долю испытаниях сохранил в себе образ Божий, свет иного бытия. И одним из тех, кто в поэтической форме запечатлел блики Божественного сияния над Россией, кто раскрыл истинную устремленность русской души к небесному, горнему миру, был и остается наш народный поэт Есенин».

«Душа грустит о небесах, // Она нездешних нив жилища», – эти есенинские строчки характеризуют духовный путь поэта, который вел его ко Христу, но никак не к Иуде.

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы А.В. Гулин заметил: «Огромное движение, проделанное Есениным за его жизнь, главные итоги этого движения противоречат мысли о его самоубийстве. Одухотворенность поздней его поэзии способна убеждать: не участь висельника Иуды, а честная мученическая смерть во искупление грехов была уготована ему в конце».

И документы об этом есть в архивах КГБ, да вот уже семь десятилетий не дают читать их. Ради только одного снятия греха самоубийства с души великого поэта должны быть названы нечестивцы, обокравшие его жизнь».

Игорь ЕВСИН

Бобренок против Бемби

Несколько слов о книге игумена Паисия «Бобрисэй Бобриан или бобр-летяга»



Зачем кому-то быть против Бемби? Об этом спросит всякий, кто помнит только, что Бемби – это такой милый олененок из диснеевского мультфильма или из сборника «кратких пересказов». Но тот из родителей, кто возьмется читать ребенку вслух сравнительно подробный перевод «Бемби» Феликса Зальтена, обнаружит, что, помимо душещипательных эпизодов, учащих ребенка состраданию, в книге присутствует мощнейший философский пласт – темная помесь стоицизма и нищезанятия. «Богумер»: повесть Феликса – это прямое сюжетное цитирование Фридриха (Ницше). У Зальтена, как вы помните, умирает человек, которого в повести звери всегда называют «Он» – именно так, с большой буквы, со множеством узнаваемых эпитетов: «всемиловитый», «всемогущий» и т.п. При этом «Он» в книге является воплощением зла и смерти – браконьером.

Прямо противоположный посыл в похожий сюжетный ход вложил рязанский автор, создавший удивительную книгу о приключениях Бобрисэя, сказочного бобра-летяги. Игумен Паисий (Савосин), клирик Никольского храма при больнице имени Семашко, создал объемную сказку-притчу, в которой тоже есть звери и тоже Человек. Но человек отца Паисия – Благ по-настоящему. Это образ Спасителя.

Впрочем, используя язык притчи, автор шагнул не только шире Феликса Зальтена, но в чем-то даже шире создателя другой похожей притчи, «Хроник Нарнии». Сказка отца Паисия – это разговор не только об искуплении, но и – еще тоньше – о духовной жизни, ее законах и камнях преткновения. Почти что об умном делании.

Правда, в начале книги автор как-то долго «стартует», смакует слово, а это уж очень непривычно в наше вечно спешащее время. Зато потом сюжет вдруг «раскачивается», вспархивает, и... – не оторваться.

Не рискуя рекомендовать книгу детям младшего возраста, но отрокам и взрослым читателям эта сказка, наверняка, подарит и радость, и слезы, и вдохновение...

Елена ФЕТИСОВА



Однажды про одну книгу кто-то сказал: «вкусная книга». Именно так я могу оценить прочитанные летом «Маленькие притчи» монаха Варнавы Санина. Этот автор написал немало произведений для взрослых и подростков – увлекательных, мудрых, правильных.

Почему «вкусная»? Ее читаешь не запоем, а не спеша, действительно, смакуя каждое предложение, удивляясь, как в 2-4 строчках можно выразить так много (там есть притчи и на страницу, но большинство совсем маленькие). А потом осознаешь: автору, монаху, книги помогает создавать Дух Святой, не иначе.

Книга трогает, задевает; уверена, что интересна она будет и детям, и их родителям, и даже бабушкам и дедушкам. А еще лучше ее читать всей семьей.

Например, в книге показано много человеческих грехов и очень просто разясняются последствия.

Нищее богатство

Богател человек земным.

Чтобы стать нищим в Вечности!

Неисправимость

Подарили лентяю скатерть-самобранку.

Но он и ее поленился разворачивать.

А взял да променял на готовый обед!

Чужие слезы

Утирало сострадание чужие слезы.

Своим мокрым, от собственных слез, платком.

Когда я выбирала притчи для этой рубрики, то листала наугад, потому что любая прекрасна и может нам своей мудростью в жизни.

Светлана КАДЫГРОВА

– Игорь Александрович, рядом с вашей приемной – дверь с витражом, на котором изображен святитель Николай Чудотворец в митре. Ведь еще полгода назад здесь ничего не было. Что же там, за такой многозначительной дверью в светском учебном заведении?

– А пойдемте, я вам покажу.

И мы идем с ним в просторную, чисто выбеленную аудиторию с люстрой, напоминающей паникадило. «Мы будем приглашать сюда священнослужителей для проведения молебна на начало учебного года, соберем (в том числе и из моего личного архива) православную библиотеку, иконы, церковную утварь», – делится своими планами Мурог.

В храмах Рязани, в Иоанно-Богословском монастыре, где его сыновья нередко проводили летние каникулы, Игорь Александрович с женой бывает часто. Недавно Мурог побывал в Рязке на Гаретовских чтениях и передал в дар родному храму икону святителя Николая Чудотворца. Он для него – один из близких святых, с которым, можно сказать, познакомился еще в детстве, когда бабушка водила его в храм в село Петрово Рязжского района.

В кабинете директора «Политеха» много икон. Рядом с одной из них – засохший бутон яркого цветка. «Это у меня память о блаженной Матро-

не Московской. Я к ней часто заезжаю. Во время моей военной службы в разных регионах, когда я оказывался в Москве, шел поклониться Матронушке. Когда мы ездили в Крым, то были в Симферополе, у архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). В храме я часто подхожу к иконе Целителя Пантелеймона, прошу у него здоровья родным и близким. В этом здании вуза, когда здесь располагалась первая мужская гимназия, был храм в честь святителя Николая, где сейчас актовый зал», – рассказывает Игорь Александрович, будто открывая дверку в свой духовный мир. Впрочем, он ни от кого и не скрывает своего православного мировоззрения.

Ему, полковнику российской армии, проходившему службу в высших военных учебных заведениях Московского, Дальневосточного, Уральского, Сибирского военных округов в должностях от командира взвода курсантов до руководителя Челябинского высшего военного автомобильного инженерного и Новосибирского военного командного училищ, часто приходилось принимать серьезные, взвешенные решения. И, как показывает жизнь, испросив благословения и помощи угодников Божьих, принятые решения оказывались более правильными и полезными для всех: для него лично, семьи и окружающих его людей, подчиненных.

Так, после окончания Московской военной академии перед Игорем Александровичем встал вопрос – какой сделать выбор:

ет Игорь Александрович, – сидим за столом, чаем, разговариваем, а от батюшки такое тепло идет, умиротворение, какой-то

Служу России



Витые чугунные ступеньки здания на Православной Лыбедской помнят, как по ним взбегали мальчишками многие рязанцы, составившие славу Рязани и Отечества: К.Э.Циолковский, И.В.Мичурин, поэт Яков Полонский. Торжественно, чинно поднимались по ним русские цари: Александр I, Александр II, Николай I. Этому зданию 200 лет, но оно очень гармонично сочетает в себе дореволюционную архитектуру и современный интерьер. Сейчас здесь расположен Рязанский институт Университета машиностроения (МАМИ), в народе называемый «Политехом». С его новым директором, доктором технических наук, профессором Игорем Александровичем МУРОГОМ перед началом учебного года встретились Ирина ЕВСИНА.

вернуться в Рязанский военный автомобильный институт, который он оканчивал и где служил, или поехать покорять Дальний Восток. Поделится своими сомнениями с военврачом Владимиром Николаевичем Михальцовым (ныне священником), и тот предложил ему поехать к старцу, архимандриту Авелю (Македонову) из Иоанно-Богословского монастыря. «Пришли мы в его домик, – рассказыва-

заряд бодрости, энергии. Объяснил я ему свою ситуацию, а он мне никакого конкретного ответа не дает, а лишь говорит: «Ты не переживай, Бог сам все управит. Вот вернешься в свою Москву, тебе там все объяснят, и примешь правильное решение». Я и принял – поехал служить на Дальний Восток. И очень был доволен этим решением.

Везде, где бы ни был Игорь Александрович, его

деятельность была связана с молодежью, спортом, с преподаванием, научной, организаторской работой. Все успевать ему помогал хороший, надежный тыл – его жена Светлана, мать двоих сыновей, учительница начальных классов. Ребята выросли, разлетелись: старший, Егор после окончания РГУ работал, а сейчас – послушник в Валаамском Спасо-Преображенском монастыре; младший, Игорь – помощник военного прокурора в Новосибирске. Но это еще не вся семья Мурогов: четыре года назад у них появилась дочка Камила, которой сейчас 10 лет. Решение взять в семью сироту принимали все вместе. Сейчас девочка носит фамилию и отчество, как у ее братьев, и учится в православной гимназии, в которой учились ее братья. Они подружились, и Камила гордится своими старшими братьями. «Мне, как отцу, очень приятно, что они приняли Камилу, как родную и поддержали наше с женой решение. У нас хорошие сыновья, думаю, что и дочку мы сумеем воспитать достойным человеком».

Институт, который возглавляет И.А.Мурог, готовит очень востребованных сейчас на производстве специалистов. Здесь заложены хорошие традиции, выходят крепкие специалисты.

Спрашиваю Игоря Александровича, на что сейчас в первую очередь направлен вектор обучения.

– Считаю, что каждый вуз должен соответствовать своему профилю. У нас политехнический вуз, и мы должны готовить инженеров. В образовании произошла мешанина: в каждой академии, университете есть экономисты, юристы, менеджеры. Такого быть не должно. У нас была хорошая инженерная школа, которую мы должны восстановить, и не тащить станки из-за рубежа. На нашем рязанском станкозаводе были уникальные станки. Все это нужно возрождать, восстанавливать престиж инженерных кадров. Сейчас надо поднять уровень инженерного образования, иначе мы без своих инженеров не сможем экономику поднять, выпускать конкурентоспособную продукцию.

Встречаясь со студентами, я всегда им говорю, что у нас культ учебы, учиться надо по-серьезному. И, чтобы у них был стимул и они видели перспективу, приглашаю на встречу с ребятами руководителей заводов и предприятий, выпускников нашего вуза: А.И.Мороза с завода «Красное знамя», Ю.М.Костюшина с ЖБИ-2, В.В.Горшкова с кирпичного завода и многих других».

Человек патристических взглядов, крепкий профессионал И.А.Мурог в свои пятьдесят лет ставит перед собой высокие цели, чувствует силы и возможность служить Родине, укреплять ее во славу Божию.

Об образовательных стандартах и о состоянии современного образования – председатель Общества православных педагогов Санкт-Петербургской епархии, кандидат педагогических наук Василий СЕМЕНЦОВ:

Чему не учат в школе

Мне кажется, что не Министерство образования определяет направление развития образовательной стези в России. Вспоминаю, что с аналогичными стандартами я сталкивался в США в конце 80-х годов, когда шла политика массового промывания мозгов латиноамериканцам, иным мигрантам, которые должны были стать простыми исполнителями, работающими на конвейерах. Грустно, что, думая о национальных меньшинствах, забывают о русском народе, забота о котором не проглядывается в этих стандартах. Русский народ – это один из немногих народов мира, позволяющий себе не изучать историю родного языка в школах – литературный, церковнославянский, древний русский языки вообще школьникам не преподают.

...Эти стандарты меня не радуют, но, слава Богу, остается русское слово «образование», которое происходит от слова «образ», образ Божий, образец. Но где следование образцу, обожение человека, воспитание по образу святости? Ведь дети носят имена святых, что не прослеживается в современных стандартах. Мне в ответ возразят: «Как же, у нас духовно-нравственное воспитание, мы информируем обо всех культурах народов, в том числе о христианстве, о Православии». Можно информировать, но образование заключается в уподоблении человека Богу, тому святому, имя которого он носит. Не случайно, что «с преподобными – преподобен будешь». Сегодня усиленно навязывается стандартизация по образцу государства, которое на нас сейчас плюет, точит ножи, мечтая стереть Россию с лица земли, а мы продолжаем жить по их канонам, сомнительным ценностям!

К сожалению, в образовании не просматривается национальная культура, традиции, ценности и религиозность (в переводе с латыни – «порядок, достоинство»). От души желаю нашим учителям остаться в этих условиях культурными и порядочными людьми, воспитать своих детей на примере святых. Что касается стандартов, то «Богу – Богово, а кесарю – кесарево».

«Русская народная линия»

В одном направлении

«Школа Общественного Действия» – молодежный форум с таким названием прошел в славном городе Таганроге, на родине Антона Павловича Чехова, организованный фондом Андрея Первозванного. Мне повезло принять в нем участие.

Всего лишь одну неделю, с 28 июля по 5 августа, продолжался этот молодежный сбор, но за это время перед моим взором открылось множество граней добровольческой деятельности в сфере семейного, культурного и исторического просвещения. Затрагивалось очень много тем о том, как помогать детям-сиротам, инвалидам, нуждающимся семьям, как просвещать молодое поколение. И, конечно, центральной темой была тема семьи. Важно то, что все, что было там, в Таганроге, было живо и жизненно. Это не были сухие рассуждения, но слаженные действия.

Я привез в Таганрог имитационную игру под названием «Тропа доверия». Ребята разбились на команды и проходили различные испытания. У некоторых на время проведения игры были особые условия (завязанные глаза, рука или нога, а кому-то пришлось молчать и ходить с берушами в ушах). Такие условия были необходимы, чтобы люди могли понять и прочувствовать на себе состояние инвалида, чтобы в будущем, опираясь на этот свой игровой опыт, не бояться помогать людям с инвалидностью и оказывать помощь качественно. Для детей и людей с инвалидностью – это возможность сблизиться с остальными. Подобный тренинг может стать одним из средств для достижения цели – «Доступная среда для инвалидов».

Проведенные другие мероприятия также были рассчитаны на немедленное воплощение.

Так, например, с ансамблем «Поющие клоуны» мы посещали детскую психоневрологическую больницу г. Таганрога. Еще запомнилась «Школа женихов и невест», и, конечно же, – участие в спектакле по рассказам Чехова. В творчестве улучшается мир и проявляется Богом данная свобода человека, поэтому добровольческая деятельность и социальное проектирование очень близки христианскому мировоззрению. Многие ребята представляли добровольческую деятельность, которая ведется при храмах и епархиях.

На форуме я также представлял деятельность Центра охраны материнства и детства Рязанской епархии, о котором ваша газета не раз писала. Радостно участвовать в общем добром деле. Просто брать и делать. Порой, это лучшее лекарство от лени, наилучший путь к достижению счастья. Во время форума также наблюдался очень важный и интересный опыт общения с протоиереем Иоанном и матушкой Надеждой Осая, родителями 18-ти собственных детей. Такой пример – важнее тысячи слов. Знаменательна была встреча с митрополитом Ростовским и Новочеркасским Меркурием. Каждый из нас имел возможность задать интересующие вопросы и приложиться к Донской иконе Божьей Матери. За время проведения форума каждый пережил многое, все мы стали ближе друг к другу и знаем, что где-то за 1000 километров живут люди, которые думают, делают так же, как и ты, одно с тобой дело. Благодаря таким молодежным форумам, как «Школа общественного действия», таким организациям, как Фонд Андрея Первозванного, разрушать вражеский паровоз легче и эффективнее. И более того – созидать душу, семью, государство на традиционных, проверенных временем основах.

Александр БУРОВ

Окончание. Начало в № 8(260)

День 4-й Велокросс к Большой Муксалме

В воскресенье мы пошли на Литургию в храм святителя Филиппа, митрополита Московского. А потом, по правилу Соловецкой обители, все вместе – монахи и паломники – идут крестным ходом вокруг стен монастыря-крепости. По пути невозможно было не погладить монастырских коров и телят, совсем привыкших к рукам и ласкам монахов, паломников и туристов.

Рассказывает матушка Никона (Осипенко)

В XVII веке, в начале лета (1636 год) в связи с тем, что у всех было много работ, решили крестные ходы с освящением воды подсократить. Тогда где-то около 3 июня одному монаху явился игумен Иринарх, который незадолго до того почил и почитался как святой, и говорит: «Если не будете ходить вокруг монастыря, кропить святой водой, то море и озеро замерзнет». Все посмеялись, как это в июне море может замерзнуть? Но внезапно налетела снежная туча, выпало 10 см снега, бухта Благополучия и Святое озеро замерзли. Все перепугались, донесли игумену Маркелу о явлении Иринарха, и он объявил трехдневный пост в монастыре. Три дня все ходили крестным ходом вокруг монастыря, освещали воду, сделали прорубь, а на третий день отслужили панихиду на могиле игумена Иринарха. И тогда в воздухе растворилась некая теплота, снег растаял, лед сошел, и все вошло в свою колею. Сейчас крестные ходы вокруг монастыря с окроплением воды проходят каждое воскресенье.

После Литургии наша группа взяла напрокат велосипеды и покатилась на остров Большая Муксалма, захав по дороге в Филиппову пустынь. Дорога в ту сторону обогнулась без особых потерь, если не считать болотистую местность, которую приходилось обходить пешком, множество луж, кочек, ям и камней. А вот обратно... Стоит сказать, что это был единственный день, когда всюду лил сильный ливень, причём именно тогда, когда мы ехали на велосипедах. Некоторые вымокли до нитки. В остальные дни суровый Север в основном одаривал нас солнышком либо облачной погодой.

Однако на половине пути ливень закончился, и мы благополучно доехали до нашего лагеря.

Большая Муксалма соединена с Большим Соловецким островом каменной морской дамбой, также в своё время построенной монахами. Почва Муксалмы была благоприятна для ведения скотного и конюшенного хозяйства. В XVIII веке ферма была разорена и возобновлена только к началу XIX века. Позже там построили церковь прп. Сергия Радонежского и основали Свято-Сергиево-Радонежский скит. Остров действительно отличается более высокой раститель-

ностью. Кроме того, почти сразу за дамбой мы увидели интересный сад камней, будто они куда-то шли-шли и вдруг остановились. Пойдут ли камни дальше?..

Вечером после мокрого велокросса в 24 километра мы уже сидели у костра, грелись, сушили вещи и смотрели с планшета фильм о Спасо-Преображенском Соловецком монастыре.

День 5-й Береза выросла крестом

На пятый день у нас значилась экскурсия на остров Анзер. Около полутора часов на катере – и мы уже там. По одной из версий, название Ан-

СОЛОВКИ: ВЫСОКОЕ И НЕЗАБЫВАЕМОЕ

зер означает «вытянутый остров». На нём находится более 60 озёр, Елеазарова пустынь, Свято-Троицкий и Голгофо-Распятский скиты.

Основателем первого скита в 1615 году стал преподобный Елеазар. Центральной здесь является церковь Святой Троицы. Рядом расположен святой источник и чудом уцелевший Поклонный крест, установленный монахами 24 октября 1917 года, в день начала революции. Во время СЛОна скит также стал местом заключения.

На Анзере, как и на Большом Соловецком острове,

Гора Голгофа – самое удивительное место острова. Ко дню явления Божией Матери прп. Иову она покрывается крупными незабудками, а на месте безымянных могил на Анзерской Голгофе случилось чудо – выросла берёза, раскинувшая свои ветви в форме креста. Вероятно, чудо было явлено не случайно, ведь в то время все поклонные кресты безжалостно уничтожались. На склонах горы были найдены массовые захоронения. С нами в группе были священники, и мы везде молились об их упокоении.

День 6-й

На лодках по каналам

В предпоследний день мы решили прокатиться на лодках по Соловецким озерам. Это был один из самых зрелищных дней нашей поездки. Неспешная гребля вёслами, созерцание прекрасных берегов и просто невероятных каналов, в кото-

Рассказывает матушка Никона (Осипенко)

Система каналов существовала на острове со времени игумена Филиппа. Когда под стенами монастыря выкопали огромное Святое озеро в XVI веке, то стало не хватать воды, чтобы наполнить. Тогда 52 озера Соловков были соединены каналами. В XX веке часть этих каналов сделали судоходными, по ним ходили паровые катерочки, которые таскали на прицепе лодки с дровами, лесом, сеном.

Один из каналов называется Елизаветинский. Открывала его в 1913 году преподобномученица Елизавета Федоровна, когда совершала сюда паломничество. И это был единственный случай, когда женщину принимали таким образом.

рые плавно въезжаешь и попадаешь в настоящую лесную сказку. По озёрам можно было плыть как малый (6 км), так и большой круг (11 км). Если учесть, что по первому, хоть и с тремя остановками (съездить поменять сломанное весло, на перекус и искупаться мужской части группы в последнем озере), мы шли около 6 часов, каким же, действительно, длинным должен быть второй!



Фото Анастасии Донченко

День 7-й

Заяцкий остров

В день отъезда, с утра, мы поплыли на катере на Большой Заяцкий остров, рядом с которым находится Малый Заяцкий. «Зайчики» – как их здесь ласково называют. Первый по протяжённости около 1 км, отличается от других особой природой. Из растительности здесь

только комплекс, поэтому рядом с причалом при игумене Филиппе монахи выстроили каменную гавань. Пётр I бывал здесь дважды, а после второго его посещения построили деревянную церковь св. ап. Андрея Первозванного.

На Заяцком мы с удивлением увидели почти ручного настоящего лисёнка, совершенно спокойно гулявшего по острову как

преобладает ягель (мох, которым питаются олени, и который также в пищу использовали некоторые монахи, накладывающие на себя особый пост). По всему острову мы увидели со времён неолита сохранившиеся каменные лабиринты – загадки языческой истории. Посвятив место Богу, иноки выложили на вершине Сигнальной горы валунный крест. Сам остров использовали как пор-

кошка. Некоторые из нашей группы даже замечали этих пушистых рыжих животных недалеко от палаток.

Прощавшись с монастырем, мы стали собираться к отъезду. Море проводило нас прощальным всплеском огромного блестящего тюленя и всё не заходившим закатом. Кажется, с каждым приездом на Север я влюбляюсь в него всё больше...

Мария ЕВСИНА

Литературная «Таврида»

Этим летом мне довелось побывать в Крыму, на молодежном форуме «Таврида» в смену «Поэты, писатели и критики».

«Человека по жизни должны двигать его желания. Вот только как отличить прихоти от настоящих желаний? Прежде всего, желания – это то, без чего вы не можете жить. Выйти замуж или жениться большинство из вас мечтает по любви, а вот будущую профессию выбирают почему-то по расчёту. Вы, молодые литераторы, часто слышите, что вам нужна профессия основательная, денежная. Однако, если вы не последуете за своим творчеством, обречёте себя на несчастную жизнь», – с данной мысли телеведущий Андрей Максимов начал свою лекцию «Психофилософия общения».

Участникам «Тавриды» эти слова понятны, как никому другому, ведь на протяжении всего форума им приходилось отличать свои истинные желания от ложных. Трёхместные домики с душем, кондиционером, холодильником и телевизором, Черное море в 50 метрах, танцы, концерты по вечерам... Казалось бы, в такой атмосфере можно только отдыхать, но форумчане,

оставляя пляж и шезлонги, три четверти своего времени посвящают лекциям, ведь на них говорят о самом любимом для них предмете – о литературе. В сочетании курортного отдыха и активной образовательной программы и состоит главное отличие «Тавриды» от других слетов. Хотя, если учесть, что в роли спикеров выступали известные интересные люди, молодёжь на «Тавриде» никогда не уставала.

Перед участниками форума выступали писатели Павел Басинский, Сергей Шаргунов, Захар Прилепин, Юрий Вяземский (ведущий программы «Умницы и умники»); преподаватели Литературного института им. А. М. Горького Игорь Волгин, Сергей Федякин и другие. Если выше перечисленным ораторам задавали вопросы относительно литературы и их творчества, то к архимандриту Тихону (Шевкунову), автору книги «Несвятые святые», молодёжь в основном обращалась за советами.

«Большинство из вас должны пережить особый период неопределённости. Это правильное и нужное состояние. Вас ждут такие перипетии, такие предложения, которые вы можете принять или отклонить. Жизнь настолько потрясающая и интересная! Будьте внимательны в жизни, и многое вам откроется», – призвал ребят архимандрит.

Помимо лекций, у участников форума была возможность представить свой гражданско-правовой проект



и получить на его развитие грант. На смене «Поэты, писатели и критики» было озвучено 120 идей, 22 из которых получили денежную поддержку. Благодаря этому в регионах России появятся документальный фильм о современных поэтах, молодежный дискуссионный клуб, книга «Хроники сохранения семьи», пьеса о гражданской войне на Донбассе и много других проектов.

На «Тавриде» много интересного и полезного нашли не только литераторы. На форуме были смены архитекторов, историков, музыкантов, актеров. Если вы или ваши молодые друзья в следующем году задумаются, как провести лето не только в приятной атмосфере, но и с пользой, помните, что «Таврида» ждёт вас.

Анна ДОБРОЛЕЖА

В этом году 11 сентября исполняется 125 лет со дня рождения выдающегося хорового дирижера, педагога и музыкального деятеля Александра Васильевича СВЕШНИКОВА, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий, почётного члена Королевской Академии музыки Великобритании.

Сохранивший дух песни

Искусству хорового пения он посвятил всю свою жизнь, был одним из самых известных в Москве регентов, преподавал пение в школах, организовал Московское хоровое училище и знаменитый на весь мир Государственный хор русской песни. Сделав так много для советского хорового искусства и массовой идеологии, Александр Васильевич на протяжении всей жизни на самом деле возрождал традиции дореволюционного певческого искусства и синодального училища, на которых был воспитан сам.

«Самый доступный и действенный способ привлечения людей к высокой музыкальной культуре лежит через хоровое пение», — так считал Александр Свешников. Но об этом знали и большевики. О значении церковно-певческой традиции для русской культуры было хорошо им известно. Не случайно закрытым в 1918 году оказалось известное на весь мир своим прекрасным хором Московское синодальное училище, оно готовило регентов и певчих для всей России. Большим поклонником Синодального хора был и Свешников. Как же случилось, что приверженец дореволюционных идеалов, бывший регент стал «патриархом» советского хорового искусства?

Родился Александр Васильевич в 1890 году в Коломне. В юности он выделялся музыкальностью и хорошим голосом, пел и регентовал на клиросе. Много и увлеченно занимался, совершенствовался и всё больше и больше влюблялся в хоровое искусство.

В 16 лет он поступает в Московскую консерваторию, занимается вокалом у различных педагогов. С 1909 года работает регентом, преподаёт в московских школах пение. Москвичи — ценители церковного пения — часто приходили в храм Успения на Могильцах около Пречистенки, чтобы послушать прекрасный хор, исполнявший песнопения композиторов Синодального училища, особенно А.Д.Кастальского. Этим хором руководил молодой регент Александр Свешников.



После революции 1917 года Свешников работает инструктором по школьному хоровому воспитанию в разных районах Москвы, руководит рабочими хорами, капеллой железнодорожников, затем в Полтаве создает хоровую капеллу. А по возвращении работает во МХАТе, во Всесоюзном радиокомитете, в Ленинградской капелле. В 1936 году он возглавляет Государственный хор СССР, который затем будет переименован в Государственный хор русской песни и станет известным на весь мир.

Основой репертуара хора в суровые годы войны стала русская народная песня, которая приобрела в те годы огромную значимость, стала выразителем патриотического духа народа, его единства и нестигаемой воли. Множество прекрасных забытых песен рабочих и крестьян, солдат и студентов получили свое второе рождение в новых обработках А.В. Свешникова. «Мы ездили с концертами по фронтам, и надо было видеть, с каким волнением слушали песни бойцы и командиры, которым нередко в тот же день предстояло идти в бой», вспоминал Александр Васильевич. Эти русские песни в обработках Александра Васильевича до сих пор в репертуаре самых знаменитых хоровых коллективов мира. Они написаны с большим трепетом и любовью к народному песенному творчеству.

А затем в 1944 году он воплотил свою давнюю мечту — организовал Московское хоровое училище, в которое принимались мальчики 7-8 лет и которое имело прототипом дореволюционное Синодальное училище. Многие из преподавателей нового училища работали ещё в Синодальном или были его выпускниками. Нить преемственности не была

БЛАГОВЕСТ 7

утрачена. Огромный опыт, накопленный поколениями выдающихся регентов, вновь приобрёл своё значение.

Но как же быть с репертуаром? Не могли же тогда эти бывшие синодалы разучивать с юными советскими хористами привычный церковный репертуар. С другой стороны, в этих мелодиях — вся суть. Как же без церковных песнопений? Эта музыка наряду с русской народной песней и была духовной составляющей русской музыкальной культуры. Годами в Синодальном училище возрождали знаменный распев, чтобы на этой музыкальной почве взрастить талантливое поколение певчих, регентов и композиторов. Как отказаться от этой благородной идеи? Тогда было принято решение сочинить новые тексты. И под видом песен о природе мальчики знакомились с величайшими сочинениями русской духовной музыки рубежа XIX–XX веков. Так прививалась им любовь к истинной музыке, истинному искусству. В стенах своего любимого училища Свешникову удалось воспитать несколько поколений прекрасных музыкантов. Они стали не только прекрасными профессионалами, но обладали отменным художественным вкусом и прониклись любовью к русскому хоровому искусству, в основе которого — духовная музыка.

А потом в 1948 году Александр Васильевич был назначен ректором ведущего музыкального вуза страны — Московской консерватории и оставался на этом посту более четверти века, всё также следуя воспринятым ещё в юности старым традициям многовековой культуры православной Руси.

Трудно назвать человека, сделавшего для русского хорового творчества больше, чем Свешников в самые тяжёлые для нашего отечества годы — послереволюционные и послевоенные. Годы безбожия, мракобесия, голода и разрухи. Возродить традиции синодального хора, в новом облике представить широкой аудитории русскую песню, вернуть русской хоровой культуре утраченную мировую славу, воспитать блестящую плеяду учеников, беззаветно влюблённых в родное искусство, таких как А.А. Юрлов, В.С. Попов, В.Н. Минин, К.Б. Птица и других — это подвиг, достойный памяти многих поколений!

Варвара МИХАЙЛОВА

Собиратели колокольного звона

Недавно вместе с рязанскими звонарями Татьяной Булановой и Денисом Сидоренко мы ездили на фестиваль колокольного звона.

Он проходил в восьмой раз в городе Елабуга республики Татарстан в рамках Спасской ярмарки. Здесь собрались около семидесяти лучших мастеров звонарского искусства не только из России, но и Беларуси, Италии. Сотни людей собирались на площади перед Спасским собором, чтобы послушать большой звон-концерт.

На фестивале была прекрасная возможность пообщаться со звонарями, обсудить спорные вопросы, поделиться опытом. Как оказалось, многих волновала проблема «электронных звонарей».

Это специальное устройство, подключенное к колоколам, которое имитирует движения рук и ног звонаря, регулируя силу и время удара. Новое изобретение — вынужденная мера,

связанная с нехваткой профессиональных звонарей. Все участники сошлись в едином мнении — электронная система никогда не сможет заменить молитвенный настрой души живого человека.

На фестивале мы познакомились с Еленой Шатко, которая приехала в Елабугу из

Минска. Она — этномузыковед-капаноолог, действительный член Ассоциации колокольного искусства России, кандидат искусствоведения. Несколько лет назад она провела на территории Западной Беларуси уникальную экспедицию. Елена Геннадьевна побывала почти в 250 храмах, паспорттизировала более полутора тысяч колоколов XVI–XX веков и сделала видеозаписи звонов, которые можно считать настоящим кладом православной культуры. Ведь именно в Западной Беларуси в советские годы традиции колокольного звона не прерывались и пере-

давались из поколения в поколение. Елена Геннадьевна просила звонарей, которым было далеко за восемьдесят лет, звонить все, что они знают.

— Когда, вернувшись из экспедиции, мы слушали записи звонов «на сбор», «во вся», «по душе», то на дальнем фоне слышался лай деревенских собак,



пение птиц. Но, когда зазвучал звон «На вынос Плащаницы», который верующие слышат только раз в год, на Страстную Пятницу, вся природа буквально замирала, и стояла такая тишина! Не было ни единого звука. Удивительно, как звери и птицы могут распознавать погребальный звон по Самому Господу, — рассказала Елена Геннадьевна.

Результаты экспедиции легли в основу книги, которую Елена Шатко представила участникам фестиваля. К изданию прилагался диск с фильмом о непростых судьбах звонарей, о том, как в долгие годы безбожия эти люди отстаивали свою веру и право подниматься на колокольную сельских храмов. Кстати, эту документальную ленту «О чем звонит колокол» можно найти в Интернете.

Удивительным образом

складывалась жизнь людей, жертвовавших храму колокола. Ведь жертва Богу никогда не проходит бесследно. Однажды на одном из таких колоколов обнаружили надпись: «Пожертвованный от Карпа, Марии и Анастасии Матусевичей в часовню деревни Мороськи 1869г». Оказалось, Карп Матусевич очень хотел иметь семью. Три раза женился, но каждый раз во время родов супруга умирала. Тогда он дал обет Богу, что, если в четвертый раз все будет благополучно, он пожертвует храму колокола и икону Николая Чудотворца. Господь услышал горячую молитву Карпа — жена родила дочь Марию.

— Эту историю рассказали мне правнуки Карпа Матусевича, которых удалось найти, — говорит Елена Геннадьевна.

Он исчез как возник, обозначивши миг, только эхо все в сердце звенит... Но когда в суете запечатлится мир, снова колокол выйдет в эфир.

Иеромонах Сергей

...Дивные перезвоны в рамках фестиваля в Елабуге лились на протяжении двух дней не только с 72-метровой колокольной, но и с небольших переносных звонниц. С каждым ударом колокола будто оживали, начинали дышать и петь. Их звон еще долго будет звучать в памяти тех, кто приезжал на фестиваль. Многие обещали вернуться сюда снова, на следующий год.

Вероника ШЕЛЯКИНА

ЭХО ЛЕТА

Рядом с благодатью

В этом году восьмой раз подряд наши дети приехали в Свято-Никольский православный лагерь, который окормляет Иоанно-Богословский монастырь во главе с игуменом монастыря, отцом Исаакием (Ивановым).

И, как всегда, поселились в красивом райском уголке, недалеко от святого источника. Дети приехали в обитель, где их любят и ждут, где их не только кормят вкусной здоровой пищей, но и духовно окормляют, помогают ближе познать Бога и почувствовать, «яко благ Господь». Постоянно удерживать благодать Божью очень трудно. И за год растеряв ее, ребята вновь приехали в это святое место, чтобы отдохнуть и наполнить благодатью свои души с помощью посильного труда, поста, молитвы, купания в целебном источнике, а самое главное — причащением Святых Христовых Таин.

Жить в лагере в полевых условиях непросто, а тут еще часто шли дожди, стояла прохладная погода. Но большинство выдержало все трудности походной жизни и осталось в лагере до конца.

В лагере многие дети учатся молиться, исповедоваться, потом причащаются. И радостью о Господе наполняются не только их сердца, но и сердца друзей и, конечно, родителей. «Лагерь научил меня молиться Богу, помогать маленьким. И главным событием для меня стала исповедь и причастие», — написал в своей анкете двенадцатилетний Вова Иванов.

Низкий поклон всем, кто помог организовать этот лагерь.

Надежда КРАТЦ



Матушка Варвара всю свою жизнь тяжело трудилась сначала на земле, а потом на ниве духовной. И самый главный ее клад, мед духовный – возрожденный Солотчинский монастырь. В этой древней обители рязанской земли, основанной в 1390 году князем Олегом Рязанским, покоятся его мощи. При Олеге Рязанском монастырь, возводимый и украшаемый на средства рязанского князя, был процветающим духовным центром, где князь в конце своей жизни и принял монашеский постриг с именем Иоаким.

В 1994 году, после долгого разорения в годы советской власти, монастырь вновь стал возрождаться. Митрополит Симон (Новиков), тогда управляющий Рязанской епархией, благословил монахиню Варвару, старосту храма Рождества Христова в г. Михайлове, стать его первой насельницей, а в 1995 году возвел ее в сан игуменьи.

Лидия Александровна, так звали в миру матушку Варвару, родилась 28 ноября 1931 года в крестьянской семье в Подмоскovie. Маму ее звали Татьяна, папу – Иван. Уже в 14 лет, после окончания 7 классов, Лида

В день Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня, в день первого августовского Спаса отошла ко Господу на 84 году жизни первая настоятельница монастыря Рождества Богородицы в Солотче игуменья Варвара (Самарина).

начала работать в совхозе. Когда семья переехала в село Пушкино, ее поставили учетчицей в совхозе «Михайловский». Тяжело жили тогда: лебеду, крапиву ели, но трудились в полную силу. Лиду всегда уважали односельчане за умение хорошо и добросовестно делать любую работу, за жизнерадостный, приветливый нрав. Она могла объединить вокруг себя людей, всегда всем помогала.

Рассказывает архимандрит Андрей (Крехов), наместник Свято-Троицкого монастыря в Рязани: «Промыслом Божиим после семинарии и еще учась в академии, я оказался в храме села Малинки Михайловского района, который меня благословил восстанавливать митрополит Симон. Выхожу из автобуса и спрашиваю у бабушки: «А где же храм?» – «Вон он», – отвечает и показывает на развалины: купола валяются, вся крыша в тополях, ни окон, ни дверей, кирпич сыпется со сводов. В душе все так и упало. Но благословение есть, надо восстанавливать. Варвара, тогда ее звали Лидией Александровной, начала нам помогать. Тогда она, староста храма, стояла за свечным ящиком в обычной одежде. Ее все уважали: и верующие, и неверующие. Она знала, к кому обратиться за помощью и всем помогала».

До 48 лет матушка работала в совхозе, а потом перекладывала просфоры, несла послушание за свечным ящиком, была старостой

Христорождественского михайловского храма, который никогда не закрывался. Иноческий постриг с именем Варвара она приняла от рук архимандрита Авеля (Македонова) 10 декабря 1989 года, а 19 августа 1990 года он же постриг ее в монахини, оставив прежнее имя. Когда матушка уже была старшей сестрой в Солотчинском монастыре, в 1995 году архиепископ Рязанский и Касимовский Симон возвел ее в сан игуменьи.

В детстве матушка была вострая, боевая и всегда, как она себя помнит, верила в Бога. Рассказывает Наталья Мендельштам: «С игуменней Варварой я познакомилась в последние годы ее жизни. Матушка помогала моей семье обрести себя на рязанской земле, и мы как-то с ней очень сблизились. Она часто рассказывала о своем детстве, о своей маме, бабушке Дарье, которая в Пушкинах воспитывала ее в вере. Когда в школе плохо говорили о Боге, она просто уходила с урока. Матушка была учетчицей, но часто выполняла работу агронома. Все у нее получалось ловко и спорно, что вызывало уважение. Она так себя вела, что люди не смели при ней ничего плохого говорить ни о Боге, ни попрекать ее верой. Смолоду она ходила с бабушками в церковь, а ей советовали: «Дело молодое. Лучше бы в театр пошла». Матушка рассказывала, что не хотела быть игуменней в монастыре,

два раза отказывалась. Тогда владыка Симон ей сказал: «Ты будешь отвечать перед Господом». Ради страха Божьего она согласилась».

Первые годы в монастыре были очень тяжелые. Не было келий для сестер, отопления. Матушке приходилось спать в одежде и в валенках. Сестрам приходилось много трудиться, и матушка Варвара показывала пример.

«Она сама к себе очень строгая была», – рассказывает про игуменью Варвару игуменья Анна (Сычугова), настоятельница Казанского женского монастыря в Рязани, прежде – насельница Солотчинской обители. – Считала – «как это послушание не выполнить?» И нас она научила послушанию. Могли нас разбудить ночью, когда нужно было что-то срочно сделать. Многому непривычному для городских жителей мы здесь научились. Я очень благодарна матушке за то, что прошла такую школу послушания. Бывало всякое, много разных ситуаций, сложностей, искушений. Она, если даже погорячится, отходчива была, всегда милостью покрывает, не было памятозлобия. Эти качества к ней людей привлекали. Приезжали люди в монастырь ото всюду, очень ценили ее доброту душевную.

После смерти мамы мы с отцом из Киева приехали в Солотчу. Отца матушка приняла в монастырь на послушание, а меня – в монастырь. Она сказала мне, что мамой у меня теперь будет Мать Божья. Очень любила икону «Отрада и утешение» и нам

привила любовь к этой иконе».

Годы трудов и молитвы игуменьи Варвары и сестер принесли видимые плоды. При матушке был отреставрирован собор Рождества Пресвятой Богородицы, много монастырских построек, кельи для сестер, появилось свое хозяйство, коровы, куры. На подворьях монастыря было возведено три храма, четыре часовни. Но главное – трудами и молитвами игуменьи Варвары была выстроена сестринская община монастыря, из которой уже вышли три игуменьи: игуменья Анна, игуменья Иустина (Свириева), настоятельница Милостивой Богородицы монастыря в районном центре Кадоме и нынешняя настоятельница монастыря, игуменья Анимайса (Данилова).

Матушка Иустина рассказывала, что часто вспоминает игуменью Варвару, когда возникают какие-то сложные ситуации, как она себя вела, что делала, и, чем больше отдаляется время, когда она сама жила рядом с ней и была ее келейницей, тем больше ценит ее мудрость.

А игуменья Анимайса до самого конца блаженной кончины матушки Варвары была рядом с ней, поражалась терпению и смирению, с каким она переносила тяжелую болезнь и просила ее советов по многим вопросам устройства монастырской жизни: «Матушка Варвара всегда говорила, чтобы мы жили мирно, не ругались, не спорили, тогда и на душе будет мирно, и монастырь будет процветать. Молит-

венные правила, которые ввела матушка, я не меняла, традиции монастыря поддерживаются, как при матушке. Она очень любила Мать Божью, так мы начинаем день с акафиста Божьей Матери и заканчиваем крестным ходом с Ее иконой и пением «Богородице, дево, радуйся».

Причастившись Святых Христовых Таин, окончила свою земную жизнь солотчинская старица – игуменья Варвара. Она знала о своем смертном часе и мирно отошла ко Господу утром 14 августа. На ее отпевании, которое возглавил митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин в Солотчинском монастыре, было много ее ду-



ховных чад, которым она передала любовь к Богу. «Это был человек Церкви, жизнь ее заключалась в том, чтобы сделать дело благое для храма Божьего, и она, пока были силы, делала все возможное для блага Церкви, для спасения православных людей», – сказал владыка об игуменье Варваре в своем прощальном слове.

Похоронена матушка за алтарем собора Рождества Пресвятой Богородицы.

Ирина ЕВСИНА

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЯЗАНСКОЙ ЕПАРХИИ

5 сентября	Покровский женский монастырь (г. Москва). Новоспасский монастырь.
5-6, 26-27 сентября	Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
6 сентября	Михайловский Покровский монастырь. Часовня блж. Пелагеи Захаровской.
11 сентября	Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь.
12-13 сентября	Владимир-Боголюбково-Суздаль.
13 сентября	Храм святого блж. князя Александра Невского (с. Ибердь).
19 сентября	Монастыри Муром.
19-20 сентября	Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.
26 сентября	Тума-Касимов.
27 сентября	Иоанно-Богословский мужской монастырь.

Справки по тел.: 45-02-33; 8-910-906-44-44
сайт: <http://palomnik-rf.ru/>

Приглашаем!

Развивающий детский центр для дошкольников «РОДНИК»

предлагает развивающие занятия по программе «Русская классическая школа» для детей 4-5-6-7 лет. В центре работает дневная группа пребывания детей. Проводятся занятия по вокалу, ритмике, хореографии и другие.

Наш адрес: г. Рязань, ул. Народный бульвар, д. 9, корп. 1, тел. 77-90-78.

Газета «Благовест» остро нуждается в вашей помощи. Ваши пожертвования можно прислать почтовым переводом по адресу: 390023, г. Рязань, ул. Горького, д. 14 или на расчетный счет газеты.



ЦЕНТР ПАЛОМНИЧЕСТВА И ТУРИЗМА «РОДНИК»

Израиль, Кипр – на 4, 8, 11, 14 дней – еженедельно
Италия – 5, 8 дней – еженедельно

Сочи + Абхазия – 1, 11, 21 числа каждого месяца

Рязанская обл.: храмы, монастыри, св. источники – 4, 24 и 25 октября

Москва: Матронушка + монастыри и храмы – 5 сентября, 3 октября

К владыке Симону + Ярославль + Кострома + Иваново – 4-5-6 сентября.

Дивеево + Выша + Варсонофьев мон. – 13-14 сентября, 11-12 октября

Оптина пустынь + Шамордино + Клыково – 19-20 сентября, 17-18 октября.

Новгород Великий – 12-13 сентября

Муром – 6 сентября

Годеново – 27 сентября

Тел. 99-53-34, 8-920-950-44-89
www.rodniktour.ru



Главный редактор И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей РЫБАКОВ; иеромонах Иоаким (ЗАЯКИН); С.О. НИКУЛИНА.

сайт: www.blagovesti.ru

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: blago@mail62.ru

Учредители:

И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Над номером работали: О. Чепурная,

Г. Тембекова, И. Петрова, М. Нефедова.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12.

Печать офсетная. Сдано в печать 3.09.15

в 22.00, по графику – 3.09.15 в 22.00.

Цена свободная. Общий тираж 5000 экз.

Заказ № 3405.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106,

Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань,

БИК 046126708, к/с 30101810500000000708,

АННОРП газеты «Благовест».