

# БЛАГОВЕСТ

№11 (275) ноябрь 2016



Актуальное интервью

В беседе с журналистами епархиального радио Еленой Цыгановой и Диной Ветровой в программе «Наша вера» митрополит Рязанский и Михайловский Марк подводит первые итоги своего служения на Рязанской кафедре.

**– Владыка, в октябре прошлого года решением Священного Синода Вы были назначены Управляющим Рязанской епархией и главой Рязанской митрополии. Как Вы восприняли эту новость?**

– До этого у меня был разговор со Святейшим Патриархом, и он сказал мне, что есть такое предложение. Я ответил, что мы люди послушные, если есть благословение, то я согласен. Так что не скажу, что решение Синода было для меня сюрпризом. Это был, можно сказать, ожидаемый сюрприз.

**– Расскажите, пожалуйста, о Ваших первых впечатлениях на новом месте. С какими сложностями Вам пришлось столкнуться, и удалось ли с какими-то из них справиться за этот год?**

– Не бывает такого места, где не было бы сложностей. Сложности есть всегда, но их не нужно воспринимать как что-то фатальное и непреодолимое. Есть рабочий процесс, в котором бывают проблемы и сложности, но это всё приходит и уходит, поэтому главное – не бояться сложностей, не думать об этом чрезмерно. Нужно думать о том, как обогатить церковную жизнь, что еще хорошего, полезного сделать для наших пастырей и для верующего народа.

Если есть возможность получить содействие, развивать взаимодействие с местными властями, – хорошо. Если нет такой возможности или эти возможности ограничены, тогда приходится действовать по обстановке. Но я бы сказал, что в течение этого года я не испытывал каких-то особых сложностей. Наоборот, всё было легко и гладко, и всякий раз,

приезжая в Рязань, я чувствую, что уже соскучился по Рязани. Хочется и совершать богослужения, и встречаться с людьми, и проповедовать, и на радио приходить. Так что могу сказать, что для меня этот год просто пролетел.

**– Владыка, Вы уже в первые месяцы своего служения на нашей кафедре выезжали за пределы города, посещали приходы и благочиния, в том числе и достаточно отдаленные. Какое впечатление сложилось у Вас о жизни в благочиниях? Что дает Вам личное присутствие на местах?**

– Важно, чтобы люди чувствовали, что правящий архиерей – это не просто абстрактное понятие, это конкретный человек, который думает о народе. Я стараюсь быть открытым и прямо выражать свою позицию по тому или иному вопросу. Эта позиция может совпадать с чьим-то

мнением, может не совпадать. Иногда приходится принимать жесткие решения в отношении священников, когда ущемляются церковные интересы или когда священник поступает, как я считаю, в чем-то неправильно. Но в целом я стараюсь свое видение ситуации доносить до людей, чтобы позиция правящего архиерея была понятна для конкретного человека, будь то священник или простая бабушка, и чтобы эта позиция принималась.

Общение с людьми – это самая большая радость, которую испытывает священник или архиерей, посещая приходы на местах. Совершая богослужения, мы служим Богу и людям, принимаем участие в Литургии, в самом высшем Таинстве. Это апогей церковной жизни, самое главное, что у нас есть, без чего церковной жизни просто быть не может.

Окончание на 2 стр.

## Звонок от радиослушательницы:

**– Владыка, Вы у нас уже год, и всегда нас удивляете. Я уже в возрасте, но хожу на Ваши богослужения, и люди всегда очень довольны. Для пожилых людей особенно большая радость, когда после службы ставят самовары, и Вы разливаете чай и всех угощаете. Мы давно не видели такой радости. Мы Вас уважаем и хотим, чтобы Вы нас не покидали.**

– Спасибо Вам. Эту традицию – разливать чай после богослужения – я привез из Москвы. В Москве я ввел такую традицию уже больше десяти лет назад в храме в Хорошёво, и она прижилась. Каждый раз после богослужения в субботу вечером, в воскресенье утром и в другие большие праздники я выхожу из храма, благословляю самовар и угощение и становлюсь раздавать чай. Кто-то может усомниться, нужно ли это делать архиерею, но для меня это по-настоящему большая радость.

Иногда существует неправильное восприятие архиерея:

архиерей – это такой небожитель, который ходит в блестящих одеждах, которому все кланяются, целуют руки... Но это только лишь одна сторона медали. Ведь архиерей на богослужении стоит на месте Христа. А Христос не только воспринимал какие-то знаки внимания – прежде всего Он Сам служил. И поэтому главная задача архиерея – это служение. Вот таким образом, раздавая чай, я показываю этим маленьким жестом, к чему я в жизни стремлюсь – служить Богу и людям.

Каждому из вас, дорогие братья и сестры, рязанцы и жители нашей области, отдать маленькую частичку теплоты своего сердца. Я считаю, что это большая честь и большая радость – послужить каждому из вас, пусть даже такой малостью, как стакан чая и печенье. К слову, мне приятно, что священники начинают мне подражать, раздают не только чай, но и суп, и кашу. Я рад, что это происходит, потому что это собирает церковные общины и показывает, что в храме рады каждому человеку, который туда пришел.

## Читайте в номере:

- Новый игумен на Афоне
- Памяти владыки Симона

2 стр.

Средство от нравственной коррозии

3 стр.

- Отец Авель – душой на Святой Горе

4 стр.

Лазарь в Ларнаке

5 стр.

Храм железных королей

6 стр.

- Подвиг русского священства на 1-й мировой

7 стр.

Мудрость юродивой Любушки

8 стр.

## Внимание!

Открыта подписка на 1-е полугодие 2017 года



Первое полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. I полугодие 2017 года» (красному). Подписной индекс 31614.

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).

Подписная цена на I полугодие 2017 года – 381 руб.



## Новости Русской Православной Церкви

### Патриарх Кирилл о мирном духе и пиаре

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, отвечая в ходе своей встречи с участниками VII международного фестиваля «Вера и Слово» на вопрос о том, как стяжать «дух мирен» в условиях информационной войны, отметил, что для этого необходимо не допускать злобы по отношению к своему оппоненту.

«Я глубоко убежден, что любовь к врагам означает отсутствие злобы. Вы можете быть не согласны, – никто не ограничивает вашей свободы комментировать, критиковать, объяснять свою точку зрения, – но не надо заражаться злобой», – заявил он.

На вопрос о том, каких критериев надо придерживаться, чтобы выполнить качественно и профессионально церковное информационное служение, особенно в сфере, связанной с милосердием и благотворительностью, Святейший Патриарх ответил, что «социальная работа в Церкви, как и любая другая, есть служение, которое не должно использоваться для личного пиара».

В работе фестиваля православных СМИ принимают участие более 500 человек из 194 епархий, расположенных на территории России и ближнего зарубежья.

### Памяти владыки Симона

В этом году день 14 октября в Рязанской епархии можно назвать днём памяти митрополита Симона (Новикова), возглавлявшего Рязанскую кафедру почти 30 лет. Все мероприятия были приурочены к годовщине его архиерейской хиротонии, которая состоялась 14 октября 1972 года.

Начало праздничного дня ознаменовалось торжественным открытием мемориальной

доски на доме по улице Фрунзе, 28, где жил и трудился митрополит Симон. В этом доме, бывшем Рязанском епархиальном управлении, сейчас организован музей Рязанской епархии имени митрополита Симона.

На открытии мемориальной доски присутствовали митрополит Рязанский и Михайловский Марк, представители Областной Думы – Татьяна Панфилова, Александр Шевырев, бывший губернатор области Вячеслав Любимов и другие гости.

Затем все гости, к которым присоединились и другие рязанцы, почитающие владыку Симона, собрались в библиотеке им. Горького на круглый стол и открытие фотовыставки, посвящённой памяти митрополита Симона.

На круглом столе участники делились своими размышлениями, посвященными жизни и служению митрополита Симо-

### Новый игумен на Афоне



23 октября 2016 г. в Русском на Афоне Пантелеимоновом монастыре состоялась интронизация новоизбранного игумена обители иеромонаха Евлогия (Иванова) с возведением в сан архимандрита.

Новый игумен родился в Челябинской области 12 октября 1958 года. В 1981 году вся глубоковерующая многодетная (14 детей) семья Ивановых переехала в с. Выша Шацкого района Рязанской области. Михаил – так назвали при крещении будущего игумена, к этому времени имел специальность инженера-электрика. Вскоре он поступил на учёбу в Троице-Сергиеву Лавру, где был пострижен в мантию 25 ноября 1985 года, рукоположен 23 декабря 1986 года. В Пантелеимонов монастырь поступил 15 мая 1988 года. Последние годы подвизался на Константинопольском подворье монастыря.

на, а также просто личными, всегда очень теплыми и живыми воспоминаниями о любимом архипастыре.

Выставка продолжит свою работу в стенах библиотеки им. Горького до 30 октября. По том экспозиция «отправится в путешествие» по области, так что увидеть ее смогут не только жители Рязани, но и других населенных пунктов нашего края.

День памяти митрополита Симона завершился в Рязанской областной филармонии, где гостям была представлена презентация с фото- и видеоматериалами в звуковом сопровождении, собравшем многие из любимых духовных произведений владыки, исполненных разными коллективами и солистами.

«Его жизнь помогает нам легче воспринять евангельские истины, – сказал в заключение митрополит Марк. – Евангелие подобно солнцу, яркому и ослепительному. Жизнь подвижников, таких как владыка Симон, помогает увидеть исполнение заповедей в жизни. И через призму его сердца и души воспринять то, о чем нам говорит Евангелие».

Православие.ру – Пресс-служба Рязанской епархии – Соб.инф.

## Наш календарь

### В ожидании Мессии

**27 ноября Церковь празднует память святого апостола Филиппа. Начинающийся на следующий день Рождественский пост называют иногда еще Филипповым.**



Апостол Филипп считается третьим по порядку призвания после апостолов Андрея и Петра. В отличие от них он был образованным человеком, хорошо знаком с Писанием и ждал прихода Мессии.

Чудеса сопровождали проповедь апостола в разных частях Греции, Азии и Африки. В проповеди ему споспешествовали его друг апостол Варфоломей и сестра Мариамна.

Мученическую кончину апостол Филипп принял в малоазийском городе Иераполе. В городе было много языческих храмов, в том числе храм, посвященный змеям. Святой апостол умертвил своей молитвой живую в этом храме огромную змею и исцелил жену правителя, ставшую христианкой. Подушенный жрецами храма, правитель города приказал схватить святого и казнить. Филиппа распяли вниз головой около ворот языческого храма. Неподалеку был распят и апостол Варфоломей. Когда Филипп молился за своих распинателей, в городе началось землетрясение. Но погибли только правитель города и языческие жрецы. Видя чудесное знамение, жители города бросились снимать с крестов Филиппа и Варфоломея. Апостол Варфоломей остался жив и крестил уверовавших, а апостол Филипп отошел ко Господу на кресте и был погребен близ места казни.

Татьяна ОРЕХОВА



На выставке в библиотеке им. Горького

## Самая большая радость владыки Марка

(Окончание. Начало на 1 стр.)

– Если сравнить жизнь городских приходов и отдаленных благочиний, можно ли сказать, что заметна положительная динамика возрождения духовности в благочиниях?

– Трудно сказать определенно, прошел еще слишком короткий отрезок времени. Есть места, где мы видим конкретные улучшения – где-то людей в церковь стало ходить больше, где-то восстанавливается храм или люди сами по своей инициативе восстанавливают церковь. Такие события являются отрадными. Я посещал несколько мест, где люди сами, без какого-либо сигнала сверху, восстанавливают храмы, и делают это так основательно, серьезно и фундаментально, – даже в Рязани не увидишь такого усердия. Казалось бы, заброшенная деревенька, но люди самоотверженно занимаются восстановлением своих храмов. Это, как правило, люди, которые родились в этих деревнях, потом уехали, но сейчас восстанавливают свои святыни, в каком-то смысле фамильные. Поразительно и очень отратно усердие и желание людей возродить святыню. Конечно, самое главное – это приучать людей к тому, чтобы они жили с Богом, посещали богослужения, чтобы не обкрадывали себя, оставаясь вне храмовой жизни. Это самая главная наша задача. В нескольких районах строятся новые храмы, и это, безусловно, радостно.

– Владыка, в минувшем году было много и Ваших указов, и рукоположений, и переводов священнослужителей в другие храмы. Как в целом Вы оцениваете рабо-

ту священнослужителей Рязанской митрополии в пастырском, миссионерском, социальном служении?

– Могу сказать, что в Рязани хороший кадровый потенциал. Среди священников немало людей образованных, грамотных, которые могут хорошим языком говорить о духовных истинах. Много таких, в отношении которых просто радуется сердце, когда видишь, как усердно они совершают свое служение. Есть определенное количество священнослужителей, в отношении которых есть какие-то пожелания, но их не так уж много. В целом знакомство с рязанским духовенством произвело на меня положительное впечатление. Я был обрадован знакомством со многими людьми, это стало для меня приятным открытием.

– За прошедший год в епархиальной жизни произошло много значимых событий,

было подписано много договоров, в том числе с образовательными учреждениями. Какие из этих событий особенно Вам запомнились?

– Скажу, что заключение различных договоров – это, с одной стороны, важно, с другой стороны – это просто некие условия для взаимодействия. Ценен не сам по себе факт договора. Договор – это показатель того, что обе стороны открыты и готовы вместе трудиться. Главное – это те свершения, которые происходят в результате договора. Приятна открытость, которую я наблюдаю во многих сферах. Особенно мне понравилась открытость системы образования, в том числе и высшего, готовность к диалогу и сотрудничеству.

– Владыка, на Вас как на архипастыря лежит огромная ответственность. Как Вы с ней справляетесь?



Владыка после освящения храма в д. Мокрицы Спасского района

– Конечно, это тяжело. Безусловно, я считаю себя недостойным этого высокого служения, вижу свои недостатки. Как у всякого человека, у меня есть грехи и слабости. Конечно, стараешься с ними бороться, но видишь свою немощь и несоответствие высоте сана. Но что делать, нужно трудиться, вставать после падений и дальше служить Богу и людям, ведь мы должны будем дать ответ за то время, которое мы проводим, и за исполнение нашего долга, служения, на которое мы поставлены.

– У Вас очень насыщенный график – богослужения, поездки, встречи с людьми, участие в церковных и светских мероприятиях... Что Вам помогает выдерживать такие колоссальные нагрузки?

– Самое главное – любить то дело, которым занимаешься. Тогда делать его легко. Скажем, как же не встать рано утром для того, чтобы приехать на богослужение? Ведь меня ждут люди, которые пришли помолиться, хочется их порадовать. Когда любишь, тогда не трудно.

– У Вас есть какие-то планы на будущее? Что хотелось бы сделать касательно жизни Рязанской епархии?

– Сделать, конечно, хотелось бы многое. Нужно активно заниматься просвещением народа – и через радио, и через другие средства массовой информации. Нужно приводить в порядок храмы и строить новые. Но самое главное, чтобы мы все – священники, миряне, церковные активисты – вместе трудились и открывали богатство и радость церковной жизни для тех людей, которые этого еще не познали. Это наша глобальная и стратегическая задача, по сравнению с которой даже строительство храмов является задачей локальной.



Святейший Патриарх Кирилл назвал время, в котором мы живём, «временем коррозии фундаментальных нравственных устоев человеческого общества». Действительно, чтобы педагогу сегодня воспитать достойного гражданина, ему больше, чем прежде, нужно быть сильной, духовно крепкой личностью, по существу, ежедневно совершая подвиг противостояния многочисленным негативным тенденциям мира. Где взять на это силы и какой опыт на вооружение? Всё больше и больше педагогов понимают, что фундамент нравственного воспитания детей, школьников зиждется на православной вере, базой для Российского государства.

Такой опыт, накопленный за 25 лет – с тех пор, как в школах России разрешили вообще говорить о Боге, в той или иной форме есть в каждом регионе страны.

Чтобы лучший опыт стал достоянием многих, вот уже одиннадцатый раз проводится Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя». В этом году XI Образовательные чтения Центрального федерального округа и подведение итогов II (межрегионального) этапа этого конкурса проходили в Рязани.

В этом году форум был посвящён теме «1917 – 2017 годы: уроки столетия». В его подготовке и организации самое активное участие принимали как Министерство образования Рязанской области, так и Рязанская епархия. В работе форума принимали участие митрополит Рязанский и Михайловский Марк, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий, вице-губернатор Рязанской области С. Филимонов, министр образования Рязанской области О. Щетинкина, представители Синодального отдела религиозного образования и катехизации, педагоги, представители духовенства и ученые из Рязанской, Воронежской, Калужской, Липецкой, Орловской областей и других регионов Центральной России.

После пленарного заседания участники разделились для участия в работе четырех секций. Первая из них была посвящена теме церковно-государственных отношений в сфере образования, вторая – профессиональным компетенциям педагога в деле духовно-нравственного становления личности, третья и четвертая – вопросам духовно-нравственного воспитания: проблемам,

## ОБРАЗОВАНИЕ



# Средство от коррозии

перспективам и построению эффективных моделей самого процесса воспитания.

На одной из секций, которая проходила на факультете русской филологии и национальной культуры Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, большой интерес вызвало яркое выступление учителя русского языка и литературы православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского Елены Викторовны Ивановой. Она эмоционально и доказательно на примерах героев классических произведений Льва Толстого, Михаила Лермонтова, Ивана Гончарова показала, что русская литература – это незримая ступенька ко Христу. Ее работа «Формирование этноконфессионального сознания старшеклассников на уроках русского языка и литературы. Опыт прочтения романа Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени» с подзаголовком «Преступление и наказание Печорина» получила специальный поощрительный диплом Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Форум завершился в торжественной обстановке в здании Рязанского музыкального театра, где победителям и лауреатам этого конкурса были вручены заслуженные награды. В своем заключительном слове митрополит Рязанский и Михайловский Марк, в частности, сказал:

– Сегодня мы говорим о подвиге учителя. Подвиг – дело сугубо добровольное. Это

проявление человеческой свободы, жертвенности, ответственности, всех тех качеств, которые не имеют никакого отношения к труду невольника. Подвиг может быть только там, где есть место служению. И цель этого конкурса – пробудить сознание педагогов, чтобы тысячи и тысячи учителей осознали, сколь важно для общества их служение. Ведь от труда наших педагогов во многом зависит, кем станут дети завтра, какой они выберут путь и образ жизни. Словом, от этого зависит будущее нашей страны.

Владыка Марк пожелал всем учителям правильного отношения к делу, которым они занимаются, а также новых свершений и подвигов на ниве учительского служения.



Протоиерей Сергей Рыбаков и Е.В. Иванова

После окончания церемонии награждения мы встретились в фойе с Еленой Викторовной.

– Почему Вам захотелось представить на конкурс работу именно по этому произведению Лермонтова?

– Во-первых, потому что сам по себе герой очень интересен и... привлекателен для старшеклассников, несмотря на то, что он герой, в общем-то, отрицательный. Вместе с моими учениками при разборе «Героя нашего времени» мы пытаемся ответить на вопрос: «Почему зло так привлекательно?»

– Ваши ученики находят ответ на этот вопрос?

– Мои ученики, слава Богу, понимают, что на самом деле за этой силой личности скрывается гордыня, нарушение всех заповедей, комплекс неполноценности – много чего. Каждая тема, каждый урок в православной гимназии, каждое произведение – дорога к Христу. Осветить тему можно с той стороны, которая нужна тебе, чтобы чувство доброе пробуждать в душах учеников.

– Как Вы думаете, можно ли такие уроки проводить в общеобразовательной школе?

– В гимназии у нас существует образовательное пространство, в котором мы только так и можем преподавать литературу. В светской школе это зависит от личности учителя. От того, как он преподает своим ученикам русскую классику.

В принципе можно было бы попробовать в какой-нибудь светской школе провести такой урок. Интересно было бы посмотреть на реакцию тех детей, которые сейчас сидят за партами в светских школах.

– За 19 лет преподавания в православной гимназии интерес к экспериментам не остыл? Есть что открывать?

– Конечно! А когда интерес пропадет, из школы надо уходить...

Поздравить Елену Викторовну подошла и Зоя Анатольевна Плохова, ведущий специалист Синодального отдела религиозного образования и катехизации:

– Наша экспертная комиссия педагогов русского языка и литературы очень высоко оценила эту уникальную работу. Ее непременно надо расширить, и тогда она может претендовать и на более высокие места.

«В этом году было представлено много хороших работ, соответствующих теме конкурса. У участников есть прогресс в понимании целей и задач конкурса «За нравственный подвиг учителя», – подвел итоги форума председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии протоиерей Сергей Рыбаков.

Ирина ЕВСИНА

Епископ Касимовский  
и Сасовский Дионисий:

## Что мы упускаем в воспитании

В нашей епархии я столкнулся более близко со школьной жизнью в формате нашей касимовской Свято-Сергиевской православной школы и заинтересовался воспитательной работой в православной школе. Кое-что мы наладили, кое-что улучшили, но всё равно какое-то время я чувствовал, что мы что-то очень серьезное упускаем.

Особенно меня стали наталкивать на эту мысль время от времени возникавшие в школе ситуации: скажем, два подростка безобразничают. Мимо молча проходит учитель. А потом дня через два говорит их классному руководителю: знаешь, а вот твои-то там... Задаешь вопрос этому учителю: а почему же вы шли мимо и их не остановили? Ответ: а это не мой класс, я за них не отвечаю.

Я начал думать, в чем же наше упущение. Открыл словарь, нашел статью про воспитательные системы и понял, что мы упускаем. И не только в нашей школе, время от времени это бывает и в других весьма хороших образовательных учреждениях. Что такое

воспитательная система с точки зрения педагогики? Это комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целевой деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда (причем эта среда

может выходить за пределы школы и даже за пределы райцентра, она может включать в себя целое государство) и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности воспитательной системы.

А помимо воспитательной системы есть еще одно понятие – система воспитательной работы. Это комплекс мер по созданию воспитательной среды. Мне кажется, что мы довольно часто смешиваем, путаем эти два понятия. Система воспитательной работы как комплекс мер далеко не всегда даст эффективный результат, если при этом она не является частью формируемой воспитательной системы. Возьмем тот самый



пример: идет учитель мимо безобразничающих подростков. Да, формально это не твои дети, но ты – часть воспитательной системы данной школы. Останови их, нельзя молчать, вне зависимости от того, какой это класс и какое ты имеешь к нему отношение.

Каждый учитель, каждый сотрудник школьной администрации, каждый работник школы должен понимать, что его труд, его поведение, его отношение к жизни и

оставались без присмотра, несмотря на то, что я часто уходил очень далеко от бабушкиного дома. Вся деревня естественным путем, без лекций по педагогике, создавала, что она является такой воспитательной средой. Найдешь себе приключения на свою голову на соседней улице – бабушка, конечно, не видит (а бабушка у меня была человеком очень строгим, авторитетным, я ее боялся, хоть и очень любил). Но на этой улице тебя обязательно заметит дядя Коля.

«Не дело вы сделали!» – скажет он, и безобразие прекращается.

Мне кажется, мы подошли к тому этапу, когда нам не только нужно чувствовать, что школы, образовательные организации нам подведомственны, но всё наше Отечество нуждается в том, чтобы быть такой воспитательной системой. Ведь не только школьники нуждаются в воспитании. Взрослым людям это также необходимо. И воспитательная среда в пределах всего нашего Отечества, которая подразумевает и дошкольников, и учеников школ, и юношество, и взрослых людей, – эта воспитательная система может быть создана только в свободном, добром, терпеливом соработничестве между Церковью и государством. Время сейчас для этого благоприятное.

Из выступления на XI Образовательных чтениях ЦФО

Вся деревня естественным путем, без лекций по педагогике, создавала, что она является воспитательной средой. Найдешь себе приключения на свою голову на соседней улице – бабушка, конечно, не видит... Но на этой улице тебя обязательно заметит дядя Коля. «Не дело вы сделали!» – скажет он, и безобразие прекращается.

то, как это выражается на практике, – всё это создает воспитательную среду. И если эта воспитательная среда, воспитательная система не выстроена, неблагоприятна, то не помогут улучшить ситуацию никакие комплексы воспитательных мероприятий. Это мои мысли по поводу практических проблем, которые встают перед архиереем обычной провинциальной русской епархии.

Вспоминаю свое деревенское детство. Понятно, что родители работают и ребята в течение всего дня находятся на улице. Но я помню, что мы никогда не



**М**ы вспоминаем о батюшке, во-первых, потому, что его жизнь оказалась тесно переплетенной с историей Афона, с его духовной традицией, ибо на протяжении более восьми лет, с 1970 по 1978 гг., он жил на Афоне и управлял русским Пантелеимоновым монастырем.

Он родился в большой крестьянской семье еще до коллективизации, в 1927 году, в селе Никуличи под Рязанью. Время было трудное, но яд атеистической пропаганды не затронул его душу. Всем управляла бабушка, дедушки не было. Семья была очень трудолюбивая, православная, с традициями. Ходили на молебны и в Николо-Радовицкий монастырь, и в Иоанно-Богословский.

У бабушки, отцовой матери, было семеро детей, потом она взяла еще четверых. Муж у нее умер молодым, но она не сломалась, вела всё хозяйство. Отец Авель, а тогда просто Коля, никогда не слышал, чтобы кто-то ответил бабушке грубо. Все показывали дружелюбие, любовь. Имена-то даже были ласкательные: Настюшка, Грунятка. Батюшка Авель говорил, что лучший учитель – это семья.

Когда батюшка пошел в школу, – стал соприкасаться с ребятами. А там ребята разные. Не хотелось ему быть белой вороной. Подумал: «Буду, как они». Но так и не научился ни курить, ни ругаться.

**В**о время войны будущий отец Авель, Коля Македонов, целыми днями хлопотал по дому, заботился о младших братьях и сестрах. Отец его в госпитале работал; мать целый день была занята на производстве. А он трудился по дому: и пек, и стирал, и шил – обшивал своих братьев и сестер. Родные по пайкам сдавали ему продукты, а Коля думал: «Сейчас поедят, а Пасха подойдет – и нечего будет на стол поставить...». Подошла Страстная седмица, мама и говорит: «Думала, пайки будут давать, а оказалось – отложили, только к маю дадут. Как же у нас к Пасхе-то будет?» – «Мам, будет к Пасхе!». Принес, а она: «Ты где взял?» – «Вы всё принесли». – «Как у тебя сил хватило голодным сидеть, а всё...» – и замолчала.

А вот еще один примечательный, яркий случай из жизни отца Авеля и его семьи.

Когда шла война, его маме было 38 лет. Отец был призван в армию. Она была беременна и, что называется, на сносях. Но роды наступили раньше больницы. Когда дома начались схватки, она послала Колю за помощью. Он побежал в сельсовет, в колхоз, пока лошадь нашли, пока довели, мать простыла и заболела. Когда она умерла, пришла ее сестра и говорит: «Вот если бы твоя мамка меня послушалась, была бы жива». – «А чего же она тебя не послушалась?» – «Я ей говорила: на кой тебе нужно, и так ребят полно». А она сказала: «Дусяка ты, Дусяка, если бы ты побывала в Иоанно-Богословском монастыре, видела картину Страшного Суда, какие муки за убийство своих детей... Нет, умру, но аборт делать не буду».



Отец Авель (Николай) с мамой Феодосией, младшим братом Алексеем и сестрами – Валентиной и Антониной

## Русские на Афоне

**В год 1000-летия русского присутствия на Афоне невозможно не вспомнить имя приснопамятного архимандрита Авеля (Македонова), который был игуменом русского Пантелеимонова монастыря на Афоне. 6 декабря исполняется 10 лет со дня его преставления.**

**Об архимандрите Авеле рассказывает иеромонах МЕЛХИСЕДЕК (Скрипкин), насельник Иоанно-Богословского монастыря Рязанской епархии.**



Молитвенное обращение в сторону России с балкона Покровского храма

**Ж**изнь архимандрита Авеля была жизнью в лоне Церкви, в русле церковного Предания и основывалась на глубоко христианском отношении к самому себе, окружающим людям и событиям. Не учившись в семинарии, он очень хорошо знал Священное Писание и жития святых. Он помнил многих и многих святых и их внутреннему устройению, их добродетелям старался подражать.

Для тех, кто избрал монашеский путь жизни по призванию, – послушание, безбрачие и нестяжание служат удобнейшим пособием для обожения. И отец Авель был одним из таких людей. Отозвавшись на призыв Божий, он пожелал понести бремя этих трех монашеских обетов, и Господь, обучив его искусству истинно духовного, покаянного жития, в том числе и на Святой Афонской Горе, дал с избытком вкусить от плодов этого искусства.

В 1948 году Управляющего Рязанской епархией, архиепископа Димитрия (Градусова), у которого молодой отец Авель был иподиаконом, переводят на Ярославскую кафедру. С собою он забирает отца Авеля, ставшего к тому времени иеромонахом, и другого своего иподиакона – Бориса Ротова, которому Промысл Божий уготовал впоследствии служение митрополита. Начинается пора священнического служения на Ярославской земле. Молодой, ревностный, рассудительный священник, к которому шел народ, раздражал власти, и против него в местной прессе была развернута клеветническая кампания. Отец Авель был переведен назад в Рязанскую епархию на отдаленный приход.

В 1969 году он уже архимандрит, настоятель Борисо-Глебского кафедрального собора Рязани.

Узнав от митрополита Никодима о группе монахов из восемнадцати человек, об отъезде на Афон которых Святей-

ший Патриарх Алексий I собирался ходатайствовать перед советским правительством, отец Авель только вздохнул: «Какие они счастливые!».

– Ты это, старец, серьезно? – спросил владыка Никодим. – А ты хотел бы быть на Афоне?

– Всякий монах может только мечтать окончить свою жизнь в уделе Пресвятой Богородицы.

Отец Авель был включен в этот список. Но прошло долгое время, прежде чем он смог выехать на Афон... Из тех девятнадцати человек только он и иеромонах Виссарион (Остапенко) смогли прибыть на Святую Гору. Причина тому – неблагоприятная политическая обстановка как в Совет-

ском Союзе, так и в Греции. Те добродетели, которые отец Авель возрастил в себе до приезда на

Афон, – любовь к молитве, благоговение перед святынями, искусство духовного и административного руководства – на Святой Горе возмужали. Получив прививку от Афонского сада, они стали надежнее, краше, благоуханнее.

**М**ногие люди, хорошо знавшие отца Авеля, отмечали присущую ему особенность: во время совершения богослужения он всегда был предельно сосредоточенным и даже казался строгим и неприступным. Но в обыденной обстановке был настолько добр и приветлив, что, казалось, это совсем другой человек, не тот, которого только что видели облаченным в священнические одежды, совершающим богослужение.

Внимание, собранность во время молитвы было яркой отличительной чертой отца Авеля. Однажды, в середине 70-х годов, в один из его приездов с Афона в Советский Союз, его вез один таксист, который в салоне автомобиля включил громкую светскую музыку. Она долго играла, а отец Авель сидел и молился по четкам. Водителю сделали замечание, что отец Авель – духовное лицо, русский игумен с Афона, и в его присутствии не следует включать светской музыки, на что водитель ответил: «Я его уже не первый раз везу. Он молится и все равно ничего не слышит». По воспоминаниям митрополита Оренбургского Вениамина (Зарицкого), отец Авель, причастившись Святых Христовых Таин по окончании Божественной литургии, постоянно вычитывал



История сохранила уникальный снимок, на котором запечатлены сразу три игумена Пантелеимонова монастыря: третий слева – правящий архимандрит Авель (Македонов), справа от него бывший игумен Гавриил (Легач), второй справа – будущий игумен Иеремия (Алехин)

определенное количество Иисусовых молитв. При этом никакие внешние обстоятельства, разговоры или действия его не отвлекали.

В 1978 году батюшка приехал с Афона в Ленинград на похороны своего духовного друга митрополита Никодима (Ротова). В соборном храме Александро-Невской Лавры ему довелось прочитать над почившим владыкой разрешительную молитву. Вскоре после похорон он пожаловался на плохое самочувствие. Результаты медицинского обследования оказались неутешительными. Так батюшка остался на Родине. И в этом был несомненный Промысл Божий. Обретя опыт святогорской жизни, отец Авель был возвращен Господом к российской пастве, чтобы впоследствии возродить Иоанно-Богословский монастырь Рязанской епархии, нашу родную обитель.

Примечательно, что еще на Афоне, когда батюшка Авель подолгу беседовал со схимархимандритом Илианом, расспрашивая его о святогорской жизни, тот, между прочим, часто рассказывал отцу Авелю одну и ту же историю об одном священнике, который приехал на Афон, чтобы там умереть, но Господь судил иначе и благословил его вернуться назад



в Россию. Отец Илиан очень часто вспоминал об этом случае, и батюшке стало казаться, что игумен, наверное, забывает, что уже неоднократно говорил об этом. И лишь когда отцу Авелю пришлось вернуться на Родину, он понял смысл этого повторения.

Когда в 1989 году Церкви был возвращен Иоанно-Богословский монастырь, отец Авель был назначен его наместником. Традиция ревностного служения Богу и людям, закалившая его благую ревность на Афоне, ярко проявилась у него в Богословской обители.

Отец Авель вспоминал: когда он прибыл на Афон, в Пантелеимоновом монастыре служба шла параллельно в двух местах... а братии всего 14 человек, и большая часть очень преклонного возраста. «Дошло до того, что я один три года служил бессменно, а служба там ранняя, ночью. Ночью надо служить, а потом и вечерняя служба. А еще ведь и братия, болящие и неходячие. Всё обойдешь с крестом, возвращаешься со службы в келью, переодеваешься в сухое и думаешь: ну, может, хоть сегодня-то не будет никого... Глядь, идут: от губернатора, из министерства, то послы, то еще кто-нибудь. С одними попрощаешься – другие тут же явятся. А там уж в колокол ударили – к вечерне надо выходить, а дальше в ночь...»

Как наместнику Иоанно-Богословского монастыря батюшке тоже пришлось столкнуться с немалыми трудностями: всё разорено, храмы неустроены, жилья почти никакого нет... но опыт преодоления трудностей на Святой Горе ему, несомненно, помог.

Отец Авель рассказывал, что правящий архиерей, владыка Симон, понимал, как трудно здесь, и сказал ему: «Батюшка, Вы уж живите дома. Там все удобства. А сюда будете только на праздник приезжать». А отец Авель отвечает: «Да я тогда не смогу быть наместником. Как же это я не буду знать, что братья делают? Как живут? Может, они тут гулять будут? Я приеду в субботу, а они все явятся передо мной, выстроятся. Вахтовым методом я не могу».

Вот еще один пример из тогдашней его жизни. Накануне освящения Богословского собора, которое состоялось 20 мая 1989 года, велись напряженные работы по водружению креста на купол. Они закончились буквально за несколько часов до приезда архиепископа Симона, который в сослужении наместника и других священнослужителей освятил престол храма и совершил на нем первую Божественную литургию. Но к этому моменту в храме еще не были установлены двери и часть окон, и когда проводили владыку, отец Авель, вместо того чтобы идти отдыхать, остался сидеть в храме, охраняя престол от случайных прохожих, сельских коз и овец, которые тогда свободно бродили по территории монастыря.

В первую очередь отец Авель заботился о внутренних монашеских делах братии.

На службе к нему подходила под благословение вся братия. Он со всеми здоровался, спрашивал каждого: «Как у тебя дела? А что ты сегодня такой хмурый, что у тебя случилось? А где этот?» – «Батюшка, он уехал». – «А что у него там? Экзамен? Ну, помолимся, помолимся».

Он очень серьезно относился к послушанию. Для него это было сакральное. Он говорил, что никогда не надо себя жалеть, никогда. Это самое страшное – саможаление, когда человек начинает себя жалеть и рассчитывать на свои силы и возможности.

Еще одна традиция, которую отец Авель вынес из своей святогорской жизни – это то, чтобы братию монастыря формировать из послушников и постриженных своей обители, не принимать монахов из других монастырей. Основанием для такого решения были, по-видимому, воспоминания о неприятных ему возражениях новопривывших на Афон: «А у нас так водится» (письмо от 14 июня 1977 г.). Он говорил новопривывшим: «Мы на Святую Гору пришли за тем, чтобы воспринять древние традиции, понять их!».

В богослужебный строй Богословской обители отец Авель привнес скорее дух, чем букву святогорского богослужения. Всё совершалось и совершается неспешно, мерно, торжественно... Проникнутый особенной любовью к Матери Божией, Игуменье Святой Афонской Горы, отец Авель в дни Ее памяти благословлял служить всенощные бдения, что исполняется в обители и поныне. Из Афонского устава батюшка полностью позаимствовал Чин молитвословий до и после трапезы.

Архимандриты Авель, Ипполит (Халин), Илий (Ноздрин), другие отцы-святогорцы, приехавшие на Афон, чтобы пополнить ряды русской братии... В их лице Россия вернулась на Афон, чтобы Афон вновь пророс на Руси новыми всходами – углубил, освятил, в чем-то преобразил духовную жизнь многих и многих наших соотечественников.

## Паломничество

# В гостях у Друга Божия

**30 октября – особый день для нашего Лазаревского храма. Он второй после Лазаревой субботы, когда совершается память святого Лазаря Четверодневного: в этот день вспоминается перенесение его мощей. В этом году мы с прихожанами сподобились побывать у мощей святого на Кипре.**

Остров Кипр находится на перекрестке путей между тремя континентами: от его южной оконечности до Африки – 395 км, до греческого острова Родос – 380 км. К северу и востоку от острова – Азия: Турция, Сирия... До Святой Земли отсюда тоже рукой подать – всего-то 108 км. Как результат, остров во все времена был лакомым куском для разных завоевателей. Неоднократно на



Храм святого Лазаря в Ларнаке

протяжении столетий он переходил из рук в руки: здесь «хозяйничали» римляне, арабы, генуэзцы, венецианцы, турки, англичане... Здесь были легендарные Александр Македонский и Ричард Львиное Сердце. Между тем, с Кипра родом многие известные исторические личности.

Стратегическое географическое положение Кипра и близость его к Палестине способствовали тому, что он одним из первых в Малой Азии стал местом проповеди апостолов. Уже в начале своего первого миссионерского путешествия апостол Павел проповедовал на Кипре с апостолом Варнавой, который потом вернулся сюда и здесь же принял мученическую кончину. Кипрская Православная Церковь – древнейшая из Поместных Церквей: ее утвердил еще IV Вселенский Собор в V веке.

В списке епископов Кипрской Церкви первым значится Лазарь. Тот самый, которого через 4 дня после смерти воскресил Господь Иисус Христос незадолго до Своих страданий. В Евангелии говорится, что Лазарь был другом Спасителя. После чудесного воскрешения Лазарь Четверодневный вынужден был скрываться от фарисеев, которые искали убить его как живое свидетельство великого чуда. Он оказался на Кипре, и когда сюда прибыли апостолы Павел и Варнава, они рукоположили его в сан епископа. По преданию, Лазарю было 30 лет при воскрешении, и затем он прожил еще 30 лет. В календаре он именуется епископом Китийским. Город Китион на Кипре – очень древний: по преданию, был основан еще правнуком Ноя Киттимом, в честь которого и получил свое название. Уже в средние века киприоты, будучи под властью турок, назвали город именно в память о святом Лазаре. Здесь его гробница, и город получил название «Ларнака»: «ларнакс» – «гроб, ковчег» (вспомним «ларец»).

В этот город мы и прилетели на самолете из Москвы. Перелет занял у нас всего чуть меньше 4 часов. Но сколько в таком случае тратили времени благочестивые паломники, предшествовавшие нам еще лет 100 назад?! Десятки столетий на Кипр попадали только по морю. Таким же образом остров посетила и Сама Пресвятая Богородица. С этим событием связан широко известный эпизод из истории Святой Горы Афон: именно по пути на Кипр Ее корабль по-

пал в шторм, и Матерь Божия ступила на Афон, благословив его землю. Кипр Она тогда также посетила, при этом подарила Лазарю вышитую Своими руками часть епископского облачения.

О жизни святого Лазаря на Кипре есть еще два предания. Оба отличаются в деталях в разных источниках, но



общая суть такова. Согласно первому преданию, Лазарь однажды шел по дороге и очень захотел пить, но поблизости не было никакого источника. Встретив незнакомую женщину, Лазарь спросил у нее питья. Та имела два виноградника и несла в корзине виноград, прикрытый тряпичей, но солгала, сказав, что несет соль. Тогда за жадность, для ее вразумления и назидания другим, оба ее виноградника тотчас превратились в соляные озера. Говорят, на дне этих озер на самом деле до сих пор находят корни и засохшие остатки виноградной лозы.

Другое предание рассказывает о том, что святой Лазарь до конца жизни никогда не улыбался. За исключением одного случая. Однажды он увидел на рынке, как человек крадет глиняный горшок, и, улыбнувшись, воскликнул: «Глина глину крадет!». Бог сотворил человека из куса глины, и своими словами Лазарь показывает нам тщетность земных благ.

Храм святого Лазаря в Ларнаке поразил нас своей необычной архитектурой: здесь переплелись византийский и готический стили. Оказавшись во дворе храма, мы не могли оторвать глаз от него, а особенно – от удивительной красоты, будто точеных, барельефов на колокольне. Этот храм построили на месте более древнего в конце IX века. Средства дал сам византийский император. Но то была компенсация: государь забрал мощи святого Лазаря в Константинополь. Вот то самое перенесение мощей, состоявшееся в 898 году, и вспоминается 30 октября. Из столицы Византии мощи потом пропали, но это – другая, длинная история. К счастью, киприоты так любили своего Лазаря, что, видимо, спрятали от императора хотя бы его главу. Ее обнаружили только в 1972 году, при очередной реконструкции старинного храма. Готика в архитектуре храма появилась, когда некоторое время после очередного крестового похода храм захватили католики – монахи-бенедиктинцы.

Внутри храм тоже имеет особенное убранство. Но главное его сокровище – рядом с позолоченным, искусной резьбы иконостасом. Это ковчег с главой святого Лазаря Четверодневного, епископа Китийского. Совершив небольшое моление и приложившись к святыне, мы осмотрелись вокруг и заметили большую старинную икону явно русского письма. Экскурсовод пояснил, что это подарок одной благочестивой паломницы из Российской империи. Приятно, что и сюда когда-то, столетия назад, несмотря на отсутствие самолета, приезжали за тысячами километров паломники из России, да еще и делали щедрые пожертвования.



Гробница под алтарем

Вдоволь полюбовавшись, мы спустились в гробницу под алтарем. Это, по сути, главное место в храме, собственно, в честь него – название всего города. Здесь был погребен после второй смерти святой Лазарь. На саркофаге – надпись: «Лазарь, друг Божий». Особый трепет от одного осознания того, что мы помолились у гроба и у святой главы праведного человека, который был другом Самого Бога и Спасителя нашего. Человека, который самым фактом своей жизни на Кипре свидетельствует о будущем всеобщем воскресении мертвых. Верим, что и нам он будет другом и заступником...

Священник Евгений АЛЕНИН,  
клирик Лазаревского храма г.Рязани

Продолжение следует...



Ковчег с мощами святого Лазаря





## Серебряное кольцо Рязанской земли

**Посмотреть этот храм приезжают со всех уголков России. Ладно бы москвичи или владимирцы, всё же соседи, но до сих пор не могу забыть, с каким восторгом описывал мне свое впечатление о соборе Живоначальной Троицы, что в Гусе-Железном, мой знакомый из Курска, который, будучи командирован в Рязань, не поленился доехать на автобусе до этих мест.**

Тем удивительнее, что многие рязанцы и не подозревают, что в нашей области есть собор столь необычной архитектуры, равной которой найдется не так уж и много не только на Рязанщине, но и во всей России. А ведь находится он на оживлённой трассе Рязань-Касимов и хорошо виден прямо с дороги. Этот огромный храм, выполненный в редком для России стиле, величественно возвышается над посёлком Гусь-Железный. Вот такое описание храма приведено в книге Г.К. Вагнера и С.В. Чугунова «Рязанские достопамятности»:

«Легенда приписывает владельцу местных заводов Андрею Родионовичу Баташёву постройку Троицкой церкви. Легенда на



Андрей Родионович и Иван Родионович Баташёвы

**Судьбы разных народов переплелись в пластах времени и создали неповторимый колорит как внутреннего уклада жизни Касимова и касимовцев, так и внешнего облика города. Почувствовать вековой дух древнего поселения Мещеры приезжают сюда туристы и паломники.**

Побывали здесь и студенты Рязанского политехнического института. Поездка была организована Духовно-просветительским центром вуза в рамках соглашения о сотрудничестве между Касимовской епархией и институтом. Для студентов архитектурного отделения город стал просто открытием.

Основанный в 1152 году, он в XV веке становится столицей Касимовского царства и на протяжении многих веков впитывает в себя две культуры – русскую и татарскую. В этом городе можно увидеть, как мечеть мирно соседствует с православным храмом, русский язык с татарским. В обзорной экскурсии по Касимову будущие архитекторы смогли оценить уникальность и самобытность многих построек. Началось знакомство с белокаменной мечетью с минаретом. Это постройка конца XVIII века, но сооружена она на старом основании XV столетия. К этому же столетию относится и минарет, который сохранился до наших дней без существенных переделок.

С упразднением Касимовского царства в городе начали строиться каменные православные церкви, одна из первых – Богоявленская. Возведена она была в 1700 году. За ее алтарем находится могила известного воеводы Ивана Андреевича Балакирева,



Храм Троицы Живоначальной поражает воображение с любого ракурса

поверку оказалась не совсем точной. При Баташёве храм был заложен (в 1802 г.), но до смерти заказчика (в 1825 г.) доведен только до купола, а трапезная и колокольня – до карниза. В храме уже совершались богослужения, однако окончен он был в 1847 – 1868 годах. Так или иначе, но по основной части здания вполне можно составить представление о том, какими архитектурными идеалами вдохновлялись и заказчик, и автор проекта. Они черпали их в средневековой архитектуре.

Внутреннее убранство храма было весьма богатым. Об этом вспоминали все, кто хоть однажды был в храме. Были и иконы, и другие святыни. Особенно почитаема была икона Божией Матери Боголюбской, которую пожертвовал Боголюбский монастырь в память того, что рабочие завода в 1865 г. горячо принимали у себя этот чудотворный образ по случаю свирепствовавшей в это время болезни.

Троицкая церковь колоссальна, как будто перед нами не усадебный храм, а городской собор. Церковь сложена не из кирпича, а из белого камня, и, что самое интересное, она сочетает в себе черты барокко, классицизма и псевдоготики. От барокко идет ее сложный облик с полукруглыми выступами, скошенными гранями, нишами; от классицизма – спокойное завершение, ясный по форме купол; от псевдоготики – стрельчатые проемы,

## Храм железных королей



фронтоны-закомары граней восьмерика, сдвоенные колонки, фиалы. Во второй половине XVIII века любили такие романтические образы». Словом, этот храм стоит того, чтобы увидеть его воочию.

Гусь-Железный находится в самом сердце Рязанской Мещеры, по дороге сюда можно увидеть немало интересного. Например, село Криуша примечательно теперь не только благодаря есенинской поэме «Анна Снегина», но и новым деревянным храмом, выполненным в духе древнерусского зодчества, при взгляде на который сразу вспоминаются знаменитые Кижы.

Далее располагается небольшая деревня Рябиновка, где некогда находилась церковь, освященная в честь святителя Николая Чудотворца. В этой церкви на венчании двоюродной сестры присутствовал Сергей Есенин, о чем и сообщает надпись на поклонном кресте, установленном на месте разрушенного в советское время храма. Местные жители уверяют, что в их деревне до сих пор живут родственники знаменитого рязанского поэта...

А вот рабочий поселок Тума может удивить церковью, фрески которой сделаны по эскизам величайших русских мастеров XIX в. В.М. Васнецова, М.В. Нестерова, А.А. Иванова. Да, в этой отдаленной провинции можно увидеть еще немало поразительного и необычного, что составляло величие,

духовную и промышленную мощь Мещерского края.

Сам Гусь-Железный давно уже не напоминает тот богатейший и знаменитейший центр металлургии, каким он был в XIX веке, – ведь, к примеру, кони, установленные на триумфальной арке в Москве, были изготовлены именно здесь.

Один из местных старожилов, представившийся Василием Николаевичем, обреченно машет рукой: «Молодежь в массе своей кто в Рязань, кто в Касимов, кто во Владимир разъезжалась, хотя сейчас всё же получше стало». Получше стало и храму, который в советское время использовали как склад. Собор восстанавливают поистине всенародно: студенты, рабочие, школьники, местные и приезжие – все вносят свой посильный вклад. Даже потомки Баташёвых, ныне живущие за границей, активно помогают. Храм – уже не просто памятник архитектуры, здесь проводятся службы. Его настоятель, протоиерей Серафим Правдолюбов, с усердием по мере сил и средств руководит восстановлением собора.

Этот год для прихода юбилейный, в 2016 году исполняется 250 лет с момента постройки изначального Троицкого храма, который был деревянным. Будем надеяться, что в ближайшие столетия прекрасному храму не придется больше пустовать.

Максим КУЗНЕЦОВ

## Касимовский колорит

который вошел в историю как придворный шут царя Петра I. Триста с лишним лет простояла Никольская церковь – единственная из касимовских церквей, не закрывавшаяся в советское время. Студенты были поражены росписью сводов



церкви, серебряными с позолотой окладами икон. Но, как известно, до революции это был не самый богатый храм. Так как же были украшены другие?! К сожалению, от былой красоты интерьеров других церквей ничего не осталось. Не только свое внутреннее убранство потерял Вознесенский кафедральный собор, но и многие архитектурные детали, не говоря о колокольне, полностью разрушенной. Но даже в таком виде он поражает своей величественностью и красотой. Храм был построен по проекту губернского архитектора Воронихина, имя которого, может



быть, и знает молодежь. А вот рассказ о касимовском архитекторе Иване Гагине для студентов стал открытием. Именно он занимался проектированием большинства зданий в городе и практически один создал самобытный облик Касимова. Особенно интересны купеческие особняки. Построенные согласно вкусу своих владельцев на разный лад, вместе они всё равно создают единый облик пропитанного духом того времени богатого уездного города.

В роли экскурсовода выступила сотрудник епархии Анастасия Фазлеева. Она не только влюблена в этот город и обладает богатым запасом исторических знаний, но еще и автор проекта по сохранению действующих храмов Касимовской епархии. Тут же во время экскурсии у студентов родилась идея приехать сюда во время летней практики и помочь Анастасии в ее проекте, а проще говоря, заняться расчисткой мусора и уборкой в заброшенных церквях.



В заключение экскурсии рязанцы побывали в известном даже за пределами района музее самоваров. Экспозиция уникальна, ее составляют несколько сотен экспонатов – от самых маленьких дорожных самоваров до очень больших, стоявших на железнодорожных станциях. Молодежь с интересом рассматривала устройство самовара. А еще они узнали, что в самоваре не только грели воду, но и варили щи, кашу и яйца. Много интересного было рассказано о формах этих изделий. Это и шар, и ваза, и даже желудь. А шар на трех ножках назывался «паучок». Были так называемые мужские самовары, на которых изображались символы мужества – морские коньки. Были женские – с ажурными крышками в виде дамских шляп и спадающими по бокам, как юбки, волнами. Среди экспонатов есть богато украшенные серебром с позолотой, а есть простенькие медные. Но каждый из них ценен и хранит свою историю, воссоздающую картину прошлого.

Уже в следующем месяце снова планируется поездка, но уже в другую епархию – Скопинскую.

Елена АЛЕКСАНДРИНА



**В этом году мы отмечаем 100-летие Брусиловского прорыва, одного из важнейших событий Первой мировой войны. О причинах успешного наступления русской армии в 1916 году написано много разных исследований российских и зарубежных историков. Но немногие из них упоминают о роли Русской Православной Церкви, как в этом наступлении, так и во всей Первой мировой войне.**

Русская Православная Церковь всегда рассматривала защиту Отечества как священный долг. И донести эту мысль до всех граждан страны Церковь считала своей первейшей задачей в начавшейся войне. Именно в храмах был зачитан Высочайший манифест Николая II, которым император разъянял своим гражданам причины, цели, характер войны и призывал «оградить дос-

## Подвиг русского священства в Первой мировой войне

тоинство и безопасность Богом хранимой нашей империи».

С первых дней Первой мировой войны Церковь развернула широкую пропаганду. Во всех храмах в проповедях говорилось, что начавшаяся война справедливая и освободительная и ведется для защиты Родины. Синод выступил со специальным посланием, в котором сообщалось, что Россия «неожиданно вовлечена на брань с врагами» и предстоит защищать не только «братьев по вере», но и славу царя, и честь Родины. Синод призывал всех священнослужителей ободрять свою паству, укреплять ее в вере, охранять от всякого рода соблазнов и поддерживать в народе любовь к Церкви, царю и Родине.

В годы войны у Церкви появились особые функции.

Во-первых, идеологическая и воспитательная. Православная Церковь в трудную, критическую для Отечества годину заняла исключительное положение, выступая объединяющей, цементирующей русское общество духовно-нравственной силой.

Во-вторых, информационная. Все значимые события войны, будь то победы войск или их неудачи, находили отражение в торжественных церковных молебнах. Зачастую население узнавало о состоянии дел на фронтах только в стенах храмов.

В-третьих, социальная. В годы войны десятки тысяч людей оказались без пищи и крова, потеряли своих близких, испытывали боль и отчаяние. Они нуждались в помощи, поддержке, защите. Заботу о них и взяла на себя Церковь.

Большое внимание Русская Православная Церковь уделяла и работе непосредственно в войсках. В каждом военном подразделении были свои священники. Если накануне Первой мировой войны в ведомстве военного протопресвитера состояло 730 священников, то во время войны их пребывало

### Страницы истории

в армии свыше 5000. Были введены должности главных священников фронтов, армий, дивизий. Занимавшие эти должности иереи должны были объединять, координировать и руководить деятельностью духовенства в своём подразделении.

Помимо основных обязанностей, полковой священник помогал врачу в перевязке ран, заведовал выносом с поля боя убитых и раненых, извещал родных о смерти воинов, заботился о поддержании в порядке воинских могил и кладбищ, устраивал походные библиотеки, обучал солдат грамоте, читал им письма от родных, помогал составлять ответные письма.

Фронтовые священники разделили со своей паствой



все трудности армейской жизни, вместе с солдатами жили в окопах, шли в бой, горели и тонули в русских боевых кораблях.

Генерал А.А. Брусилов, один из замечательных русских полководцев, командующий Юго-Западным фронтом, в своих военных воспоминаниях отмечал: «В тех жутких контратаках среди солдатских гимнастеров мелькали черные фигуры – полковые батюшки, подоткнув рясю, в грубых сапогах шли с воинами, ободряя робких простым евангельским словом и поведением... Они навсегда остались там, на полях Галиции, не разлучившись с паствой».

Первая мировая война дала множество примеров героизма военных пастырей. Случалось, что захваченный азартом боя полковой священник подбирал рясю и бросался вместе с полком в рукопашную.

Тема подвигов военных священников прежде никогда широко не освещалась. А таких примеров было множество:

– Священник 58-го пехотного Прагского полка Парфений

Холодный в 1914 году вместе с тремя другими чинами, случайно столкнувшись с австрийцами, вышел с иконой «Спас Нерукотворный» вперед и, проявив выдержку, уговорил сдаться 23-х солдат и двух офицеров противника.

– 16 октября 1914 года героически погиб священник линейного заградителя «Прут», иеромонах Бугульминского монастыря, 70-летний Антоний (Смирнов). Когда «Прут» во время боя начал погружаться в воду, отец Антоний стоял на палубе и осенял крестом свою паству, в волнах борющуюся со смертью. Ему предлагали сесть в шлюпку, но он, чтобы не отнять место у ближнего, отказался. После этого он спустился внутрь корабля и, надев ризу, вышел на палубу со крестом и Евангелием в руках и еще раз благословил своих духовных чад. Скоро судно скрылось под водой...

– 9-й драгунский Казанский полк должен был двинуться в атаку на австрийцев. Раздалась команда командира полка, но полк не двинулся с места. Жуткая минута! Вдруг вылетел на своей лошаденке скромный и застенчивый полковой священник о. Василий Шпичек и с криком «За мной, ребята!» понесся вперед. За ним бросилось несколько офицеров, а за ними весь полк. Полк одержал победу.

– Иеромонах Амвросий исполнял пастырские обязанности в 3-м Гренадерском Перновском полку. Когда утомленные продолжительным боем перновцы дрогнули, предстал перед ними воин Христов отец Амвросий с горячим пастырским словом. Воодушевленные своим пастырем, перновские гренадеры в решительную минуту ударили в штыки, чем окончательно опрокинули противника с большими для него потерями. Отец Амвросий с крестом шел во время атаки и погиб 24 июня 1915 года.

– 9 июля 1915 года русские части попали в окружение. Военный священник 289-го Коротоякского полка 73-й пехотной дивизии иеромонах Евтихий (Тулупов), видя, как погибает под перекрестным обстрелом его воинская паства, встал во весь рост и с крестом в руке спокойным шагом повел полк на прорыв из окружения. Пуля противника ранила батюшку в плечо. Его тут же перевязали, и он опять пошел вперед, пока не упал навзничь.

Героическое поведение священников в действующей армии в те годы высоко оценивалось. Верховный Главнокомандующий, великий князь Николай Николаевич, в 1915 г. в присутствии своего штаба заявил: «Мы в ноги должны поклониться военному духовенству за его великолепную работу в армии».

Изучая вопрос об участии священников во всех войнах нашего государства, всегда обнаруживаешь один и тот же повторяющийся подвиг: когда во время атаки на врага погибает командир, то священник не с оружием, а с крестом в руках, помня слова Христа: «...нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих», встает во главе отряда и ведет воинов в бой. Этот подвиг совершался нашими священниками на протяжении тысячелетия.

Николай БУЛЫЧЕВ

### Паломничество

Продолжение. Начало в №10 (274)

В центре Арзамаса на Соборной площади находится Николаевский женский монастырь, основанный в XVI веке. До революции здесь несли послушание около 400 насельниц, сегодня их 56. В 1929 году обитель была закрыта, и лишь в 1994 году ее возвратили Церкви. Так получилось, что в этот монастырь мы попали, когда уже стемнело и у сестер заканчивалось вечернее молитвенное правило. Поэтому оценить внешний облик восстанавливающейся обители в полной мере не удалось, но зато нам посчастливилось прикоснуться к главным святыням монастыря.

Одна из них – икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих». В 1997 году две женщины, жи-



тельницы Арзамаса, принесли в монастырь почерневшую доску, которую нашли у себя в сарае. Выбросить побоялись – уж очень она по форме напоминала икону. Сестры обители положили ее в запасник. Однажды игуменья монастыря матушка Георгия (в прошлом году она преставилась), перебирая старые образа, вытащила эту черную доску, велела

повесить ее в храме и молиться перед ней Пресвятой Богородице, прося помощи в нуждах и скорбях. Как рассказал нам помощник одного из благочинных в Арзамасе Николай, в 2000 году икона начала интенсивно обновляться, будто кто-то невидимой рукой снимал черноту и наносил краски.

Сначала проявился лик Богородицы, потом – Богомладенца. Местные ребяташки постоянно бегали в храм и считали, сколько бусинок появилось на одежде у Богородицы. На сегодняшний день икона обновилась полностью. Практически ежедневно в монастырь приходят письма из разных уголков страны со свидетельствами помощи от этого чудотворного образа.

Пребывает в обители еще одна святыня, – свидетельство эпохи богоборчества – **разрушенная икона Пресвятой Богородицы «Достоинство есть»**. Этот список с чудотворной иконы, хранящейся на Афоне, настоятель русского Пантелеимонова монастыря архимандрит Герасим



прислал игуменье Арзамасской Алексеевской обители в 1853 году. С приходом советской власти монастырь был разграблен. С иконы Матери Божией сняли драгоценную ризу, а сам образ разрубили топором. Особенно был изувечен лик Царицы Небесной. Святой образ был найден в 1997 году жителями Арзамаса в хозяйственной постройке старинного дома и принесен в монастырь.

– Она была обречена абсолютно черной, – рассказывает Николай. – Но после того как сестры взяли образ на крестный ход, икона обновилась за одну ночь и начала мироточить. Ее поместили в киот, повесили в храме, и случилось еще одно чудо: над изрубленными глазами Пресвятой Богородицы появились новые. Многие верующие сравнивают свою искаленную душу с этим израненным образом Богородицы. Однажды в монастырь приехала семья: мать, отец и сын, который был наркоманом. Когда он увидел икону, то буквально ослепел, как вкопанный стоял перед святым образом.

Еще одна икона также была принесена

на в монастырь почерневшей. Кто именно на ней изображен, понять было невозможно. Сестры предположили, что это Митрофан Воронежский или Димитрий Ростовский. Им стали читать акафист перед иконой. Вскоре она начала обновляться, и каковым же было удивление насельниц монастыря, когда проступила надпись «Святитель Николай».

– Образ выполнен в достаточно необычной манере. Мы привыкли видеть на иконах Николая Чудотворца седовласым, а здесь, наоборот, он изображен молодым с черной бородой и волосами, поэтому его монахини не сразу узнали, – говорит Николай.

...Покидая Николаевскую обитель, я думала о том, что каждый из нас несет в себе образ Божий, но от наших грехов он искажается. Душа, как поруганная икона, темнеет, и свечильник, который возжег в нас Господь, гаснет. Человек идет по неосвещенной дорожке, не замечает на пути камни и спотыкается о них. Он оказывается на распутье и понимает, что заблудился. Фонари не горят, лишь звезды сияют на небе. Но они слишком высоко, и свет их не касается земли. Всю ночь человек взывает о помощи, проливает слезы покаяния, наполняя драгоценным маслом сосуд сердца. И постепенно рассветает, восходящее солнце согревает душу благодатным теплом и снова освещает путь.

Вероника ШЕЛЯКИНА



Рассказ о пребывании блаженной Любви Рязанской в Казанском монастыре

## Праведники живут вовек

монахинь к столу и показывать на вырезанных фигурках будущее каждой из них.

# Монастырь-гостиница?

Казанский монастырь был для Любушки родным. Монахини знали юрдовую, любили её и всегда радовались, когда Любушка приходила в их обитель. А когда в 1917 году произошла революция, она, придя туда, улыбалась как-то потаенно-грустно. Сёстры это заметили, потому что всегда согревались её весенней улыбкой, а сегодня от неё веяло осенней прохладой.

– Люба, что-то случилось? Люба, ты не приболела? Кто-то обидел тебя? – пристали они с расспросами.

Но юрдовья не спешила с ответом. Все притихли, за-таились.

– Пойдёмте в келью матушки Артемии, – сказала, наконец, Любушка. – Там поговорим.

Матушка Артемия была престарелая мантийная монахиня. Весь Казанский монастырь уважал её за духовную мудрость. Она встретила Любушку приветливо, и сразу же заметила:

– Ты нынче что-то плоховато выглядишь... Что-то случилось?

– Да вот и сёстры тоже докучают вопросами, что случилось, да что случилось. Ничего не случилось. Просто хочу с ними серьёзно поговорить. Без юродства.

– Это о чём же?

– О гостинице.

– О какой гостинице?

– Ну, о монастыре вашем, который и для меня, и для вас – гостиница. Сплошная гостиница.

Монахини стали недоумённо переглядываться, а матушка Артемия даже поёжилась:

– Обещала, что без юродства говорить будешь...

– А что такого непонятного я сказала? Разве вы не покинете когда-нибудь этого монастыря?

При переселении в Небесные Обители, то есть в настоящие, вечные родные дома? Покинете.

Значит, монастырь для вас временное пристанище – гостиница. Разве не так?

Простая мудрость юрдовья обескуражила матушку Артемию.

– Ну... Получается, что да... Наш монастырь как будто гостиница...

– Вот и помните об этом. Не тоскуйте больно, когда вашу гостиницу закрывать будут.

Среди сестёр возник переполох.

– Почему его должны закрыть? Кто посмеет его закрыть? А как же мы, куда нам деваться? – посыпались вопросы.

Матушка Артемия настороженно молчала. Она понимала, что революция 1917 года привела к власти безбожников. Они объявили войну религии, и рано или поздно начнут закрывать монастыри и храмы. Но беспокоить сестёр до поры до времени не хотела. Да и не знала, как сказать об этом. А вот юрдовья Любушке Господь отверз уста, и она стала подготавливать сестёр к неизбежному:

– Вы, мои курочки, не квохчите. Вся земля – гостиница. Только когда-то и она будет упразднена. А когда вашу гостиницу закроют – не тоскуйте до окаменения, а работайте Господу на всяком месте. Не место спасает человека. Вот Иуда рядом со Христом был, да не спасся, а Лот среди развратников остался праведным.

Говоря об этом, Любушка ловко вырезала ножницами из бумаги разные фигурки. Закончив это дело, она сказала:

– Вот вам в утешение, – и стала по очереди подзывать



Любушка Рязанская. Фрагмент картины В. Ефанова в Николо-Ямском храме г. Рязани



Казанский женский монастырь, общий вид. Фото 1900-х гг.

– Это тебе, сестра Евфросиния, – и положила на стол вырезанные силуэты церквушки и колокола.

– Здесь жить будешь. Сторожить, звонить, да меня помянуть...

Каждой из сестёр юрдовья подарила разные фигурки. Кому паровозик, что означало дальнюю дорогу, кому решётку, что означало арест и страдания за Христа, а одной послушнице подарила венец и сказала:

– Выйдешь замуж и спасёшься чадо-родием.

За окном кельи раздались удары колокола. Звонили ко всенощной. Мерные звуки, следовавшие один за другим, заполняли пространство и расширяли

его. Казалось, что вслед за колокольным звоном устремляется в небо всё вокруг – ку-

сты, деревья, монастырская ограда. Да и сам монастырь словно зависает «на воздухе» и вот-вот оторвётся от земли.

Любушка блаженно улыбалась. Тихой, мирной радостью светилось её лицо.

– Чему ж ты радуешься, Люба? – с укоризной сказала матушка Артемия. Мол, наговорила юрдовья Бог весть что, и радуется.

– А вот чему, – промолвила юрдовья и положила на стол последние оставшиеся у неё вырезанные силуэты. Это был монастырский Казанский собор в двух видах. Один без креста и купола. В таком виде он походил на баню. Второй – с крестом и куполом, но чем-то отличающийся от настоящего, нынешнего собора.

– Сначала будет так, – сказала юрдовья, показывая на первый вид, – а потом вот так, – и указала на второй вид. – Всё вернётся на круги своя. Ведь Сам Христос говорил, что врата адовы Церковь не одолеют. Как можно этому не радоваться?

– Ну, а прежде возвращения на круги своя, что православных ждёт?

Прозрев глубь неведомого для матушки Артемии будущего, потупила Любушка глаза и тихо, отдельно произнесла:

– Тюремные... Такие вот макароны получаются... Тюремные макароны...

Игорь ЕВСИН

Уважаемые подписчики, напоминаем вам, что подписка на I полугодие 2017 года открыта

## Паломнический центр Рязанской епархии

45-02-33; 8-910-906-44-44 • <http://palomnik-rf.ru/>

**5 ноября** – Святыни Муром. Спасо-Преображенский мужской монастырь, Благовещенский мужской монастырь. Троицкий женский монастырь.

**6 ноября** – Касимовская епархия: с. Анемьясево, Гусь-Железный, Касимов.

**6 ноября** – Московская епархия. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.

**12, 26 ноября** – Монастыри Москвы: Покровский, Новоспасский.

**12-13 ноября** – Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.

**12 ноября** – Годеново. К Животворящему Кресту Господню.

**18 ноября** – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь.

**19-20 ноября** – Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь.

**20 ноября** – Касимовская епархия. Кадомский женский монастырь.

**22 ноября** – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский мужской монастырь.

**26 ноября** – Монастыри Коломны: Богоявленский Старо-Голутвин, Троицкий Ново-Голутвин, Успенский Брусенский.

**26-27 ноября** – Саранская епархия. Санакарский Рождества Богородицы мужской монастырь. Варсонофиевский женский монастырь.

**27 ноября** – г. Москва. Зачатьевский монастырь. Храм Христа Спасителя. Храм Илии Пророка.

Часы работы: вт-пт с 10.00-19.00, сб. с 12.00-16.00, вс.-пн. вых.

**С 1 по 7 ноября в Рязани в культурно-выставочном центре «Ока» (ул. Есенина 80/1) пройдет православная выставка-ярмарка, в которой примут участие представители монастырей и храмов со всей России, а также из Украины, Белоруссии, Греции, Афона, Иерусалима. Ежедневно с 11.00 до 19.00. Вход свободный.**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

БЛАГОВЕСТ Православная газета

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.

Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.

Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 110.

Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: [blago@mail62.ru](mailto:blago@mail62.ru)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 31.10.16 в 20.00, по графику – 31.10.16 в 20.00. Выход в свет – 01.11.16. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 4051. ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ОАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АННОРП газеты «Благовест».

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, Е. Якушина.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей. Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.